



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Realizamos una entrevista a los sabios de la comunidad

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|------|------------------|---------|-----------------------|--------|------------|
| UGEL | CONDESUYO | AREA | Comunicación | GRADO: | 3° AL 6° |
| I.E. | 40467 LA CAPILLA | DOCENTE | CINTHIA LIRA CASTILLO | FECHA: | 13 DE MAYO |

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | CRITERIOS | | EVIDENCIA /PRODUCTO | INST. DE EVAL |
|--|---|---|---|---|------------------|
| | | IV CICLO | V CICLO | | |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Organiza sus ideas en torno a un tema específico. Usa signos de interrogación y conectores básicos para dar coherencia a las preguntas. | Adecúa el registro (formal/respetuoso) al destinatario. Reflexiona sobre la pertinencia de las preguntas para obtener información profunda sobre la cosmovisión local. |  Guion de entrevista estructurado con saludo, cuerpo de preguntas y despedida.  Cuestionario detallado con preguntas abiertas y cerradas, organizado por subtemas (clima, historia, leyendas). | Lista de cotejo. |
| | | COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | | |
| Gestiona su aprendizaje con autonomía. | Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. | | Se desenvuelve con confianza en el primer día de clases. | |
| ENFOQUE: ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | | | | | |
| Responsabilidad - Justicia Respeto | Los docentes promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo, incentivando a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. | | | | |

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preparar imagen para motivar ➤ Tener listo papelotes y plumones. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen para motivar ➤ Papelotes y plumones. |

3.- DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

| INICIO | TIEMPO APROXIMADO: |
|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a cada estudiante que llega e ingresa al aula. Se les da la más cordial bienvenida. El docente entra al aula con un elemento simbólico (una planta medicinal o una herramienta antigua). Les cuenta que ayer conversó con el abuelo "Don Santos" y él le contó un secreto sobre cómo saber si va a llover mirando las nubes. | |



ACTIVIDAD SIMULTANEA

- Saberes previos: ¿Quiénes son las personas que más saben en nuestra comunidad? ¿Cómo aprendieron ellos todo eso? ¿Alguna vez les han preguntado algo importante?
- Conflicto cognitivo: Si queremos que el sabio nos cuente sus secretos mejor guardados, ¿podemos ir y preguntar cualquier cosa de manera desordenada? ¿Qué pasaría si nos olvidamos de lo que queríamos saber en ese momento?

Anotamos sus respuestas en un papelote o en la pizarra.

- El propósito a lograr el día de hoy es:

"Hoy vamos a escribir y organizar las preguntas de nuestra entrevista para recoger los saberes de los sabios de nuestra comunidad, cuidando que nuestras ideas se entiendan claramente".

- Se propone junto con los estudiantes los **acuerdos de convivencia**, que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad.
- Escuchamos al compañero y profesora cuando habla.
- Respetamos las opiniones de los demás.
- Levantamos la mano para participar.

DESARROLLO

TIEMPO APROXIMADO:

ANTES DE LA ESCRITURA

Antes de que escriban, invita a tus estudiantes a planificar la escritura.

Realizan su planificación, el docente presenta un cuadro de planificación en la pizarra para que todos lo completen según su ciclo:

- Responden las preguntas mediante el siguiente cuadro de planificación:

| ¿Qué vamos a escribir | ¿Para qué? | ¿A quién le escribiremos? | ¿Qué tipo de lenguaje usaremos? |
|---------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|
| (Un guion de entrevista). | (Para rescatar saberes sobre la comunidad). | (Al sabio o abuelo elegido). | (Formal y de mucho respeto). |

La maestra organiza a los alumnos para empezar a redactar su entrevista.

IV CICLO

Elaboran preguntas organizadas por temas:

Costumbres

Historias

Medicina tradicional

Agricultura

V CICLO

Diseñan un guion completo de entrevista considerando:

Presentación

Preguntas abiertas

Cierre y agradecimiento

Textualización

Los estudiantes escriben el borrador de sus preguntas o guion de entrevista.

La docente acompaña brindando orientaciones:

- Uso de mayúsculas.
- Signos de interrogación.
- Orden lógico de preguntas.
- Claridad de ideas.

ATENCIÓN DIFERENCIADA

| IV CICLO | V CICLO |
|--|---|
| Redactan preguntas directas usando signos de interrogación. Se les pide que piensen en preguntas de "Cómo" y "Cuándo". | Elaboran un guion completo. Deben incluir una introducción donde expliquen el motivo de la entrevista y preguntas complejas que busquen el "Por qué" de las tradiciones. <i>Uso de convenciones:</i> El docente monitorea el uso de tildes en palabras interrogativas (Qué, Cómo, Cuándo). |

Revisión

Los estudiantes revisan sus producciones con ayuda de una ficha.

Preguntas de revisión

En parejas

- Se intercambian los borradores entre parejas (aprendizaje cooperativo).
 - Utilizan una Ficha de Revisión (Semáforo):
Verde: ¿Se entiende la pregunta?
Amarillo: ¿Tiene signos de interrogación?
 - Rojo: ¿Falta alguna idea importante?
Los estudiantes revisan sus producciones con ayuda de una ficha.
- Revisan su poema con una ficha para que autoevalúen su trabajo.

| | Si | No |
|---|----|----|
| ¿Las preguntas son claras? | | |
| ¿Se entiende lo que queremos preguntar? | | |
| ¿Usamos signos de interrogación? | | |
| ¿Las preguntas ayudan a conocer los saberes del entrevistado? | | |

- Cada grupo presenta algunas preguntas elaboradas.
- Se seleccionan las preguntas más pertinentes para realizar la entrevista a los sabios de la comunidad.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO:

- Realizan un recuento de las actividades que realizaron y si estar permitieron lograr el propósito de aprendizaje.
- La docente hace un recuento con los niños y niñas de los pasos que siguieron para elaborar la planificación de escritura y escribir su primer borrador sobre la narración de su entrevista.
Pregunta: ¿Qué hicieron para organizar el texto? ¿Qué les ayudó?

Metacognición:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?



Reflexiono sobres mis aprendizajes

| Mis aprendizajes | Lo logre | Lo estoy intentando | Puedo mejorar |
|---|----------|---------------------|---------------|
| Escribe preguntas relacionadas con el tema. | | | |
| Organiza ideas de manera clara. | | | |
| Utiliza signos de puntuación correctamente. | | | |
| Revisa y mejora su texto. | | | |
| Participa respetuosamente durante la actividad. | | | |

Instrumento de evaluación:

- Se evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes mediante una lista de cotejos.

Actividades para la casa:

- Desarrollan actividades en casa que les permitirá consolidar lo aprendido.