

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1



“PROMOVEMOS LA ORGANIZACIÓN DEL AULA Y HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE UN MURAL”



DATOS INFORMATIVOS:

Unidad De Gestión Educativa Local:

CONDESUYOS

Institución educativa:

40447 “LA INMACULADA CONCEPCIÓN”

Directora:

ZENOVIA PINTO DE CASTRO

Docente:

ZENOVIA PINTO DE CASTRO

Grado y sección:

V CICLO

Duración:

Del 23 de marzo al 17 de abril del 2026

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el centro poblado de Piuca, distrito de Río Grande, los estudiantes del V Ciclo se reencuentran con sus compañeros y docentes, asumiendo nuevos retos de convivencia y organización propios del grado. Sin embargo, se observa que algunos presentan dificultades para relacionarse con respeto, cumplir normas y mantener el orden en el aula, así como hábitos inadecuados de higiene y cuidado del cuerpo, lo que puede generar conflictos y afectar su salud y aprendizaje. Además, existe un limitado conocimiento sobre el funcionamiento de los órganos de los sentidos y de los principales sistemas del cuerpo humano, así como sobre la relación entre emociones, convivencia y bienestar.

Frente a esta situación, surge el reto de reflexionar: ¿qué valores debemos practicar para convivir mejor?, ¿cómo influyen los hábitos de higiene en la prevención de enfermedades?, ¿de qué manera la organización del aula y el manejo de nuestras emociones contribuyen a un ambiente saludable y propicio para el aprendizaje?

Para responder a estos desafíos, los estudiantes iniciarán con una evaluación diagnóstica que permitirá identificar sus saberes previos sobre la convivencia, el cuidado del cuerpo y los hábitos de higiene. Luego, compartirán experiencias y explorarán las partes del cuerpo, los órganos de los sentidos y los principales sistemas, reconociendo la importancia del cuidado personal. Asimismo, reflexionarán sobre el manejo de emociones y su influencia en la convivencia escolar. De manera paralela, participarán en la organización del aula mediante la elaboración de normas, la elección de delegados y brigadieres, y la conformación de equipos de trabajo. Estos aprendizajes se verán reflejados en la elaboración conjunta de un mural de convivencia, organización y cuidado del cuerpo, como una forma de expresar compromisos y acciones que fortalezcan la vida saludable y la buena convivencia en la escuela.

2. PRODUCTOS:

- Acuerdos de convivencia.
- Collage con símbolos religiosos y culturales.
- Texto descriptivo de cómo es su escuela.
- Ambientación del aula en los sectores de Matemática, Comunicación, Personal Social, Ciencia y Tecnología.
- Encuestas pre - presidenciales.
- Croquis de la casa a la escuela.
- Mural de normas de convivencia y cuidado del cuerpo.
- Elección de brigadieres y delegado de aula.

3. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

ÁREA	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Socializamos nuestro mural de normas de convivencia y cuidado del cuerpo	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	<p>5° grado:</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>6° grado:</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos</p>	<p>5° grado:</p> <p>Recupera información explícita de las preguntas y comentarios que sus compañeros expresan durante la socialización del mural. Adapta su exposición al propósito de socializar el mural y al destinatario, además, emplea gestos, movimientos corporales para señalar partes del mural mientras explica las normas y cuidados.</p> <p>6° grado:</p> <p>Adecua su discurso al contexto formal de presentación, considerando el propósito y las características de sus interlocutores. Intercambia roles de hablante y oyente de manera dinámica durante el diálogo grupal sobre el mural haciendo uso de gestos, entonación de la voz y reflexiona sobre la efectividad de su presentación y la de sus compañeros.</p>	Socializa su mural.	Escala de valoración
	Nos describimos físicamente				<p>5° grado:</p> <p>Escucha atentamente y obtiene información relevante de las</p>	Descripción física de sí mismos.	Escala de valoración

				términos propios de los campos del saber.	descripciones físicas de sus compañeros. Organiza, comunica su descripción con claridad, cohesión utilizando recursos verbales paraverbales; e interactúa con los interlocutores. 6° grado: Obtiene información detallada de lo que escucha y explica similitudes o diferencias entre descripciones. Organiza sus ideas de forma clara, cohesionada con conectores variados empleando recursos verbales, paraverbales; y evalúa su presentación y la de sus compañeros.		
Identificamos la comunicación y sus elementos	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	5° grado: Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 6° grado: Identifica información explícita, relevante y complementaria que se	5° grado: Identifica los elementos de la comunicación e interpreta la relación entre los elementos. Evalúa si los elementos de la comunicación están bien usados, proponiendo mejoras. 6° grado: Reconoce los elementos de la comunicación y los organiza para mostrar la interacción entre los elementos. Evalúa la pertinencia de los elementos de la comunicación en situaciones reales, proponiendo alternativas más efectivas.	Mapa conceptual de los elementos de la comunicación.	Escala de valoración	

	El adjetivo			<p>encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>5° grado: Identifica adjetivos reconociendo la función de describir a personas. Deduce el significado de un adjetivo a partir del contexto de un texto y opina sobre la pertinencia de los adjetivos en un texto.</p> <p>6° grado: Clasifica los adjetivos según su tipo y explica cómo influyen en la intención comunicativa del texto. Evalúa la pertinencia de los adjetivos, proponiendo alternativas más adecuadas o creativas.</p>	Identifica los tipos de adjetivos en un texto descriptivo.	Escala de valoración
	¿Qué importancia tienen las elecciones generales en nuestro país?				<p>5° grado: Localiza información explícita en textos sobre elecciones generales y deduce el propósito del texto. Opina sobre la utilidad de la información del texto para comprender la importancia de las elecciones en su vida y comunidad.</p> <p>6° grado: Identifica detalles relevantes como funciones de los cargos electos, diferencias entre elecciones generales y otras elecciones. Interpreta el tema central, las ideas principales de textos sobre elecciones y evalúa la confiabilidad de la fuente de información.</p>	Mapa conceptual de las elecciones.	Escala de valoración

	Sinónimos y antónimos			<p>5° grado: Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>6° grado: Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>5° grado: Localiza sinónimos y antónimos de palabras propuestas en diferentes partes del texto y deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. Reconoce que el significado de las palabras puede variar según el contexto y la intención comunicativa.</p> <p>6° grado: Encuentra términos equivalentes u opuestos en contextos de uso variados, considerando las intenciones del autor y explica cómo el uso de sinónimos, antónimos contribuye a la cohesión, claridad, expresividad del texto. Evalúa el efecto del uso de sinónimos y antónimos en la calidad y precisión del texto, proponiendo alternativas que enriquezcan la expresión.</p>	Reescriben el texto con variaciones en sinónimos y antónimos de las palabras.	Escala de valoración
	Nos informamos sobre el Día Mundial de la Salud			<p>5° grado: Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo - grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>6° grado:</p>	<p>5° grado: Identifica información explícita en el texto sobre el Día Mundial de la Salud (fecha, significado y acciones que se realizan) para completar la información de su cuadro sinóptico. Organiza las ideas principales y secundarias del texto en un cuadro sinóptico, relacionando la</p>	Cuadro sinóptico del Día Mundial de la Salud.	Escala de valoración

				<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>información sobre el Día Mundial de la Salud. 6° grado: Explica la información relevante del texto sobre el Día Mundial de la Salud (definición, objetivos y temas anuales) identificando las ideas principales. Organiza y jerarquiza la información del texto en un cuadro sinóptico, reflexionando sobre la importancia de esta fecha para el cuidado de la salud.</p>		
<p>Escribimos cómo es nuestra escuela</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>5° grado: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa - efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. 6° grado: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en</p>	<p>5° grado: Adecúa su texto al propósito, al destinatario y ordena las ideas en torno al tema considerando la estructura del texto. Utiliza recursos ortográficos de acuerdo con las necesidades del texto descriptivo y explica el propósito de su texto. 6° grado: Adecúa el texto al propósito, al destinatario seleccionando un formato y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada. Emplea recursos ortográficos, textuales; y Explica de manera crítica la organización de sus ideas.</p>	<p>Realizar un texto descriptivo de su escuela.</p>	<p>un de</p>	<p>Escala de valoración</p>

				<p>subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa - efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>			
	<p>Reconocemos la clasificación de las oraciones: unimembres y bimembres</p>			<p>5° grado: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>6° grado: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona</p>	<p>5° grado: Escribe oraciones unimembres y bimembres relacionadas con hábitos de higiene, organizando sus ideas de forma clara y comprensible. Utiliza adecuadamente la escritura de palabras y signos básicos de puntuación al elaborar su listado de oraciones.</p> <p>6° grado: Escribe oraciones unimembres y bimembres sobre hábitos de higiene, manteniendo coherencia en sus ideas y diferenciando su estructura. Revisa y mejora sus oraciones considerando la claridad, coherencia y el uso adecuado de las normas ortográficas.</p>	<p>Listado de oraciones unimembres y bimembres.</p>	<p>Escala de valoración</p>

	<p>Elaboramos un mural digital (PowerPoint) con normas y recomendaciones para cuidar nuestro cuerpo</p>			<p>algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>5° grado: Escribe normas y recomendaciones sobre el cuidado del cuerpo utilizando frases claras y adecuadas al propósito comunicativo del mural digital. Organiza sus ideas en un mural digital (PowerPoint) utilizando título, secciones e imágenes relacionadas que faciliten la comprensión del mensaje. 6° grado: Escribe recomendaciones y normas sobre el cuidado del cuerpo organizando las ideas de manera coherente y empleando adecuadamente la ortografía y puntuación. Diseña un mural digital en PowerPoint que incluya título, secciones organizadas, imágenes pertinentes y mensajes claros dirigidos a sus compañeros.</p>	<p>Mural digital elaborado en PowerPoint con normas y recomendaciones para el cuidado del cuerpo.</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>Uso de conectores lógicos</p>			<p>5° grado: Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e adjetivaciones) para</p>	<p>5° grado: Identifica la relación entre dos ideas (causa, consecuencia, adición u oposición) antes de unir las en una oración. Utiliza conectores lógicos básicos (y, porque, por eso, pero) para relacionar correctamente dos ideas en una oración. 6° grado: Selecciona conectores lógicos adecuados para</p>	<p>Producción escrita en la que el estudiante completa oraciones o párrafos utilizando conectores lógicos adecuados para relacionar ideas y mejorar la coherencia del texto..</p>	<p>Escala de valoración</p>

				<p>caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>6° grado: Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p>	<p>completar oraciones o párrafos, considerando la relación entre las ideas. Organiza ideas en oraciones o textos breves usando conectores variados, logrando coherencia y claridad en el mensaje.</p>		
MATEMÁTICA	Representación de números	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de 	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su</p>	<p>5° grado: Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p>	<p>5° grado: Representa cantidades concretas en expresiones numéricas y explica con sus propias palabras el valor de un número y su posición en la recta numérica. Verifica sus resultados usando material concreto o procedimientos básicos.</p> <p>6° grado; Traduce situaciones problemáticas a expresiones numéricas y</p>	Representa cantidades con material concreto.	Escala de valoración

		estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	6° grado; Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.	aplica estrategias para resolver problemas. Explica con razonamientos más elaborados por qué una estrategia de cálculo es eficiente o adecuada en un problema.		
	Comparamos e igualamos cantidades				5° grado: Representa cantidades concretas en números naturales y explica con sus propias palabras cuál cantidad es mayor o menor. Utiliza material concreto o representaciones gráficas para comprobar sus resultados. 6° grado: Traduce situaciones problemáticas a expresiones numéricas que muestran igualdad o desigualdad entre cantidades. Contrasta sus resultados con estimaciones previas, evaluando la pertinencia de los procedimientos usados y explica por qué una estrategia de cálculo es eficiente o adecuada para comparar o igualar cantidades.	Resuelve problemas de adición y sustracción.	Escala de valoración
	Propiedades de la suma				5° grado: Transforma situaciones cotidianas o lúdicas en expresiones aditivas que representan las propiedades de la suma y explica en qué consiste cada propiedad.	Resuelve problemas con las propiedades de la suma.	Escala de valoración



					<p>Emplea estrategias de cálculo mental basadas en las propiedades de la suma para resolver problemas de manera adecuada.</p> <p>6° grado: Representa modelos de solución que combinan el uso de las propiedades de la suma. Selecciona y emplea estratégicamente las propiedades de la suma para simplificar cálculos escritos, mentales y justifica la utilidad de las propiedades de la suma.</p>		
	Propiedades de la resta				<p>5° grado: Identifica los datos y la operación de resta necesaria para resolver problemas cotidianos relacionados con quitar, comparar o encontrar diferencias. Explica con ejemplos concretos el significado de la resta como operación inversa de la suma reconociendo las propiedades y emplea estrategias de cálculo mental para resolver restas.</p> <p>6° grado: Traduce situaciones problemáticas de diversos contextos a modelos de solución que involucran restas con números naturales. Selecciona y aplica estrategias para identificar las propiedades de la resta y</p>	Resuelve problemas de las propiedades de la resta.	Escala de valoración

					<p>elabora afirmaciones sobre las propiedades de la resta.</p> <p>5° grado: Representa situaciones de cambio, comparación o igualdad que implican restas con y sin llevadas usando números naturales hasta 100 000 y explica con ejemplos concretos el significado de la resta como operación para quitar. Emplea estrategias de cálculo mental para resolver restas con y sin llevadas.</p> <p>6° grado: Diferencia cuándo un problema requiere resta con llevada y cuándo sin llevada, justificando la elección. Comunica la relación entre la resta y la suma como operaciones inversas, verificando resultados, además, evalúa la pertinencia y eficacia de los procedimientos empleados.</p>	<p>Resuelve problemas con o sin llevadas.</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>Resta con y sin llevadas</p>				<p>5° grado: Transforma situaciones problemáticas cotidianas en expresiones aditivas con números de hasta cuatro cifras e identifica cuándo una situación requiere una suma con llevada o sin llevada. Emplea estrategias diversas para sumar con y sin llevadas, y justifica por qué es necesario llevar cuando</p>	<p>Resuelve problemas de suma con y sin llevadas.</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>Suma con y sin llevadas</p>						

					<p>la suma de unidades supera el 9.</p> <p>6° grado: Establece relaciones entre datos de problemas cotidianos transformándolos en expresiones aditivas con números de hasta seis cifras. Explica el proceso de suma con llevada y sin llevada, además, selecciona procedimientos de cálculo para resolver problemas.</p>		
	<p>El valor posicional y absoluto</p>			<p>5° grado: Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p> <p>6° grado; Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de</p>	<p>5° grado: Representa números naturales simples identificando el valor posicional de cada cifra y explica con sus propias palabras cómo cambia el valor de una cifra según su posición en el número. Utiliza el valor posicional para estimar resultados en operaciones básicas.</p> <p>6° grado: Traduce situaciones problemáticas a expresiones numéricas que muestran el valor absoluto y posicional. Selecciona y aplica estrategias variadas y explica con razonamientos más elaborados por qué el valor absoluto de una cifra es independiente de su posición, pero el posicional depende de ella.</p>	<p>Representa a los números en su valor posicional y absoluto.</p>	<p>Escala de valoración</p>

				millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.			
Descubrimos patrones numéricos	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con	5° grado: Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...). 6° grado: Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.	5° grado: Establece relaciones entre los datos de un patrón de repetición o de un patrón numérico creciente o decreciente con números de hasta 3 cifras y explica cómo se forma el patrón. Emplea estrategias heurísticas como la organización en tablas o el cálculo mental para continuar un patrón o encontrar términos cercanos. 6° grado: Establece relaciones entre datos de patrones numéricos de hasta 4 cifras y ejecuta estrategias de cálculo, estimación o búsqueda de regularidades para encontrar términos lejanos en una secuencia. Plantea conjeturas sobre el comportamiento de un patrón y las fundamenta.	Resuelve problemas de patrones numéricos.	Escala de valoración	

			ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.				
Nos ubicamos para llegar a nuestra institución mediante un croquis	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	5° grado: Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 6° grado: Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.	5° grado: Ubica puntos estratégicos utilizando como referencia las intersecciones de una cuadrícula simple y explica el recorrido que realiza desde su casa hasta la escuela. Elabora el croquis siguiendo un orden secuencial basado en su experiencia y memoria del recorrido. 6° grado: Establece la posición relativa entre su casa y la escuela utilizando los puntos cardinales como referencia principal en el croquis. Calcula mentalmente distancias y direcciones, ajustando el trazado del croquis y justifica la ubicación de su escuela en relación con otros elementos del croquis, basándose en la dirección y la distancia aproximada.	Elabora un croquis para llegar a su institución.	Escala de valoración	
Figuras geométricas planas			5° grado: Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas	5° grado: Establece relaciones entre las características de objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas planas. Construye figuras geométricas planas utilizando materiales concretos, herramientas de	Resuelve problemas de identificación de los elementos y propiedades de figuras planas.	Escala de valoración	

				<p>tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>6° grado: Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p>	<p>dibujo y explica los procedimientos realizados.</p> <p>6° grado: Reconoce y clasifica polígonos hasta de seis lados, describiendo sus elementos y propiedades, además expresa las propiedades de las figuras planas. Emplea estrategias para identificar figuras planas en su entorno.</p>		
Elaboramos encuestas pre-presidenciales	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y</p>	<p>5° grado: Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la</p>	<p>5° grado: Organiza los resultados en tablas de conteo o listas, agrupando las respuestas obtenidas e interpreta información básica de encuestas realizadas elaborados por sus compañeros. Recopila datos aplicando la encuesta a un grupo de compañeros, registrando las respuestas de manera ordenada y formula conclusiones sencillas sobre las preferencias electorales a partir de los datos recopilados.</p> <p>6° grado: Elabora tablas de encuesta con los resultados obtenidos y comunica conclusiones utilizando</p>	Elaboración de encuestas pre-presidenciales.	Escala de valoración	

		- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	media aritmética como punto de equilibrio. 6° grado: Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.	lenguaje estadístico y argumentos basados en los resultados obtenidos. Diseña un cuestionario estructurado con preguntas claras y opciones de respuesta para su encuesta electoral simulada.		
PERSONAL SOCIAL	Nos conocemos y nos respetamos	<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.	<p>5° grado: Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p> <p>6° grado: Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p>	<p>5° grado: Reconoce y expresa sus características físicas, psicológicas y emocionales con seguridad y respeto. Opina sobre la importancia de respetar las diferencias físicas y emocionales entre compañeros.</p> <p>6° grado: Analiza críticamente la importancia de respetar la diversidad física, psicológica y emocional en la escuela y comunidad. Explica los cambios físicos, emocionales y sociales propios de la pubertad, relacionándolos con su desarrollo integral.</p>	Tabla de sus características físicas, emocionales y psicológicas.	Escala de valoración
	Identifico mis cualidades,				<p>5° grado: Reconoce y describe sus cualidades, fortalezas y</p>	Autobiografía sobre las cualidades,	Escala de valoración

	debilidades y fortalezas		<p>Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>		<p>debilidades en una autobiografía, valorándose como parte de su familia y de su entorno escolar. Explica cómo sus cualidades y debilidades influyen en su comportamiento y propone acciones para mejorar su convivencia con los demás.</p> <p>6° grado: Analiza y explica sus cualidades, fortalezas y debilidades, valorando la influencia de su familia en su formación personal. Reflexiona sobre cómo sus fortalezas y debilidades influyen en sus decisiones y en el logro de sus metas personales.</p>	fortalezas y debilidades.	
	Practicamos valores en nuestro entorno			<p>5° grado: Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</p> <p>6° grado: Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>	<p>5° grado: Expresa satisfacción por sus acciones valorativas hacia sí mismo y los demás y opina sobre situaciones de su entorno donde se practican o no valores, dando razones simples basadas en su experiencia. Identifica formas respetuosas de relacionarse con compañeros y compañeras, basadas en valores como el respeto y la igualdad.</p> <p>6° grado: Valora su identidad personal al identificar cómo los valores influyen en sus decisiones y relaciones interpersonales. Explica la relación entre el autocontrol emocional y la</p>	Registro personal de situaciones diarias en las que practicó o vio practicar valores.	Escala de valoración

					convivencia armónica basada en valores, además, argumenta su postura frente a dilemas éticos relacionados con valores en su entorno.		
	Regulamos nuestras emociones			<p>5° grado: Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p> <p>6° grado: Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta.</p>	<p>5° grado: Reconoce y nombra sus emociones cotidianas, aceptándolas como parte de su forma de ser y reconoce las situaciones que le generan malestar y practica estrategias sencillas para calmarse.</p> <p>Reconoce que sus emociones pueden afectar a los demás y reflexiona sobre la importancia de expresarlas sin dañar a otros.</p> <p>6° grado: Explica la importancia de aceptar sus emociones y estados de ánimo como parte de su desarrollo personal y autoestima. Describe con claridad sus emociones y las de los demás, identificando causas y consecuencias en su bienestar, convivencia; además, argumenta la importancia de regular las emociones para una convivencia democrática y el respeto a los demás.</p>	Dramatización de situaciones cotidianas donde se presenten emociones intensas mostrando estrategias de autorregulación.	Escala de valoración
	Construimos acuerdos y normas para una	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno,	5° grado: Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo	5° grado: Participa en actividades mostrando respeto, disposición para colaborar con todos sus compañeros y	Realizar las normas de convivencia.	Escala de valoración

	<p>convivencia armoniosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p> <p>6° grado: Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p>	<p>propone normas para la convivencia en el aula. Respeta las normas de convivencia propuestas.</p> <p>6° grado: Se relaciona con respeto con sus compañeros y asume con responsabilidad los acuerdos colectivos, explicando su importancia. Evalúa el impacto de sus acciones en la comunidad escolar, proponiendo mejoras para hacer cumplir las normas establecidas.</p>		
	<p>Participamos en la elección de delegados y brigadieres</p>				<p>5° grado: Interactúa con sus compañeros respetando sus diferencias durante la elección y utiliza el diálogo para resolver desacuerdos con sus compañeros sobre preferencias. Fundamenta su elección basándose en argumentos y no en preferencias personales.</p> <p>6° grado: Demuestra empatía al relacionarse con compañeros que tienen opiniones políticas distintas a las suyas y reflexiona sobre la importancia de manejar las diferencias políticas sin afectar la amistad. Propone acciones que el delegado o brigadier deberá realizar para mejorar la convivencia.</p>	<p>Elige a su delegado y brigadieres de aula.</p>	<p>Escala de valoración</p>

	¿Cómo resolver conflictos dentro y fuera del aula?			<p>5° grado: Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p> <p>6° grado: Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p>	<p>55° grado: Reconoce situaciones de conflicto en la convivencia escolar y participa en la dramatización respetando a sus compañeros. Propone formas sencillas de resolver conflictos mediante el diálogo, el respeto y el cumplimiento de acuerdos.</p> <p>6° grado: Analiza las emociones y puntos de vista de los personajes en situaciones de conflicto, mostrando empatía durante la dramatización. Propone soluciones justas y dialogadas para resolver conflictos, promoviendo acuerdos que favorezcan la convivencia y el bienestar común.</p>	Dramatización e conflictos dentro y fuera del aula.	Escala de valoración
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Los hábitos de higiene y la prevención de enfermedades.	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y 	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	<p>5° grado: Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p> <p>6° grado: Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y</p>	<p>5° grado: Formula preguntas investigables sobre la relación entre hábitos de higiene y la prevención de enfermedades, propone acciones concretas para observar sobre hábitos de higiene. Registra la información en organizadores e interpreta los datos registrados estableciendo relaciones sencillas entre las prácticas de higiene observadas y la presencia o ausencia de enfermedades.</p> <p>6° grado:</p>	Cuadro comparativo de los hábitos de higiene y la prevención de enfermedades.	Escala de valoración

		resultados de su indagación.		otros, y los representa en diferentes organizadores.	Formula preguntas investigables sobre la relación entre hábitos de higiene y enfermedades, además, propone un plan de indagación para la selección de instrumentos de recojo de datos. Obtiene datos de diferentes fuentes y registra datos empleando organizadores y elabora sus conclusiones sobre sus hallazgos.		
Propiedades del agua	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	5° grado: Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. 6° grado: Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.	5° grado: Identifica las principales propiedades del agua en situaciones cotidianas. Reconoce la importancia del agua para la salud y el ambiente, valorando su cuidado en la vida diaria. 6° grado: Describe las propiedades físicas y químicas del agua. Analiza críticamente las consecuencias del uso inadecuado del agua en la salud, el ambiente y la comunidad.	Cuadro sinóptico de las propiedades del agua.	Escala de valoración	
Reconocemos los órganos de los sentidos			5° grado: Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. 6° grado: Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas.	5° grado: Identifica los órganos de los sentidos y describe de manera sencilla su función principal. Reconoce la importancia de cuidar los órganos de los sentidos mediante hábitos saludables. 6° grado: Explica cómo la interacción de los sentidos contribuye a	Realiza un experimento sobre los sentidos y registrar observaciones.	Escala de valoración	

					<p>la percepción integral del entorno. Argumenta la importancia de aplicar conocimientos científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades y promover el cuidado de los sentidos.</p>		
	Identificamos las partes del cuerpo humano				<p>5° grado: Identifica las partes externas e internas del cuerpo humano y describe su función. Menciona hábitos saludables para el cuidado de su cuerpo y los relaciona con el buen funcionamiento de su cuerpo.</p> <p>6° grado: Explica la función de las partes de su cuerpo y compara las estructura y funciones con la de otros seres vivos, identificando semejanzas, diferencias. Argumenta sobre la importancia de adoptar medidas de cuidado y prevención para mantener la salud de las partes de su cuerpo, además propone recomendaciones para el cuidado del cuerpo en su entorno familiar y escolar.</p>	Realiza esquema sobre las partes del cuerpo humano.	Escala de valoración
	El sistema locomotor				<p>5° grado: Explica, a partir de información consultada, qué es el sistema locomotor y cuáles son sus principales componentes (huesos, músculos y articulaciones),</p>	Esquema del sistema locomotor.	Escala de valoración

					<p>organizándolos en un esquema. Identifica enfermedades o problemas que pueden afectar los huesos y articulaciones, y propone hábitos saludables para cuidar el sistema locomotor. 6° grado: Explica cómo interactúan los huesos, músculos y articulaciones para permitir el movimiento, organizando la información en un esquema. Analiza cómo la tecnología (radiografías, prótesis u otros avances médicos) contribuye al diagnóstico o tratamiento de enfermedades del sistema locomotor.</p>		
	<p>El sistema muscular y sus enfermedades</p>				<p>5° grado: Describe las funciones principales de los músculos para explicar su importancia en la vida diaria e identifica las causas comunes de algunas enfermedades que afectan el sistema muscular. Menciona ejemplos de cómo la tecnología ayuda a las personas a conocer el estado de sus músculos o a tratar enfermedades musculares. 6° grado: Explica las funciones de las partes del sistema muscular y analiza información explicar cómo los hábitos de vida influyen en el</p>	<p>Mapa conceptual de las partes y funciones del sistema muscular.</p>	<p>Escala de valoración</p>

					desarrollo y mantenimiento de un sistema muscular saludable. Argumenta sobre la importancia de los avances tecnológicos y científicos en la mejora de la calidad de vida de las personas con enfermedades o lesiones musculares.		
Diseñamos una maqueta del sistema nervioso	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	5° grado: Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; Cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. 6° grado: Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de	5° grado: Propone una alternativa de solución tecnológica para representar el sistema nervioso, considerando los materiales que utilizará en la construcción de la maqueta. Diseña el modelo de su maqueta del sistema nervioso mediante un dibujo, señalando las partes principales y los materiales que empleará. 6° grado: Construye una maqueta del sistema nervioso siguiendo el diseño elaborado y utilizando adecuadamente los materiales seleccionados. Explica el funcionamiento de su maqueta del sistema nervioso, identificando sus partes principales y comunicando su importancia para el cuerpo humano.	Maqueta del sistema nervioso	del	Escala de valoración
Diseñamos una maqueta del sistema óseo							

				<p>materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p>huesos en el cuerpo humano. Dibuja un bosquejo de su maqueta, sigue los pasos de su diseño para construir la maqueta y explica cómo la realizó. 6° grado: Propone una maqueta funcional del sistema óseo como alternativa de solución, justificando por qué es útil. Representa su maqueta mediante dibujos, la construye y explica, durante la exposición, el funcionamiento de la maqueta, detallando los nombres de los huesos y su función.</p>		
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Domingo de Ramos	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con</p>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>5° grado: Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 6° grado: Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p>	<p>5° grado: Reconoce el significado del Domingo de Ramos como inicio de la Semana Santa y lo relaciona con la entrada de Jesús a Jerusalén. Identifica las prácticas religiosas de su comunidad en torno al Domingo de Ramos. 6° grado: Explica el sentido del Domingo de Ramos como signo de esperanza y compromiso con Jesús. Analiza críticamente las manifestaciones religiosas de su comunidad, valorando su significado cultural y espiritual.</p>	Realizar guion para una procesión en el aula sobre el Domingo de Ramos.	Escala de valoración

	<p>La pasión, muerte y resurrección de Jesús</p>	<p>las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 			<p>5° grado: Identifica los eventos principales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, describe su significado y relaciona el sacrificio de Jesús con el amor de Dios Padre hacia la humanidad. Expresa su fe mediante manifestaciones artísticas sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</p> <p>6° grado: Explica el significado espiritual y religioso de la pasión, muerte y resurrección de Jesús como expresión máxima del amor de Dios y fundamento de la fe cristiana. Propone acciones concretas para vivir los valores de amor, servicio, perdón en su entorno escolar y familiar, inspiradas en el ejemplo de Jesús.</p>	<p>Línea de tiempo de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>La biblia: nuevo y antiguo testamento</p>				<p>5° grado: Identifica la estructura de la Biblia: libros, capítulos y versículos, localizando citas bíblicas. Explica con sus propias palabras el significado de versículos bíblicos cortos, relacionándolos con su experiencia personal.</p> <p>6° grado: Diferencia el contenido y propósito del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento.</p>	<p>Cuadro sinóptico de la organización de la biblia.</p>	<p>Escala de valoración</p>

					Argumenta la importancia de la Biblia como guía para la vida cristiana, citando versículos que fundamentan su fe.		
	Clasificación de libros de la biblia: pentateucos, históricos, proféticos, evangélicos				5° grado: Identifica los libros de la Biblia. Argumenta su fe citando ejemplos bíblicos concretos y los relaciona con su vida diaria y su entorno. 6° grado: Explica la estructura bíblica y la finalidad de cada grupo de libros. Establece conexiones significativas y bien fundamentadas entre los grupos de libros y los acontecimientos de la Historia de la Salvación.	Cuadro sinóptico de la estructura de la Biblia.	Escala de valoración
ARTE Y CULTURA	Collage con símbolos religiosos y culturales	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos de creación. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias	5° grado: Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. 6° grado: Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del	5° grado: Identifica y selecciona símbolos religiosos y culturales de su entorno para incluirlos en un collage. Combina colores, formas, texturas para dar sentido a su producción artística y explica con sus propias palabras el significado de los símbolos elegidos y cómo los representó en su collage. 6° grado: Investiga y selecciona símbolos religiosos y culturales reconociendo su valor en la identidad comunitaria.	Realiza un collage con símbolos religiosos y culturales.	Escala de valoración

			personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	Diseña un collage con organización clara, coherente y analiza su producción explicando cómo los símbolos elegidos reflejan valores religiosos y culturales de su entorno.		
	Ambientamos un espacio del aula con el área de matemática y comunicación				5° grado: Explora materiales reciclados, cartulinas, colores y texturas para representar visualmente conceptos matemáticos y comunicativos. Genera ideas para ambientar el espacio del aula a partir de la observación de referentes. 6° grado: Explora y selecciona técnicas variadas para crear elementos visuales que integren conceptos matemáticos y comunicativos. Comunica las decisiones tomadas en su proceso creativo, explicando cómo integró los conceptos de matemática y comunicación en el diseño del espacio .	Detalles relacionados con el área de matemática y comunicación para ambientar el aula.	Escala de valoración
	Ambientamos un espacio del aula con el área de personal social y ciencia y tecnología				5° grado: Experimenta con materiales reciclados, pintura, papeles de colores y texturas para representar visualmente ideas sobre Personal Social o de Ciencia y Tecnología. Realiza bocetos previos para organizar los elementos visuales y explica	Detalles relacionados con el área de personal social y ciencia y tecnología para ambientar el aula.	Escala de valoración

					<p>cómo fue su proceso de creación.</p> <p>6° grado: Experimenta con materiales reciclados, pintura, papeles de colores y texturas para representar visualmente ideas sobre Personal Social o de Ciencia y Tecnología. Genera ideas para la creación de los detalles y comunica las decisiones clave que tomó durante su proceso creativo.</p>		
TUTORÍA	<p>Cuido mi salud mental y física</p>	<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y</p>	<p>5° grado: Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p> <p>6° grado: Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p>	<p>5° grado: Menciona hábitos saludables que practica para cuidar su cuerpo y su mente. Opina sobre la importancia de cuidar su salud como un deber consigo mismo y con los demás.</p> <p>6° grado: Analiza situaciones cotidianas donde sus decisiones afectan su salud física y mental. Identifica y practica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su integridad física o mental.</p>	<p>Participar en un taller para cuidado de salud mental y física.</p>	<p>Escala de valoración</p>

			explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.				
Formamos nuestros equipos de trabajo	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	<p>5° grado:</p> <p>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <p>6° grado:</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>5° grado:</p> <p>Participa en la conformación de equipos mostrando respeto y disposición para colaborar con todos sus compañeros. Cumple los acuerdos establecidos en el grupo, reconociendo su importancia para la convivencia.</p> <p>6° grado:</p> <p>Promueve la inclusión en la conformación de equipos, integrando a todos en la participación. Analiza las causas de un conflicto dentro del equipo y plantea soluciones que promueven el respeto mutuo.</p>	Forman equipos de trabajo.	Escala de valoración	
La importancia del respeto y la empatía	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus	<p>5° grado:</p> <p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.</p>	<p>5° grado:</p> <p>Se relaciona con sus compañeros mostrando un trato amable y respetuoso, independientemente de sus diferencias. Realiza acciones concretas de ayuda hacia un</p>	Participa en un taller para promover el respeto y la empatía.	Escala de valoración	

	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>6° grado: Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>compañero que lo necesita, demostrando empatía.</p> <p>6° grado: Establece relaciones de respeto y colaboración con personas de diferentes características, edades y opiniones. Propone alternativas de solución creativas y justas, buscando que ambas partes se sientan escuchadas y respetadas.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

4. ENFOQUES Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE SE DEMUESTRAN
Intercultural	Respeto, seguridad, responsabilidad y compañerismo sin discriminar.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes acogen con respeto y seguridad todos. - Docentes y estudiantes practican responsabilidades en el aula.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
COMPETENCIA Y CAPACIDAD	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. <p>Crea objetivos virtuales en diversos formatos.</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>	<p>5° grado: Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo y organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>6° grado: Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia cuando presenta ideas y proyectos.</p>

5. SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES.

PRIMERA SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO				
COMUNICACIÓN Identificamos la comunicación y sus elementos	MATEMÁTICA Representación de números	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Reconocemos los órganos de los sentidos	MATEMÁTICA El valor posicional y absoluto	COMUNICACIÓN Nos describimos físicamente
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Propiedades del agua	PERSONAL SOCIAL Construimos acuerdos y normas para una convivencia armoniosa	COMUNICACIÓN El adjetivo	PERSONAL SOCIAL Nos conocemos y respetamos	MATEMÁTICA Comparamos e igualamos cantidades
TUTORÍA Formamos nuestros equipos de trabajo	COMPRENSIÓN LECTORA El agua: un compromiso para el presente y el futuro	EDUCACIÓN RELIGIOSA Domingo de Ramos	ARTE Y CULTURA Collage con símbolos religiosos y culturales	EDUCACIÓN FÍSICA Realizamos ejercicios alternando posiciones

SEGUNDA SEMANA DEL 30 MARZO AL 01 DE ABRIL				
COMUNICACIÓN Escribimos cómo es nuestra escuela	MATEMÁTICA Suma con y sin llevadas	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Los hábitos de higiene y la prevención de enfermedades	FERIADO	FERIADO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Identificamos las partes del cuerpo humano	PERSONAL SOCIAL Identifico mis cualidades, debilidades y fortalezas	COMUNICACIÓN Reconocemos la clasificación de las oraciones: unimembres y bimembres.		
MATEMÁTICA Propiedades de la suma	COMPRENSIÓN LECTORA Apagar las luces para enfrentar el cambio climático	EDUCACIÓN RELIGIOSA La pasión, muerte y resurrección de Jesús		

TERCERA SEMANA DEL 06 AL 10 DE ABRIL				
COMUNICACIÓN Nos informamos sobre el Día Mundial de la Salud	MATEMÁTICA Propiedades de la resta	CIENCIA Y TECNOLOGÍA El sistema locomotor	MATEMÁTICA Resta con y sin llevadas	COMUNICACIÓN ¿Qué importancia tienen las elecciones generales en nuestro país?
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Diseñamos una maqueta del sistema nervioso	PERSONAL SOCIAL Regulamos nuestras emociones	COMUNICACIÓN Sinónimos y antónimos	PERSONAL SOCIAL Practicamos valores en nuestro entorno	MATEMÁTICA Elaboramos encuestas pre-presidenciales
TUTORÍA Cuidado mi salud mental y física	COMPRENSIÓN LECTORA El día que mateo aprendió a cuidarse	EDUCACIÓN RELIGIOSA La biblia: nuevo y antiguo testamento	ARTE Y CULTURA Ambientamos un espacio del aula con el área de matemática y comunicación	EDUCACIÓN FÍSICA Realizamos actividades de activación corporal (calentamiento)

CUARTA SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL				
COMUNICACIÓN Uso de conectores lógicos	MATEMÁTICA Nos ubicamos para llegar a nuestra institución mediante un croquis.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Diseñamos una maqueta del sistema óseo	MATEMÁTICA Figuras geométricas planas	COMUNICACIÓN Socializamos nuestro mural de normas de convivencia y cuidado del cuerpo
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	PERSONAL SOCIAL	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA Descubrimos patrones numéricos

El sistema muscular y sus enfermedades	¿Cómo resolver conflictos dentro y fuera del aula?	Elaboramos un mural digital (PowerPoint) con normas y recomendaciones para cuidar nuestro cuerpo	Participamos en la elección de delegados y brigadieres	
TUTORÍA Identificando a los ladrones de mi tiempo	COMPRENSIÓN LECTORA Día de las Américas en el Perú	EDUCACIÓN RELIGIOSA Clasificación de libros de la Biblia: pentateucos, Históricos, proféticos, evangélicos, etc.	ARTE Y CULTURA Ambientamos un espacio del aula con el área de personal social y ciencia y tecnología	EDUCACIÓN FÍSICA Proponemos reglas a juegos lúdicos: saltos y desplazamientos

6. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

ASPECTOS A EVALUAR	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO
Comprensión de la convivencia y valores	Presenta dificultad para reconocer valores y normas de convivencia en el aula.	Reconoce algunos valores y normas de convivencia, pero aún necesita orientación para aplicarlos.	Reconoce y explica con claridad los valores y normas de convivencia y propone formas de practicarlos en el aula.
Hábitos de higiene y cuidado del cuerpo	Muestra escaso conocimiento sobre hábitos de higiene y cuidado del cuerpo.	Identifica algunos hábitos de higiene y cuidado del cuerpo, aunque con explicaciones poco claras.	Explica la importancia de los hábitos de higiene y cuidado del cuerpo para prevenir enfermedades y mantener la salud.
Comprensión del funcionamiento del cuerpo humano	Presenta dificultad para reconocer los órganos de los sentidos y algunos sistemas del cuerpo humano.	Reconoce algunos órganos de los sentidos y sistemas del cuerpo humano, aunque con algunas imprecisiones.	Reconoce y explica de manera clara los órganos de los sentidos y los principales sistemas de cuerpo humano y su importancia.
Participación en la organización del aula	Participa poco en la elaboración de normas, elección de delegados o actividades de organización del aula.	Participa de manera ocasional en la organización del aula y en algunas actividades propuestas.	Participa activamente en la elaboración de normas, elección de representantes y organización del aula.
Trabajo en equipo	Presenta dificultades para trabajar con sus compañeros y colaborar en las actividades grupales.	Colabora en algunas actividades grupales con apoyo del docente.	Trabaja de manera colaborativa, respetando ideas y aportando al logro de las actividades de grupo.
Elaboración del mural	El mural presenta poca información o no se relaciona con la convivencia, organización del aula o hábitos saludables.	El mural presenta información relacionada con el tema, aunque de manera limitada o poco organizada.	El mural presenta información clara organizada y relacionada con la convivencia, organización del aula y hábitos saludables.
Creatividad y presentación del mural	El mural muestra poca organización y escasa creatividad.	El mural presenta cierta organización y algunos elementos creativos.	El mural es creativo, organizado y comunica claramente los mensajes sobre convivencia y vida saludable.
Comunicación de ideas	Presenta dificultad para explicar el contenido del mural o expresar sus ideas.	Explica parcialmente las ideas del mural con apoyo del docente.	Explica con claridad el contenido del mural y comunica sus ideas con seguridad.
Evaluación y reflexión sobre el aprendizaje	Presenta dificultad para reconocer lo que aprendió durante las actividades o la elaboración del mural.	Reconoce algunos aprendizajes logrados durante las actividades, aunque con poca claridad.	Reflexiona con claridad sobre lo aprendido acerca de la convivencia, la organización de aula y los hábitos saludables, reconociendo la importancia de aplicarlos en su vida diaria.

- **RECURSOS Y MATERIALES**
 - **Fichas de lectura**
 - **Laptop**
 - **Proyector**
 - **Papelotes**
 - **Plumones**
 - **Cinta masketings**
 - **Biblia**
 - **Otros**
- 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
- **Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.**
 - **Curriculo Regional diversificado de Arequipa**
 - **Ministerio de Educación (2025). Resolución ministerial N° 501, Perú.**
 - **Ministerio de educación (2026). Calendarización del año escolar, Perú.**
 - **Ministerio de Educación. Cuaderno de autoaprendizaje Quad Graphics Perú S.A. Lima.**
 - **Ministerio de Educación. Cuadernillo de Tutoría Asociación Editorial Bruño, Lima.**
 - **Ministerio de educación (2021). Orientación para planificación curricular de educación física.**
 - **Diccionario español, sinónimo y antónimo.**
 - **Planificación Anual.**

Piuca 20 , de marzo del 2026



Firma de la docente de aula



GOBIERNO REGIONAL AREQUIPA
UGEL CONDESUYOS
DIRECCIÓN
Prof. Zenovia Pinto de Castro
DIRECTORA
I.E. 40447 "LA INMACULADA" CONCEPCIÓN

Sello y Firma de la Directora