

<p>V. Revaloramos las prácticas ancestrales para preservar los recursos hidrobiológicos y valoramos los hechos históricos que marcaron la historia del Perú.</p>	<p>Nuestro distrito de Yanaquihua desarrolla una importante actividad agrícola, siendo importante para ello el agua. También necesitamos el agua para nuestra alimentación y para rehidratarnos ¿Será importante entonces conservar el agua que necesitamos? ¿Qué podemos hacer para ayudar a cuidar nuestra agua? Por otro lado ¿De qué manera la solidaridad puede fortalecer a un grupo de danza? ¿Cómo se puede fomentar el respeto en la danza para evitar actitudes negativas como la discriminación o las burlas? ¿Qué valores deben reforzarse en la danza para promover un ambiente de aprendizaje positivo?</p>	<p>Conservación del Agua: Promovemos la práctica de valores para desarrollar la autonomía y capacidad de afrontar desafíos a través de una danza moderna.</p>	<p>10/08 al 04/09 4 semanas</p>
<p>VI. Reconocemos la importancia de la participación ciudadana en el sembrío de productos naturales de nuestra comunidad.</p>	<p>Nuestra institución educativa esta de aniversario y somos nosotros los que debemos celebrar este año más de existencia de nuestra institución y lo haremos con nuestras tradiciones y costumbres ¿Qué actividades creen que debemos realizar en esta celebración? Por otra parte ¿Cómo puede la danza ayudar a crear conciencia ambiental en la sociedad? ¿Cómo se puede promover el respeto por la naturaleza en festivales y presentaciones de danza? ¿Cómo podemos utilizar la danza para motivar a las personas a cuidar el planeta?</p>	<p>Participación ciudadana Tradiciones y costumbres Recreación, deporte y educación física. Aniversario de la I.E.: Impulsamos el respeto por el ambiente e incentivamos el respeto por la diversidad reconociendo la función estética y cultural de la danza.</p>	<p>07/09 al 09/10 5 semanas</p>
<p>VII. Reconocemos la importancia de la actividad física en nuestras vidas.</p>	<p>Como parte de la cultura de nuestro pueblo de Yanaquihua se encuentran las fiestas patronales que son muy famosas a nivel regional. ¿Cuáles son los aspectos más positivos de nuestras celebraciones patronales? Por otro lado ¿Qué impacto tiene el uso excesivo de redes sociales en la expresión corporal y la comunicación en el teatro? Afecta la capacidad de interactuar cara a cara, reduciendo la expresividad y la seguridad escénica.</p>	<p>Fiestas patronales Diversidad cultural: Utilizamos la tecnología responsablemente para proteger nuestra salud física y mental dramatizando una obra teatral.</p>	<p>19/10 al 20/11 5 semanas</p>
<p>VIII. Valoramos nuestras tradiciones y costumbres navideñas.</p>	<p>Nuestras familias ya empiezan a alistarse para la celebración de la navidad. Las propagandas de la televisión proponen gastar mucho dinero en los productos que ofrecen, mientras que la religión propone celebrar con gratitud a Jesucristo niño. ¿Cómo crees tú que debe ser la celebración de la navidad? Por otra parte ¿De qué manera el teatro puede ser una herramienta para sensibilizar a los padres sobre su rol en la educación de sus hijos? ¿Qué impacto tiene la falta de involucración de los padres en la motivación y autoestima de los estudiantes?</p>	<p>La navidad: Involucramos a las familias para promover el desarrollo integral de los estudiantes preparándonos para la llegada del niño Jesús.</p>	<p>23/11 al 18/12 4 semanas</p>

IV.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ENFOQUES TRANSVERSALES Y ORGANIZACIÓN EN LAS UNIDADES.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		UNIDADES							
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
DE ÁREA	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibe manifestaciones artístico – culturales: consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico – culturales. ▪ Contextualiza manifestaciones artístico – culturales: Es informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados. ▪ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales: Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico – culturales interpretar que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes artísticos: significa, experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica. ▪ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias. 	X	X	X	X	X	X	X	X

TRANSVERSALES	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	X	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 								
	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	X	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 								
ENFOQUES TRANSVERSALES									
	Enfoque de derechos	X	X						
	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad						X		
	Enfoque intercultural.	X			X			X	
	Enfoque igualdad de género			X					
	Enfoque ambiental		X			X			
	Enfoque orientación al bien común					X			X
	Enfoque de la búsqueda de la excelencia			X	X			X	X

V. EVALUACIÓN.- En cada unidad se evaluará competencias del área a través de los desempeños y evidencias de aprendizaje. Se realizará los siguientes tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica:	Evaluación formativa:	Evaluación sumativa:
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza al inicio del año escolar. • Permite reajustar la planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es permanente y permite tomar decisiones sobre los procesos de enseñanza. • Permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se da al final de cada unidad de aprendizaje. • Permitirá identificar los logros y comunicarlo a estudiantes y padres.

VI. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE	PARA EL ALUMNO	TECNOLÓGICOS Y OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Nacional MINEDU • Programa curricular de Educación Secundaria • PEI – PCI – PAT, Reglamento interno • Aprendo en casa WEB 	<ul style="list-style-type: none"> • .Carpeta de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo multimedia

Yanaquihua, marzo de 2026

.....
VºBº

.....
Prof. Carlos A. Rodríguez Pinto