

PROGRAMACIÓN ANUAL ARTE Y CULTURA PRIMER GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

GRE	Arequipa	GRADO Y SECCIÓN	PRIMERO "A" y "B"
UGEL	Condesuyos.	HORAS SEMANALES	4 horas
I.E.	"San Luis Gonzaga".	DOCENTE	Luz medina Sana
ÁREA	Arte y Cultura	COORD. PEDAGÓGICA	Lic. Juana Marcapura Vargas
NIVEL	Secundaria Menores:	CICLO	VI
		DIRECTOR	Lic. Elvis Cruz Chirinos

II. PROPÓSITO Y ENFOQUE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

En la presente área de Arte y Cultura, orientamos la enseñanza y el aprendizaje a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que se desarrolla plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país, como herramienta de identidad personal y territorial. A través de las artes, las personas hemos podido expresar nuestra creatividad, comprendiendo y revalorando manifestaciones artístico-culturales de la localidad, conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad, imaginando nuevas posibilidades en relación con el mundo global. Asimismo, hemos podido reconocer las influencias culturales indígenas, rurales urbanas, migrantes o juveniles, entre otras. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia, buscando apoyar en salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo.

I. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE:

En este ciclo, los estudiantes están experimentando cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la pubertad y adolescencia, que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen a la escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto. Además, los estudiantes se enfrentan a un nuevo entorno educativo, a nuevas metodologías, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes.

Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo".

El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.

II. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO:

Nuestra localidad es eminentemente agrícola que producen diferentes variedades de producto como, maíz, papa, quinua, haba, tarwi, etc. en los últimos años la dedicación y producción a la agricultura ha disminuido enormemente por las diferentes razones: Programas sociales (asistencialismo). Migración de nuevas generaciones a las ciudades por dirección científica y profesional. Otras actividades peculiares de nuestra localidad: La ganadería, sobre todo para el consumo familiar y en pocas cantidades con fines comerciales lo cual falta de siembra de forrajes y mejoramiento genético. La organización: de acuerdo a las necesidades y oportunidades se organizan por familias, barrios, sectores. Entre los juegos en nuestra comunidad: se practica los juegos tradicionales de acuerdo a la temporada como (juego de trompos, hacer volar cometa, mata gentes, tiros, etc.). Las costumbres y Festividades: fiestas patronales y fiestas tradicionales como carnavales, semana santa, santa cruz, fiestas patrias, fiesta patronal y aniversario de la Provincia.

III. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS Y CAPACIDADES (Ciclo VII)

Competencia II Capacidades -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	X		X	X		X		X	
		X		X	X		X		X
	X		X			X		X	

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	U.A. N°0	U.A. N°1	U.A. N°2	U.A. N°3	E.A. N°4	U.A. N°5	U.A. N°6	U.A. N°7	E.A. N°8
	3 S	4 S	3 S	5 S	5 S	4 S	5 S	5 S	5 S
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS TIC									
• --Personaliza entornos virtuales: consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.		X	X	X	X		X		X
• --Gestiona información del entorno virtual: consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades.	X			X		X	X	X	X
-Interactúa en entornos virtuales: consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.		X			X	X	X		
• --Crea objetos virtuales en diversos formatos: es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.	X		X		X				X
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA									
• Define metas de aprendizaje: es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.	X		X	X		X		X	
• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X		X		X		X
• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X	X		X		X	

ENFOQUES TRANSVERSALES		U.A. N° 0	U.A. N° 1	U.A. N° 2	U.A. N° 3	U.A. N° 4	U.A. N° 5	U.A. N° 6	U.A. N° 7	U.A. N° 8
		3 Sem.	4 Sem.	3 Sem.	5 Sem.	5 Sem.	4 Sem.	5 Sem.	5 Sem.	5 Sem.
Enfoque Ambiental	Valores: -Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional -justicia y solidaridad -Respeto toda forma de vida	X		X			X			
Enfoque de Derechos	Valores: -Conciencia de Derechos -Libertad y responsabilidad -Diálogo y concertación								X	
Enfoque Inclusivo o de Atención a Diversidad	Valores: -Respeto por las diferencias -Equidad en la enseñanza -Confianza en la persona	X	X	X						
Enfoque Intercultural	Valores: -Respeto a la identidad cultu -Justicia -Diálogo intercultural				X					

Enfoque Búsqueda de Excelencia	Valores: -Flexibilidad y apertura -Superación personal						X			
Enfoque Orientación al Bien Común	Valores: -Equidad y justicia -Solidaridad -Equidad -Responsabilidad									X
Enfoque Igualdad de Género	Valores: -Igualdad y dignidad -Justicia -Empatía							X		

VI. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE ENFOQUES TRANSVERSALES, UNIDADES 2025

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES POR BIMESTRE 2025

BIMESTRE	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN	UNIDAD
I Bimestre	Inclusivo o de atención a la diversidad. Ambiental	17 marzo al 16 de mayo	UNIDAD CERO (2 semanas) 17 al 28 de marzo UNIDAD 1 (4 semanas) 31 marzo al 25 abril UNIDAD 2 (3 semanas) 28 de abril al 16 de mayo
II BIMESTRE	Intercultural Búsqueda de la excelencia.	26 de mayo al 25 de julio	UNIDAD 3 (5 semanas) 26 de mayo al 27 de junio) UNIDAD 4 (4 semanas) 30 junio al 25 de julio
III BIMESTRE	Ambiental Igualdad de género	11 de agosto al 10 de octubre	UNIDAD 5 (5 semanas) Del 11 agosto al 12 septiembre. UNIDAD 6 (4 semanas) Del 15 septiembre al 10 octubre.
IV BIMESTRE	Derechos Orientación al bien común	20 de octubre al 19 de diciembre	UNIDAD 7 (5 semanas) Del 20 de octubre al 21 noviembre) UNIDAD 8 (4 semanas) Del 24 noviembre al 19 diciembre)

VII. CALENDARIZACIÓN

MOMENTOS DEL AÑO	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FINAL
PRIMER BLOQUE DE SEMANA DE GESTIÓN	DOS SEMANAS	03 de marzo al 15 de marzo
PRIMER BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS	NUEVE SEMANA	17 de marzo al 16 de mayo
SEGUNDO BLOQUE DE SEMANA DE GESTIÓN	UNA SEMANA	19 de mayo al 23 de mayo
SEGUNDO BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS	NUEVE SEMANAS	26 de mayo al 25 de julio
TERCER BLOQUE DE SEMANA DE GESTIÓN	DOS SEMANAS	30 de julio al 08 de agosto
TERCER BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS	NUEVE SEMANAS	11 de Agosto al 10 de octubre
CUARTO BLOQUE DE SEMANA DE GESTIÓN	UNA SEMANA	13 de octubre al 17 de octubre
CUARTO BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS	NUEVE SEMANAS	20 de octubre al 19 de diciembre
QUINTO BLOQUE DE SEMANAS DE GESTIÓN	DOS SEMANAS	22 de diciembre al 31 de diciembre

EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
DIAGNÓSTICA	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
FORMATIVA	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del Desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades.
SUMATIVA	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

VIII. MATERIALES Y RECURSOS:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Folletos. Guías. Textos Revistas 	<ul style="list-style-type: none"> Web, Proyector. Laptop, celulares, impresora y USB. Papelotes, plumones, tijeras, papel 	<ul style="list-style-type: none"> Aula de grado. Aula de Innovación. Patio escolar. Áreas verdes.

Para el docente:

Textos guías de artes plásticas diferentes autores
 Enciclopedias
 DIFODS

Para el estudiante:

- Textos de arte de diferentes autores
- Direcciones electrónicas: simulaciones y videos.
- Enciclopedias

Chuquibamba, 31 de marzo del 2025



V° B° Dirección

Prof. Luz Medina Sana.