



I. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.S.	Libertadores de América	4. Área:	COMUNICACIÓN	7. Duración	4 horas
2. Profesor (a)	Alejandro C. Huacho Castillo	5. Grado y sección	2do "B"	8. Turno:	Tarde
3. Nivel	Secundaria	6. Fecha.			

II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN (Leer ¿Qué van leer? ¿Para qué van leer o cual es el fin? ¿Cómo van a lograr?Mediante,.... a través de,....utilizando)

COMPETENCIA A DESARROLLAR	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
TEMA	Redacta un texto expositivo en el que describas un evento significativo ocurrido en tu localidad durante los meses de vacaciones.
PROPOSITO	Redactar un texto expositivo sobre un evento significativo ocurrido en su localidad durante las vacaciones para explicar de manera clara y ordenada hechos reales dirigidos a un lector específico.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utiliza durante la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisar informaciones sobre el tema. Organizar los materiales para el momento del desarrollo (Anexos) Preparar lista de cotejos y cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo. Copias sobre el tema. Papelotes, hojas bond, plumones, lapiceros, cinta masking o limpia tipo

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (responde al reto que se va movilizar en el estudiante que manera explicito)

COMPETENCIA	ESTANDAR DEL VI CICLO	PROD. / EVID.	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. 	Redacta un texto expositivo sobre un evento significativo ocurrido en tus vacaciones de manera clara y ordenada.	Lista de cotejo Ficha de observación. Cuestionario.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Interactúa en entornos virtuales.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	SOLIDARIDAD	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

V. MOMENTOS DE SECUENCIA DE DIDÁCTICA

INICIO (20 min)

- Se organizan en equipos de 3 o 4 integrantes.
- El docente saluda a los estudiantes y reflexionan con ellos sobre las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de la sesión, realizando las siguientes preguntas, **estimados estudiantes, para dar inicio a nuestra actividad de aprendizaje, quisiera pedirles a ustedes que me mencionen ¿Cuáles serán aquellos acuerdos de convivencia que nos permitan trabajar y aprender mejor en equipo?** El docente escribimos las normas que los estudiantes dictan. **Máximo de 3 a 4 normas.**
- Estas normas de convivencia que ustedes han seleccionado vamos poner en practica con sus participaciones activas durante la clase. Infórmales que, al finalizar la sesión, todos juntos evaluaremos si las cumplieron o no.
- Para iniciar y/o despertar el **INTERÉS** de los estudiantes, el docente presenta **(ANEXO 1)** y dan lectura.

Durante las últimas vacaciones, en la localidad ocurrieron diversos eventos importantes: festivales culturales, ferias gastronómicas, actividades deportivas, mejoras comunales o celebraciones tradicionales. Sin embargo, muchos estudiantes no han reflexionado sobre su importancia ni saben cómo organizarlos en un **texto expositivo**, el cual exige explicar de manera clara, objetiva y ordenada un hecho real.

La escuela propone elaborar un **texto expositivo individual** en el que cada estudiante describa uno de estos eventos significativos, integrando información confiable, orden lógico y precisión en sus ideas. Este desafío les permitirá comunicar hechos reales de su comunidad, valorar su identidad y desarrollar habilidades de escritura académica.

- ¿Cómo podrías explicar un evento de tu localidad de manera clara para que otros lo entiendan sin haber estado ahí?
- ¿Qué información es realmente necesaria para que un lector comprenda un suceso importante?
- ¿Qué tan ordenadas y coherentes están tus ideas cuando escribes sobre un hecho real?

❖ Luego realizamos las siguientes preguntas para obtener los **SABERES PREVIOS: ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN**

1. ¿Qué sabes sobre textos expositivos?	6. ¿Qué conectores conoces para ordenar ideas?
2. ¿Has escrito antes sobre un hecho real?	7. ¿Cómo verificas si un texto es claro?
3. ¿Qué eventos recuerdas de tus vacaciones?	8. ¿Qué tipo de lenguaje usas cuando explicas algo?
4. ¿Qué información consideras importante para describir un suceso?	9. ¿Cómo diferencias un texto expositivo de uno narrativo?
5. ¿Qué partes crees que debe tener un texto expositivo?	10. ¿Qué hace que un texto sea entendible para cualquier lector?

❖ Se propone el **CONFLICTO COGNITIVO** a través de la siguiente (s) pregunta (s): **ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN**

1. ¿Es posible explicar un evento sin mencionar su causa?	6. ¿Es suficiente describir un hecho sin datos concretos?
2. ¿Se puede considerar expositivo un texto con opiniones personales?	7. ¿Cómo cambia el sentido del texto si se omiten detalles clave?
3. ¿Qué ocurre si el lector desconoce el contexto del evento?	8. ¿Qué efecto tiene un lenguaje demasiado técnico en un lector común?
4. ¿Cómo influye el orden temporal en la comprensión de un hecho?	9. ¿Un texto puede ser expositivo sin conectores lógicos?
5. ¿Qué pasa si el texto tiene buenas ideas pero mala cohesión?	10. ¿Es posible explicar un evento significativo sin justificar por qué es importante?

- Se les pregunta a los estudiantes, para que ellos descubran el tema y el propósito a tratar; **estimados estudiantes, se dieron cuenta ¿Sobre qué tema o asunto me estaban respondiendo constantemente?, ¿Qué van aprenderemos el día hoy?, ¿Qué haremos con el tema?, Leeremos, elaboraremos o expondremos. ¿Qué creen?** El docente valora la respuesta de los estudiantes, manifestando: **Ustedes dieron la razón del propósito de la sesión del aprendizaje para el día de hoy. Fuertes aplausos.**
- Luego el docente **pega o escribe en la pizarra** la **SESION N°..., TEMA Y PROPÓSITO** de la sesión de aprendizaje.
- Asimismo, en seguida, el docente invita a uno de los estudiantes a dar lectura del **TEMA Y PROPÓSITO**; y luego invita a uno o dos participantes para que puedan hacer el **PARAFRASEO (RESUMEN VERBAL)** con sus propias palabras.
- El docente plantea los siguientes interrogantes sobre la **UTILIDAD** del tema:
- **¿Por qué debemos aprender el tema?, ¿Cuál es la importancia o la utilidad de aprender el tema?, ¿Para qué les va servir en su vida lo que van aprender?, ¿Cómo pensaría otra persona sobre el tema?**
- En seguida, el docente presenta los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** para la actividad del día de hoy.

DESARROLLO (145min)

❖ **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

- Lectura guiada del **(ANEXO 2)**
- **Actividad 1:** Análisis de modelo de texto expositivo y los conceptos generales.
- **Los estudiantes identifican:** tema, propósito, estructura, conectores, datos clave.
- Se trabaja en equipo para resaltar partes y justificar su función.
- **Actividad 2:** Organización de la información del evento.
- Cada estudiante selecciona un evento de su localidad.
- **Responde una ficha guía:** qué ocurrió, cuándo, dónde, quiénes participaron, por qué fue importante, consecuencias.
- **Ordena la información en esquema:** introducción, desarrollo, cierre.
- **Actividad 3:** Redacción del primer borrador
- Los estudiantes redactan su texto usando conectores y lenguaje objetivo.
- El docente brinda guía focalizada.
- **Actividad 4:** Revisión entre pares
- En parejas revisan coherencia, cohesión, claridad, ortografía y adecuación.
- Usan una lista de cotejo simple.
- **Actividad 5:** Reescritura del texto final
- Con las correcciones, los estudiantes presentan su versión final.

Preg. de retroalimentación reflexiva por descubrimiento

- ¿Qué hizo que tu texto fuera claro para el lector?
- ¿Qué información añadiste para explicar mejor el evento?
- ¿Qué parte consideras más relevante y por qué?
- ¿Cómo aseguraste la secuencia lógica de las ideas?
- ¿Qué cambios realizaste tras recibir comentarios?
- ¿Qué conectores ayudaron más en tu explicación?
- ¿Cómo verificaste la coherencia del texto?
- ¿Qué hubieras agregado para que el lector comprenda mejor?
- ¿Qué aprendiste sobre explicar hechos reales?
- ¿Cómo mejorarías tu texto si tuvieras más tiempo?

2] **Tarea de extensión:** Investigar un evento significativo adicional ocurrido en la localidad durante las vacaciones, entrevistando a un miembro de la familia o vecino, y traer una breve nota informativa con datos verificados.

❖ **PLICAR LO APRENDIDO.**

- El estudiante elaborará un texto expositivo en forma **digital o manual** donde explique un evento significativo de su localidad, aplicando claridad, orden lógico y uso adecuado de conectores. Debe incluir: título, tema, desarrollo, información complementaria, conclusiones y acompaña su texto con ilustraciones o imágenes. .
- Resuelven cuestionarios** de aprendizaje.

CIERRE (15min)

- El docente les pregunta ¿A qué conclusión/resumen/síntesis se puede llegar en esta sesión de aprendizaje?**
- ❖ **Reflexionan sobre lo aprendido (METACOGNICIÓN)**, respondiendo a las preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuve al aprender?, ¿Cómo puedo superar esas dificultades?
- Se evalúa el cumplimiento de las normas**, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cumplimos nuestros acuerdos?, ¿En qué fallamos?, ¿Cómo lo podemos superar?
- El docente felicita a todos los estudiantes por sus esfuerzos realizados y sobre el cumplimiento de las normas de convivencia.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

PRODUCT./ACTUAC.	N°	LISTA DE COTEJO		
		CRITERIOS/INDICADORES DE EVALUACIÓN <small>(juicios de valor al que se le aplica al estudiante sobre sus actividades evidenciados)</small>	SI	NO
Redacta un texto expositivo sobre un evento significativo ocurrido en tus vacaciones de manera clara y ordenada.	1	Selecciona información relevante del evento.		
	2	Desarrolla el evento de forma lógica con vocabulario pertinente.		
	3	Aplica normas ortográficas básicas.		
	4	Revisa coherencia y cohesión del texto.		
	5	Opina y participa según su juicio crítico durante las acciones de retroalimentación.		


 Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
 Área Comunicación


 Mónica Angélica Mollat Mollat Cuevas
 DIRECTORA (U) VICE-DIRECTORA
 LE N° 41511 Libertador de América
 C.A.M. 1998
 Coordinador de Secundaria

TEXTO: “El desfile inesperado”

En las últimas vacaciones, los vecinos de la localidad decidieron organizar un pequeño desfile para celebrar los avances en su comunidad. Sin embargo, nadie imaginaba que el evento tendría un giro sorprendente. Cuando el desfile comenzó, una fuerte lluvia amenazó con arruinarlo todo. Las personas buscaron refugio, pero los niños de la banda escolar siguieron tocando bajo la lluvia con una sonrisa. Esa actitud contagió a los asistentes, quienes volvieron a salir con paraguas de colores. El desfile se transformó en una fiesta inesperada: la lluvia, lejos de detener el evento, lo convirtió en el momento más alegre y recordado de las vacaciones.

Preguntas:

- ¿Qué hizo que el evento se volviera especial a pesar de la lluvia?
- ¿Por qué crees que los niños decidieron continuar tocando?
- ¿Cómo reaccionó la comunidad ante la situación inesperada?
- ¿Qué importancia tienen las decisiones colectivas en un evento local?
- ¿Cómo podrías explicar este evento en un texto expositivo?

Recomendaciones:

- Selecciona un acontecimiento: Elige un evento significativo que haya ocurrido en tu localidad en los meses de vacaciones.
- Antes de iniciar la redacción de tu texto, organiza tus ideas en el espacio en blanco de acuerdo con las siguientes preguntas:

Planifico mi texto instructivo			
01	Propósito	¿Cuál es mi intención para escribir?	
02	Destinatario	¿A quién(es) está dirigido mi texto?, ¿cuándo y dónde ocurrió el evento?	
03	Registro	¿Qué tipo de lenguaje escrito debo utilizar?, ¿formal o informal?	
04	Coherencia	¿Cuál es el tema del texto? ¿se evidencia en todo el texto?	
05	Cohesión	¿Utilizaré párrafos para organizar mis ideas?, ¿qué conectores utilizaré para enlazar mis ideas?	

MODELO DE TEXTO EXPOSITIVO-DESCRIPTIVO ¿A qué nivel de comp. de lectura pertenece? _____

El Colibrí Andino

El colibrí andino es una de las aves más representativas de los ecosistemas de altura de Sudamérica y destaca por sus características físicas y su importancia en la naturaleza. Se reconoce por su pequeño tamaño, su habilidad para volar rápidamente y su capacidad de mantenerse suspendido en el aire. Su plumaje brillante muestra tonos verdes y azules que varían según la especie, y su pico delgado y alargado le permite extraer el néctar de las flores con gran precisión. Además, posee un metabolismo muy acelerado, lo que lo obliga a alimentarse varias veces al día para mantener su energía.

Su rápido metabolismo hace que consuma grandes cantidades de néctar, lo cual influye en su constante actividad. Gracias a la forma de su pico y a su vuelo estacionario, puede llegar a flores que otras aves no alcanzan, convirtiéndose en un excelente polinizador. Su presencia en zonas con abundante vegetación contribuye al equilibrio natural de los ecosistemas altoandinos.

Los colibríes andinos viven entre los 2 500 y 4 000 metros de altitud, donde encuentran las flores necesarias para su alimentación. En los últimos años, algunas especies se han visto afectadas por la disminución de flores silvestres debido al cambio climático y a la actividad humana. Por ello, diversas áreas naturales han sido protegidas para conservar sus rutas de alimentación y reproducción.

En general, el colibrí andino cumple un papel fundamental en la conservación de la biodiversidad gracias a sus características únicas y a su labor como polinizador. Proteger su hábitat es esencial para mantener la vida y el equilibrio en las zonas altoandinas.

RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL TEXTO

1. Título (va antes de todo): El Colibrí Andino

2. Introducción / enunciado del tema (primera línea del texto)

"El colibrí andino es una de las aves más representativas de los ecosistemas de altura de Sudamérica y destaca por sus características físicas y su importancia en la naturaleza."

👉 Esta línea **presenta el tema general**: el colibrí andino y su importancia.

3. Desarrollo

A. Características / cualidades

"Se reconoce por su pequeño tamaño, su habilidad para volar rápidamente y su capacidad de mantenerse suspendido en el aire."

Su plumaje brillante muestra tonos verdes y azules que varían según la especie, y su pico delgado y alargado le permite extraer el néctar de las flores con gran precisión.

Además, posee un metabolismo muy acelerado, lo que lo obliga a alimentarse varias veces al día para mantener su energía."

👉 Aquí se describen **cómo es físicamente**, cómo vuela y qué cualidades posee.

B. Funcionamiento / causas / efectos

"Su rápido metabolismo hace que consuma grandes cantidades de néctar, lo cual influye en su constante actividad."

Gracias a la forma de su pico y a su vuelo estacionario, puede llegar a flores que otras aves no alcanzan, convirtiéndose en un excelente polinizador.

Su presencia en zonas con abundante vegetación contribuye al equilibrio natural de los ecosistemas altoandinos."

👉 Aquí se explica **por qué** actúa así (causa: metabolismo rápido) y **qué efectos** tiene (consecuencias: es polinizador, aporta equilibrio al ecosistema).

C. Información complementaria (datos, importancia, ejemplos, números)

"Los colibríes andinos viven entre los 2 500 y 4 000 metros de altitud, donde encuentran las flores necesarias para su alimentación."

En los últimos años, algunas especies se han visto afectadas por la disminución de flores silvestres debido al cambio climático y a la actividad humana.

Por ello, diversas áreas naturales han sido protegidas para conservar sus rutas de alimentación y reproducción."

👉 Aquí aparecen **datos adicionales**, números, situaciones actuales, problemas reales y acciones de conservación.

4. Conclusión (cierre breve)

"En general, el colibrí andino cumple un papel fundamental en la conservación de la biodiversidad gracias a sus características únicas y a su labor como polinizador. Proteger su hábitat es esencial para mantener la vida y el equilibrio en las zonas altoandinas."

👉 Esta parte resume la idea principal y deja un mensaje final sobre la importancia de proteger a esta especie.

¿Qué es un texto expositivo?

Un **texto expositivo** es un texto que **informa y explica** un tema para que el lector lo entienda. No intenta convencer ni contar una historia: su misión es **mostrar datos, ideas y explicaciones de manera clara y objetiva**.

Pasos para escribir un texto expositivo (fáciles de seguir)

1. **Elige el tema.** (¿Sobre qué vas a escribir?)
2. **Busca o recuerda información importante.** (Datos, características, causas, ejemplos.)
3. **Haz un título claro.** (Te explico más abajo sobre verbos y cantidad de palabras.)
4. **Escribe la introducción / enunciado del tema.** (1 o 2 oraciones que digan de qué tratará su texto.)
5. **Desarrolla el cuerpo.** (Párrafos con ideas claras: una idea por párrafo.)
6. **Agrega información complementaria.** (Datos extra: funciones, hábitat, problemas, ejemplos.)
7. **Concluye con una idea final.** (Una o dos frases que cierren el tema.)
8. **Revisa y corrige.** (Ortografía, orden de ideas, conectores.)

Estructura o partes (orden recomendado)

- 1.- **Título** (va antes de todo)
- 2.- **Introducción / enunciado del tema** (primera línea del texto)
- 3.- **Desarrollo**
 - Características / cualidades
 - Funcionamiento / causas / efectos (según el tema)
- 4.- **Información complementaria** (datos, importancia, ejemplos, números)
- 5.- **Conclusión** (cierre breve)

¿Qué son las características o cualidades?

Son los **rasgos concretos** que describen cómo es algo. Responden a "¿cómo es?" o "¿qué tiene?"

Ej.: tamaño, color, forma, comportamiento, función.

¿Qué es la información complementaria?

Son **datos extras** que amplían lo explicado: lugar donde vive, número, importancia, amenazas, ejemplos, comparaciones. No repiten las características; las añaden.

Características del texto expositivo (qué debe tener)

- **Objetivo:** informar y explicar.
- **Lenguaje claro y sencillo.**
- **Organización lógica** (ideas ordenadas).
- **Coherencia y cohesión** (uso de conectores: además, por ejemplo, porque).
- **Imparcialidad:** no opiniones personales fuertes.
- **Párrafos cortos:** 4–8 líneas máximo por párrafo.
- **Uso de ejemplos y datos** para apoyar lo explicado.

El título: ¿puede llevar verbos? ¿cuántas palabras?

Sí puede llevar verbos, pero lo más común y recomendable en textos informativos es usar **sustantivos** o frases cortas.

Ej. con sustantivo: **Colibrí andino** (claro y directo).

Ej. con verbo: **Cómo vive el colibrí andino** (explica una acción; sirve en textos que enseñan procesos).

Cantidad de palabras: no hay regla fija, pero **recomiendo 2–6 palabras**.

- 2–4 palabras = muy claro y breve: *Colibrí andino* / *Ciclo del agua*.
- 4–6 palabras = un poco más específico: *Cómo poliniza el colibrí andino*.

Consejo: si usas verbo, que aporte información (cómo, por qué, cuándo). Si usas sustantivo, que sea preciso.

¿Cuándo se escriben el título y el tema?

- El **título se coloca antes** de todo, al inicio del texto.
- El **tema (o enunciado del tema)** se escribe **al comienzo del texto**, justo después del título, en la introducción.

Recomendación práctica: muchas veces el escritor piensa el título antes de desarrollar el texto (para saber hacia dónde va) o lo define al terminar (si cambia el enfoque). Ambos métodos son válidos, pero lo normal en la escuela es: **decidir tema** → escribir introducción → poner título o poner un título provisional y cambiarlo al final si hace falta.

Conectores útiles (para unir ideas)

- Adición: **además, también, asimismo ...**
- Causa / efecto: **porque, por eso, por lo tanto, debido a ...**
- Ejemplos: **por ejemplo, como ...**
- Contraste: **sin embargo, pero, aunque ...**
- Orden: **primero, luego, finalmente ...**

Ejemplo corto (listo para usar en clase)

1.- **Título:** Colibrí andino

2.- **Introducción / tema:** "El colibrí andino es una de las aves más representativas de los ecosistemas de altura de Sudamérica y destaca por sus características físicas y su importancia en la naturaleza."

3.- **Desarrollo (características):** Tiene un tamaño pequeño, plumaje brillante y un pico delgado que le permite sacar néctar. Vuela rápido y puede quedarse suspendido en el aire.

4.- **Información complementaria:** Vive entre 2 500 y 4 000 m de altura. Es importante para la naturaleza porque ayuda a que muchas plantas se reproduzcan. Algunas especies están en riesgo por la pérdida de flores.

5.- **Conclusión:** Aunque es pequeño, el colibrí andino cumple un papel esencial en los ecosistemas de altura.

1. ¿DE QUÉ PARTE DEL TEXTO SALE EL TÍTULO?

¿Qué es el título?

Es el **nombre del texto**, la frase que identifica y resume de forma breve el contenido general.

¿Qué parte del texto corresponde al título en tu ejemplo?

Es la primera línea:

Título: El Colibrí Andino

¿Qué características debe tener un buen título?

- Ser **breve**.
- Ser **claro**.
- Evitar detalles innecesarios.
- Estar **relacionado directamente** con el contenido.

2. ¿QUÉ ES EL TEMA? ¿DE QUÉ PARTE DEL TEXTO SALE?

¿Qué es el tema?

El **tema** es la **idea central** del texto. Responde a la pregunta: **¿Sobre qué trata el texto?**

No describe detalles, solo indica el **asunto principal** que se desarrollará.

¿De qué parte del texto sale el tema en tu ejemplo?

El tema aparece justo después del título:

Tema:

"El colibrí andino..."

¿Qué características debe tener un buen tema?

- Debe ser una **oración general**.
- No debe presentar detalles o ejemplos.
- Debe expresar de forma directa el **asunto general**.
- Debe leerse como una **idea central**.

3. ¿QUÉ SON LAS CARACTERÍSTICAS O CUALIDADES? ¿DE QUÉ PARTE DEL TEXTO SALEN?

¿Qué son las características o cualidades?

Son los **rasgos específicos**, señales o propiedades que permiten **describir cómo es** el objeto, animal, fenómeno o persona del texto. Responden a:

- **¿Cómo es?**
- **¿Qué lo distingue?**

¿De qué parte del texto salen en tu ejemplo?

Del párrafo donde se describe al colibrí, por ejemplo:

- "Se distingue por su tamaño pequeño..."
- "Posee un plumaje brillante..."
- "Su pico es delgado y alargado..."
- "Tiene un metabolismo acelerado..."

¿Qué características deben tener las características/cualidades?

- Ser **detalladas**.
- Ser **concretas y observables**.
- Describir **rasgos físicos**, conductas o propiedades reales.
- Deben **aparecer en el cuerpo del texto**.

4. ¿QUÉ ES LA INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA? ¿DE QUÉ PARTE DEL TEXTO SALE?

¿Qué es la información complementaria?

Es aquella información **extra** que **amplía**, **contextualiza** o **enriquece** el tema principal.

Responde a:

- **¿Qué más debemos saber del tema?**
- **¿Qué información adicional ayuda a entenderlo mejor?**

Puede incluir:

- Funciones.
- Hábitat.
- Datos históricos.
- Importancia.
- Problemas actuales.
- Ejemplos o cifras.

¿De qué parte del texto sale en tu ejemplo?

Del último bloque:

- “Cumplen un papel fundamental en la polinización...”
- “Habitan principalmente entre los 2 500 y 4 000 metros...”
- “Están siendo afectadas por la disminución de flores...”
- “Áreas naturales protegen sus rutas...”

¿Qué características debe tener la información complementaria?

- Debe **ampliar** el contenido.
- No repetir las características.
- Ayudar a comprender el contexto del tema.
- Aparecer **al final del desarrollo**.

¿En qué consiste la conclusión en un texto expositivo?

La **conclusión** en un texto expositivo es la parte final donde el autor **cierra y sintetiza** todo lo que ha explicado anteriormente. Sus funciones principales son:

- **Reafirmar la idea central del tema** tratado en el texto.
- **Resumir** los puntos más importantes del desarrollo.
- **Destacar la importancia** del tema o su impacto.
- **Cerrar el texto** de forma clara, sin añadir información nueva.
- **Ofrecer una reflexión final**, si el tipo de exposición lo permite.

En pocas palabras, la conclusión sirve para **recordarle al lector lo esencial** del contenido presentado.

¿De qué parte del texto se obtiene la conclusión?

En un texto expositivo, la conclusión siempre se construye **a partir de la idea principal y los puntos fundamentales explicados en el desarrollo**, pero **se ubica en la parte final** del texto.

De ahí se extraen las ideas finales que:

- **Retoman** lo explicado en el desarrollo.
- **Cierran** el contenido con un mensaje final.
- **Reafirman** la importancia del tema.

5. ¿EN QUÉ MOMENTO SE ESCRIBEN EL TÍTULO Y EL TEMA?

¿El título se escribe antes o después de escribir el texto?

El título **siempre se coloca ANTES** del texto, porque:

- Identifica de qué se trata.
- Es la presentación del contenido.

👉 El título va como primera línea del texto.

¿El tema se escribe antes o después del texto?

El tema también se escribe **antes del desarrollo del texto**, justo después del título.

👉 El tema no se coloca al final.

👉 Es el punto de partida para desarrollar luego las características y la información complementaria.

★ ORDEN CORRECTO EN LA ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO-DESCRIPTIVO

1. **Título**
2. **Tema**
3. **Características o cualidades**
4. **Información complementaria**
5. **Conclusión**

Este es el orden que permite organizar y comprender correctamente un texto de este tipo.



I. RIQSICHIKUYKUNA

1. Yachay wasiypa sutin	<i>Libertadores de América</i>	5. Área:	Castellano como segunda lengua (quechua)
2. Amawta yachachikpa sutin	<i>Alejandro C. Huacho Castillo</i>	6. Ñiqilpi	4wa "A-B" / 5qa "A-B" Siq'i T'aqakunapaq
3. Nivel	<i>Secundaria</i>	7. Hayk'a p'unchay pacha	
4. Inti pacha (hora)	<i>3sa uras</i>	8. Mit'a (turno):	<i>Sukha (tarde)</i>

II. ATINAKUNA KALLPANCHAY (propósitos de la sesión)

COMPETENCIA A DESARROLLAR		Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.
LLANK'AYPA SUTIN	Qillqasunchik qhiswa simipi, Saqsaywamanpi takiyta allinta yuyarispa (Redactamos la letra de la canción <i>Saqsaywamanpi</i> en quechua, recordando el tema trabajado en clases anteriores)	
PROPÓSITO NISQA	Redactar la letra de la canción <i>Saqsaywamanpi</i> en quechua para fortalecer un aprendizaje significativo sobre el tema trabajado en clases anteriores, articulando las ideas de forma clara y coherente.	
ALLIN YACHAYMAN AYPARINA (PROD./EVID.)	Letra escrita de la canción " Saqsaywamanpi" en quechua.	

III. PREPARACION DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utiliza durante la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisar información del tema de aprendizaje. Organizar los materiales para el momento del desarrollo (Anexos) Preparar lista de cotejos y cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo Copias sobre el tema. Papelotes, hojas bond, plumones, lapiceros, cinta masking o limpia tipo

IV. ATINAKUNA AKLLAY (propósitos de aprendizaje)

ATIPANAY (competencias)	TAPUKUY (Estándares del VII ciclo)	INSTR. EVAL.
Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. 	Lista de cotejo. Ficha de observación. Cuestionario.
HUNT'ACHINA (Capacidades) <ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Interactúa en entornos virtuales

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	SOLIDARIDAD	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

V. IMAYNA RURANA (momentos de la sesión) (MOTIV. / REC.SABERES PREV. / CONFLICT. COGNET. / PROCES. INFORM. / APLICACIÓN/ REF.METACOG. /EVALUACIÓN)

HALLARIYNIN (inicio) (20 minutos)

Iniciamos con canto, con una expresión al arte y empoderamiento a la lengua originaria.

- Se organizan en equipos de 3 o 4 integrantes.
- El docente saluda a los estudiantes y reflexionan con ellos sobre las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de la sesión, realizando las siguientes preguntas, *estimados estudiantes, para dar inicio a nuestra actividad de aprendizaje, quisiera pedirles a ustedes que me mencionen ¿Cuáles serán aquellos acuerdos de convivencia que nos permitan trabajar y aprender mejor en equipo?* El docente escribimos las normas que los estudiantes dictan. Máximo de 3 a 4 normas.
- Estas normas de convivencia que ustedes han seleccionado vamos poner en practica con sus participaciones activas durante la clase. Infórmales que, al finalizar la sesión, todos juntos evaluaremos si las cumplieron o no.
- Para iniciar y/o despertar el **INTERÉS** de los estudiantes, el docente presenta y/o lee el **ANEXO 1**

En la institución se está preparando una presentación cultural para revitalizar el quechua y valorar los patrimonios de nuestro entorno. Los estudiantes han trabajado en clases anteriores información sobre *Saqsaywaman*, su historia y significado cultural. Ahora se les ha pedido elaborar la **letra de una canción en quechua** que represente este importante lugar. Sin embargo, algunos estudiantes sienten dificultad para organizar ideas, usar vocabulario pertinente y redactar textos cohesionados.

Interrogantes retadoras:

- ¿Cómo redactar una canción en quechua que transmita adecuadamente la belleza e historia de Saqsaywaman?
- ¿Qué ideas debemos seleccionar y cómo organizarlas para que el mensaje tenga coherencia?
- ¿Por qué es importante escribir textos en quechua para revitalizar nuestra lengua y cultura?

Luego realizamos las siguientes preguntas para obtener los SABERES PREVIOS:

1. ¿Qué aprendimos sobre Saqsaywaman en clases anteriores?	6. ¿Qué emociones suele transmitir la música en nuestras comunidades?
2. ¿Qué ideas principales recordamos sobre su historia?	7. ¿Qué estructura suelen tener las canciones (estrofas, repeticiones, ideas centrales)?
3. ¿Qué vocabulario en quechua ya conocemos sobre lugares o paisajes?	8. ¿Qué estrategias usamos antes para escribir textos en quechua?
4. ¿Qué es una letra de canción?	9. ¿Cómo hemos trabajado antes la coherencia y cohesión en textos cortos?
5. ¿Qué características tiene una canción tradicional andina?	10. ¿Qué experiencias personales tenemos en actividades culturales en quechua?

❖ Se propone el CONFLICTO COGNITIVO a través de la siguiente (s) pregunta (s):

1. ¿Es posible escribir una canción sobre Saqsaywaman sin conocer su historia?	6. ¿Qué cambios se producen cuando adaptamos nuestra lengua al formato poético o musical?
2. ¿Cómo sabríamos si nuestra letra se entiende realmente en quechua?	7. ¿Cómo lograr que el texto mantenga su sentido al traducir o adaptar palabras?
3. ¿Qué pasa si las ideas están desordenadas?	8. ¿Qué harías si tu texto no transmite la emoción que deseas?
4. ¿Cómo afecta a la comprensión el uso incorrecto de conectores?	9. ¿Qué diferencia hay entre describir Saqsaywaman y cantarle?
5. ¿Puede una canción perder su sentido si no revisamos la coherencia?	10. ¿De qué manera una canción puede convertirse en una herramienta de revitalización lingüística?

● Se les pregunta a los estudiantes, para que ellos descubran el tema y el propósito a tratar; **estimados estudiantes, se dieron cuenta ¿Sobre qué tema o asunto me estaban respondiendo constantemente?, ¿Qué van aprenderemos el día hoy?, ¿Qué haremos con el tema?, Leeremos, elaboraremos o expondremos. ¿Qué creen?** El docente valora la respuesta de los estudiantes, manifestando: *Ustedes dieron la razón del propósito de la sesión del aprendizaje para el día de hoy. Fuertes aplausos.*

- Luego el docente **pega o escribe en la pizarra el TEMA Y PROPÓSITO** de la sesión de aprendizaje.
- Asimismo, en seguida, el docente invita a uno de los estudiantes a dar lectura del **TEMA Y PROPÓSITO**; y luego invita a uno o dos participantes para que puedan hacer el **PARAFRASEO (RESUMEN VERBAL)** con sus propias palabras.
- El docente plantea los siguientes interrogantes sobre la **UTILIDAD** del tema:
- *¿Por qué debemos aprender el tema?, ¿Cuál es la importancia o la utilidad de aprender el tema?, ¿Para qué les va servir en su vida lo que van aprender?, ¿Cómo pensaría otra persona sobre el tema?*

● En seguida, el docente presenta los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** para la actividad del día de hoy.

LLAMKAYNIN (desarrollo) (515 minutos)

❖ **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLAR**

- Lectura y análisis del **Anexo 2**
- **Actividad 1:** Análisis guiado del texto musical
- **Actividad 2:** Escritura del primer borrador
- Redactan su estrofa o estribillo usando conectores simples y cohesión.
- **Actividad 3:** Revisión colaborativa
- Intercambian textos con compañeros.
- **Aplican criterios:** coherencia, claridad, musicalidad, ortografía.
- **Actividad 4:** Versión final de la canción
- Ajustan su texto incorporando las sugerencias pertinentes.

2 **LLankana-Tarqa: Entrevistar a un adulto quechua hablante**

(padre, abuelo, vecino) sobre qué sentimientos les genera Saqsaywaman o un lugar patrimonial importante para ellos. Los estudiantes deben registrar 5 palabras y 3 ideas para usarlas en futuras actividades de escritura.

❖ **APLICAR LO APRENDIDO.**

- Presentación de la letra final de la canción "Saqsaywamanpi" de manera individual.
- Finalmente, resuelven el cuestionario.

Preg. de retroalimentación reflexiva por descubrimiento.

- ¿Qué parte de tu canción expresa mejor la idea que querías comunicar?
- ¿Cómo decidiste qué vocabulario usar?
- ¿Qué estrofa te resultó más difícil y por qué?
- ¿Qué mejoras identificaste al revisar tu texto?
- ¿Qué sentimientos buscaste transmitir?
- ¿Cómo conectaste tus ideas?
- ¿Qué aprendiste sobre Saqsaywaman al escribir?
- ¿Qué palabras nuevas en quechua aprendiste?
- ¿Cómo contribuye tu canción a valorar nuestra cultura?
- ¿Qué aportarías si hicieras una nueva versión?

TUKUYNIN (cierre) (10 minutos) SAPANKA TAPUKUYKUNATA KUTICHISUN (meta cognición)

¿Qué aprendí hoy? Contenido, ¿Cómo lo aprendí? La forma de aprendizaje, ¿Para qué me sirve lo aprendido? Utilidad del aprendizaje, ¿Qué dificultades – problemas tuviste al aprender?, ¿Cómo puede superar esas dificultades? Dificultades de aprendizaje.
 ✓ ¿Imatataq yacharanchik kunan punchay?, ¿Imakunata ruwaspataq yachanchik?, ¿Imapaqtaq yacharanchik? ¿Chay sasachakuyta imaynatataq allinman puririchisay?

VI. LLANKANAKUNA (materiales y/o recursos)

- Texto MED, Cuaderno, Lapiceros, Colores, Papelotes, Plumones, Pizarra, Copias, T.I.C, Cinta masking, Fichas de trabajo y TIC.

VII. EVALUACIÓN (atipaykuna)

ATIPANAY (comp.)	PURIYKUNA (descriptores / indicadores precisados)	TUPUYNIN (inst.)
-------------------------	--	-------------------------

Letra escrita de la canción "Valicha" en quechua.	1	Utiliza un registro adecuado al género musical y al contexto cultural.	Lista de cotejo. Ficha de observación. Cuestionario.
	2	Presenta ideas ordenadas en estrofas coherentes.	
	3	Usa estructuras gramaticales simples pero correctas en quechua.	
	4	Revisa y mejora aplicando criterios de coherencia y cohesión.	

Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Área Comunicación



Texto: “El canto que despertó las piedras”

En una mañana fría, un joven llamado Wari visitó Saqsaywaman con su quena. Siempre decía que las piedras guardaban recuerdos. Se sentó frente a los muros gigantes y comenzó a tocar una melodía suave. De pronto, sintió que el viento cambiaba y que un eco repetía su música. Wari se sorprendió. El eco parecía responderle con un ritmo diferente, como si las piedras quisieran contar su propia historia. Emocionado, comenzó a anotar palabras que el eco parecía murmurar: *sonqo, inti, urqu, runa*. Al regresar a su casa, comprendió que aquella melodía no era solo suya: era la voz de sus antepasados invitándolo a escribir una canción que mantuviera viva la memoria del lugar.

1. ¿Por qué Wari sentía que las piedras guardaban recuerdos?
2. ¿Qué descubrió al escuchar el eco de Saqsaywaman?
3. ¿Por qué decidió anotar las palabras que escuchó?
4. ¿Qué relación tiene esta anécdota con escribir una canción en quechua?
5. ¿Cómo puede una melodía o texto mantener viva la memoria cultural?



I. RIQSICHIKUYKUNA

1. Yachay wasiypa sutin	<i>Libertadores de América</i>	5. Área:	Castellano como segunda lengua (quechua)
2. Amawta yachachikpa sutin	<i>Alejandro C. Huacho Castillo</i>	6. Ñiqi/pi	3sa "A-B"- 4wa "A-B" / 5qa "A-B" Siq'i T'aqakunapaq
3. Nivel	<i>Secundaria</i>	7. Hayk'a p'unchay pacha	
4. Phani (hora)	<i>4 Tawa inti watayñinpi.</i>	8. Mit'a (turno):	<i>Sukha (tarde)</i>

II. ATINAKUNA KALLPANCHAY (propósitos de la sesión)

COMPETENCIA A DESARROLLAR		Lee diversos tipos de texto escritos en castellano como segunda lengua.	
LLANK'AYPA SUTIN	Allinta yuyaychaspas operaciones matemáticas nisqa yachaykunata yachasunchk qhiswa simipi (Resolvemos las operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación) en la lengua originaria)		
PROPÓSITO NISQA	Resolver las operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación y división) para afrontar situaciones de la vida cotidiana y valorar la lengua originaria.		
ALLIN YACHAYMAN AYPARINA (PROD./EVID.)	Resolución de problemas sobre operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación) en quechua con justificación oral.		

III. PREPARACION DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utiliza durante la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisar información sobre el tema. Organizar los materiales para el momento del desarrollo (Anexos) Preparar instrumentos de evaluación: lista de cotejo y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo Copias sobre el tema. Papelotes, hojas bond, plumones, lapiceros, cinta masking o limpia tipo

IV. ATINAKUNA AKLLAY (propósitos de aprendizaje)

ATIPANAY (competencias)	TAPUKUY (Estándares del VII ciclo)	INSTR. EVAL.
Lee diversos tipos de texto escritos en castellano como segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Ficha de observación. Cuestionario.
HUNT'ACHINA (Capacidades)		
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Interactúa en entornos virtuales

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	SOLIDARIDAD	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

V. IMAYNA RURANA (momentos de la sesión) (MOTIV. / REC.SABERES PREV. / CONFLICT. COGNET. / PROCES. INFORM. / APLICACIÓN/ REF.METACOG. /EVALUACIÓN)

HALLARIYNIN (inicio) (20 minutos)

Iniciamos con canto, con una expresión al arte y empoderamiento a la lengua originaria.

- Se organizan en equipos de 3 o 4 integrantes.
- El docente saluda a los estudiantes y reflexionan con ellos sobre las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de la sesión, realizando las siguientes preguntas, *estimados estudiantes, para dar inicio a nuestra actividad de aprendizaje, quisiera pedirles a ustedes que me mencionen ¿Cuáles serán aquellos acuerdos de convivencia que nos permitan trabajar y aprender mejor en equipo?* El docente escribimos las normas que los estudiantes dictan. Máximo de 3 a 4 normas.
- Estas normas de convivencia que ustedes han seleccionado vamos poner en practica con sus participaciones activas durante la clase. Infórmales que, al finalizar la sesión, todos juntos evaluaremos si las cumplieron o no.
- Para iniciar y/o despertar el **INTERÉS** de los estudiantes, el docente presenta y/o lee el **ANEXO 1**.

En la comunidad, los estudiantes apoyan a sus familias en las ferias, en el trueque de productos y en la venta de animales o artesanías. Para ello necesitan **comprender y resolver problemas matemáticos (sumar, restar, multiplicar y dividir)** usando su lengua originaria. Sin embargo, algunos estudiantes no identifican cómo expresar estas operaciones en quechua ni cómo aplicarlas a situaciones reales.

- ¿Cómo podríamos usar nuestra lengua originaria para resolver cálculos matemáticos de la vida diaria?
- ¿Qué pasaría si en la feria de la comunidad solo se hablara quechua para realizar las operaciones de compra y venta?
- ¿Por qué es importante comprender textos matemáticos en quechua para fortalecer nuestra identidad cultural?

Luego realizamos las siguientes preguntas para obtener los saberes previos:

- | | |
|--|--|
| 1. ¿Cómo cuentas del 1 al 10 en quechua? | 6. ¿Qué operaciones matemáticas usas en casa? |
| 2. ¿Sabes decir "más" en quechua? | 7. ¿Qué operaciones matemáticas usas en la feria o el mercado? |
| 3. ¿Cómo dices "menos" en quechua? | 8. ¿Qué números recuerdas en quechua? |
| 4. ¿Sabes cómo decir "por" (multiplicar) en quechua? | 9. ¿Qué significa "huk" en quechua? |
| 5. ¿Cómo se dice "entre" (dividir) en quechua? | 10. ¿Cómo usarías el quechua para comprar en una tienda? |

❖ Se propone el CONFLICTO COGNITIVO a través de la siguiente (s) pregunta (s):

1. Si tienes iskay papa y compras kimsa papa , ¿cuántos tienes en total?	6. Si una vaca cuesta iskay chunka soles y compras iskay vaca , ¿cuánto pagas?
2. Si tienes pichqa manzana y vendes iskay manzana , ¿cuántos te quedan?	7. Si en una feria tienes chunka tarwi y vendes la mitad, ¿cuánto te queda?
3. Si un cuy cuesta tawa soles y compras iskay cuy , ¿cuánto pagas en total?	8. Si tienes kimsa libro y te regalan tawa libro , ¿cuántos tienes?
4. Si tienes chunka papa y las repartes entre pichqa runa , ¿cuántos recibe cada uno?	9. Si un litro de leche cuesta iskay soles , ¿cuánto pagas por pichqa litro ?
5. Si un niño tiene tawa pan y recibe huk más , ¿cuántos tiene en total?	10. ¿Cómo resolverías este problema en quechua: "Juanpaqa iskay panmi kan, Mariapaqa huk panmi kan? ¿Mayqan panmi kan llaqtayku?"

• Se les pregunta a los estudiantes, para que ellos descubran el tema y el propósito a tratar; **estimados estudiantes, se dieron cuenta ¿Sobre qué tema o asunto me estaban respondiendo constantemente?, ¿Qué van aprenderemos el día hoy?, ¿Qué haremos con el tema?, Leeremos, elaboraremos o expondremos. ¿Qué creen?** El docente valora la respuesta de los estudiantes, manifestando: *Ustedes dieron la razón del propósito de la sesión del aprendizaje para el día de hoy.* **Fuertes aplausos.**

- Luego el docente **pega o escribe en la pizarra el TEMA Y PROPÓSITO** de la sesión de aprendizaje.
- Asimismo, en seguida, el docente invita a uno de los estudiantes a dar lectura del **TEMA Y PROPÓSITO**; y luego invita a uno o dos participantes para que puedan hacer el **PARAFRASEO (RESUMEN VERBAL)** con sus propias palabras.
- El docente plantea los siguientes interrogantes sobre la **UTILIDAD** del tema:
- ¿Por qué debemos aprender el tema?, ¿Cuál es la importancia o la utilidad de aprender el tema?, ¿Para qué les va servir en su vida lo que van aprender?, ¿Cómo pensaría otra persona sobre el tema?
- En seguida, el docente presenta los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** para la actividad del día de hoy.

LLAMKAYNIN (desarrollo) (515 minutos)

❖ **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLAR**

- Lectura y análisis del **ANEXO 2.**
- **Lectura guiada en quechua:** Se presentan textos cortos en quechua con problemas matemáticos contextualizados (ejemplo: compras en el mercado).
- **Análisis grupal:** Los estudiantes discuten en grupos pequeños cómo resolver cada operación, explicando en castellano y quechua.
- **Registro escrito:** Cada estudiante copia y resuelve en su cuaderno los problemas.
- **Juego matemático bilingüe:** Se forman equipos para resolver cálculos en quechua en forma de competencia.
- **Explicación oral:** Cada grupo expone cómo resolvió un problema en quechua.

Preg. de retroalimentación reflexiva por descubrimiento.

- ¿Qué parte del aprendizaje fue más fácil para mí?
- ¿Qué parte fue más difícil?
- ¿Qué aprendí que no sabía antes?
- ¿Cómo me sentí trabajando en quechua?
- ¿Qué relación encontré entre quechua y matemáticas?
- ¿En qué parte del aprendizaje tuve más dudas?
- ¿Qué me sorprendió al trabajar en lengua originaria?
- ¿Qué utilidad tienen las operaciones en quechua para mi vida diaria?
- ¿Qué haré diferente la próxima vez que lea un texto en quechua?
- ¿Cómo puedo ayudar a otros a aprender lo que yo aprendí?

❖ **Llank'ana= tarea:** Investigar con sus padres o abuelos **cómo expresan en quechua las operaciones matemáticas cuando compran o venden en el mercado.** Los estudiantes deben traer 6 **ejemplos escritos en quechua y castellano.**

- Escribir numeración del 0 (cero) (chusaqmanta) hasta 1000 (mil) (Waranqa kama) en lengua originaria. **Internet**

❖ **APLICAR LO APRENDIDO.**

- Los estudiantes elaboran en grupos un mini libro bilingüe con 4 problemas matemáticos contextualizados en quechua y castellano (uno de suma, uno de resta, uno de multiplicación y uno de división), con sus respectivas soluciones.
- Finalmente, resuelven el cuestionario.

TUKUYNIN (cierre) (10 minutos) SAPANKA TAPUKUYKUNATA KUTICHISUN (meta cognición)

¿Qué aprendí hoy? Contenido, ¿Cómo lo aprendí? La forma de aprendizaje, ¿Para qué me sirve lo aprendido? Utilidad del aprendizaje, ¿Qué dificultades – problemas tuviste al aprender?, ¿Cómo puede superar esas dificultades? Dificultades de aprendizaje.

✓ ¿Imatataq yacharanchik kunan punchay?, ¿Imakunata ruwaspataq yachanchik?, ¿Imapaqtaq yacharanchik? ¿Chay sasachakuyta imaynatataq allinman puririchisay?

VI. LLANKANAKUNA (materiales y/o recursos)

- Texto MED, Cuaderno, Lapiceros, Colores, Papelotes, Plumones, Pizarra, Copias, T.I.C, Cinta masking, Fichas de trabajo y TIC.

VII. EVALUACIÓN (atipaykuna)

ATIPANAY (comp.)	PURIYKUNA (descriptores / indicadores precisados)		TUPUYNIN (inst.)
Resolución de problemas sobre operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación) en quechua con justificación oral.	1	Identifica correctamente operaciones matemáticas en textos en quechua.	Lista de cotejo Ficha de observación Cuestionario
	2	Explica el procedimiento de resolución combinando castellano y quechua.	
	3	Expresa una opinión sobre la importancia de resolver problemas en lengua originaria.	
	4	Opina y participa según su juicio crítico durante las acciones de retroalimentación.	



Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Área Comunicación



Mag. Angel Walter Mamani Cuevas
DIRECTOR
COORDINADOR DE SECUNDARIA

Texto narrativo / anécdota motivadora

"Un día en la feria de Huancavelica, Rosa fue con su abuelita a vender quesos. Un cliente le preguntó en quechua: "¿Mayqanchu rikhuyta munanki?" Rosa contó que tenía **iskay chunka killa qisu** (20 quesos). El hombre quiso comprar **chunka qisu** (10 quesos). Rosa pensó en quechua: "20 - 10 = 10". Sonrió y dijo: "Chunka qisuqa qhipanmi kan" (quedan 10 quesos). El cliente le pagó y la abuela, feliz, le dijo: "Imaynalla, ñañay, sumaqta yachayki, ama chinkaychu runasimita" (Muy bien, hijita, aprende bien y no pierdas nuestro idioma). Rosa se sintió orgullosa porque había usado el quechua para hacer matemáticas en la vida real."

- ¿Qué producto vendía Rosa con su abuelita?
- ¿Cuántos quesos tenía al inicio?
- ¿Cuántos quesos vendió?
- ¿Cuántos quesos le quedaron?
- ¿Qué enseñanza le dio la abuela a Rosa?

OPERACIONES MATEMÁTICAS CON LOS NÚMEROS EN QUECHUA

Ya conocemos los números, pero también es importante saber cómo utilizarlos en las principales operaciones matemáticas, como la suma o adición, la resta o sustracción, la multiplicación y la división. Pero veamos cómo podemos llamar a estas operaciones en el quechua.

1. Adición o suma en quechua se dice Yapay.
2. Resta o sustracción en quechua se dice Q'échuy.
3. Multiplicación en quechua se dice Miray.
4. División en quechua se dice Rakiy.

Ejemplos de operaciones matemáticas en Quechua

Operación	En Quechua	¿Cuánto sale?	Tii
10+5=15	Chunkaman yapay pichqata. A diez aumenta cinco.	¿Hayk'ataq lluqsinq? ¿Cuánto sale?	Chunka pichqayuq
104-7=97	Pachak tawayuqman q'échuy qanchista. A ciento cuatro réstale siete.	¿hayk'ataq kiran? ¿Cuánto queda?	Isqun chunka qanchisniyuq
10*4=40	Chunkata mirachiy tawa kutita. Multiplica al diez por cuatro.	¿hayk'ataq lloqsinq? ¿Cuánto sale?	Tawa chunka
65/5=13	Soqta chunka pisqayoqta rakiy pisqaman. Divide sesenta y cinco entre cinco.	¿hayk'ankan tupan? ¿A cuánto les toca?	Chunka kimsayuqman

Año de Nacimiento en Quechua

Ya sea que quieras indicar el año de tu nacimiento o dar un año como referencia histórica, aquí te dejo algunos ejemplos de cómo utilizar lo que hemos aprendido durante la lección para responder:

- 1969 = Waranqa isqun pachak suqta chunka isqunniyuq
- 1953 = Waranqa isqun pachak pichqa chunka kimsayuq
- 1786 = Waranqa qanchis pachak pusaq chunka suqtayuq
- 2014 = Iskay waranqa chunka tawayuq

Pregunta: ¿Ima watapitaq paqarirqanki? = ¿En qué año naciste?

Respuesta: Ñuqaqa waranqa isqun pachak suqta chunka isqunniyuq watapin paqarirqani = Yo nací en el año 1969.

NÚMEROS	QUECHUA	ENTONCES
100	Pachak	Cien en quechua se dice Pachak
200	Iskay pachak	Doscientos en quechua se dice iskay pachak
300	Kimsa pachak	Trescientos en quechua se dice kimsa pachak
400	Tawa pachak	Cuatrocientos en quechua se dice tawa pachak
500	Pichqa pachak	Quinientos en quechua se dice pichqa pachak
600	Suqta pachak	Seiscientos en quechua se dice suqta pachak
700	Qanchis pachak	Setecientos en quechua se dice qanchis pachak
800	Pusaq pachak	Ochocientos en quechua se dice pusaq pachak
900	Isqun pachak	Novcientos en quechua se dice isqun pachak
1000	Waranqa	Mil en quechua se dice Waranqa

LOS NÚMEROS EN QUECHUA

Lo primero que aprenderemos es que la palabra **NÚMEROS en quechua se dice YUPAYKUNA**. Pero, debemos tener en cuenta que, el vocablo YUPAY traducido al castellano es "contar". Sin embargo, en este contexto específico YUPAYKUNA hace referencia a los números.

Los Números en Quechua del 1 al 10

En esta sección vamos a ver **cómo se dice números del 1 al 10 en quechua**. En esta lista también se ha agregado al cero y su escritura en este idioma.

Números	Quechua	Entonces	Números	Quechua	Entonces
0	Ch'usaq	Cero en quechua se dice Chusaq	6	Suqta	Seis en quechua se dice Suqta
1	Huk	Uno en quechua se dice Huk	7	Qanchis	Siete en quechua se dice Qanchis
2	Iskay	Dos en quechua se dice Iskay	8	Pusaq	Ocho en quechua se dice Pusaq
3	Kimsa	Tres en quechua se dice Kimsa	9	Isqun	Nueve en quechua se dice Isqun
4	Tawa	Cuatro en quechua se dice Tawa	10	Chunka	Diez en quechua se dice Chunka
5	Pichqa	Cinco en quechua se dice Pichqa			

Los Números en Quechua del 10 al 100

¿Nada complicada verdad? Ahora continuemos con los **números y quechua del 1 al 100**. Algo que debemos notar es que todos siguen un mismo patrón a partir del número 10.

- En el caso de las decenas, estas se distinguen por estar conformadas por un número en unidades seguido de "CHUNKA". Por ejemplo: **el número 20 en quechua se dice Iskay Chunka** (2 y 10).
- En el caso de los números entre las decenas, estas se escriben colocando la decena primero, seguido de la unidad, y añadimos al final «YUQ» si **termina en vocal**, y «NIYUQ» si **no termina en vocal**. Por ejemplo, el número 11 en quechua se dice Chunka hukniyuq.

Numero	Quechua	Numero	Quechua				
11	Chunka hukniyuq	31	Kimsa chunka hukniyuq	51	Pichqa chunka hukniyuq	70	Qanchis chunka
12	Chunka iskayniyuq	32	Kimsa chunka iskayniyuq	52	Pichqa chunka iskayniyuq	80	Pusaq chunka
13	Chunka kimsayyuq	33	Kimsa chunka kimsayyuq	60	Suqta chunka	90	Isqun chunka
14	Chunka tawayuq	34	Kimsa chunka tawayuq	Los números de 100 en 100 hasta el 1000 en quechua. Estos están expresados en quechua con la unidad seguido del vocablo quechua "PACHAK", a excepción del número 100 en quechua se dice PACHAK.			
15	Chunka pichqayuq	35	Kimsa chunka pichqayuq				
16	Chunka suqtayuq	36	Kimsa chunka suqtayuq	100	Pachak (cien)	600	Suqta pachak
17	Chunka qanchisniyuq	37	Kimsa chunka qanchisniyuq	200	Iskay pachak	700	Qanchis pachak
18	Chunka pusaqniyuq	38	Kimsa chunka pusaqniyuq	300	Kimsa pachak	800	Pusaq pachak
19	Chunka isqunniyuq	39	Kimsa chunka isqunniyuq	400	Tawa pachak	900	Isqun pachak
20	Iskay chunka	40	Tawa chunka	500	Pichqa pachak	1000	Waranqa
				Números de 1000 en 1000 hasta el 10000 en Quechua			
21	Iskay chunka hukniyuq	41	Tawa chunka hukniyuq	Continuemos con los millares en el idioma quechua. Para expresarlos utilizaremos las unidades seguidas del vocablo quechua "WARANQA". A excepción del número mil que en quechua se dice WARANQA			
22	Iskay chunka iskayniyuq	42	Tawa chunka iskayniyuq				
23	Iskay chunka kimsayyuq	43	Tawa chunka kimsayyuq				
24	Iskay chunka tawayuq	44	Tawa chunka tawayuq				
25	Iskay chunka pichqayuq	45	Tawa chunka pichqayuq				
26	Iskay chunka suqtayuq	46	Tawa chunka suqtayuq	1000	Waranqa (mil)	6000	Suqta waranqa
27	Iskay chunka qanchisniyuq	47	Tawa chunka qanchisniyuq	2000	Iskay waranqa	7000	Qanchis waranqa
28	Iskay chunka pusaqniyuq	48	Tawa chunka pusaqniyuq	3000	Kimsa waranqa	8000	Pusaq waranqa
29	Iskay chunka isqunniyuq	49	Tawa chunka isqunniyuq	4000	Tawa waranqa (cuatro mil)	9000	Isqun waranqa (nueve mil)
30	Kimsa chunka	50	Pichqa chunka	5000	Pichqa waranqa	10000	Chunka waranqa (diez mil)

Operaciones Matemáticas con los Números en Quechua

Ya conocemos los números, pero también es importante saber cómo utilizarlos en las principales operaciones matemáticas, como la suma o adición, la resta o sustracción, la multiplicación y la división. Pero veamos cómo podemos llamar a estas operaciones en el quechua.

- Adición o **suma en quechua se dice Yapay.**
- **Multiplicación en quechua se dice Miray.**
- Resta o **sustracción en quechua se dice Q'echuy.**
- **División en quechua se dice Rakiy.**

Ejemplos de operaciones matemáticas en Quechua

Operación	En Quechua	¿Cuánto sale?	Tii
10+5=15	Chunkaman yapay pichqata. A diez aumenta cinco.	¿Hayk'ataq lluqsin? ¿Cuánto sale?	Chunka pichqayuq
104-7=97	Pachak tawayuqman q'echuy qanchista. A ciento cuatro réstale siete.	¿hayk'ataq kiran? ¿Cuánto queda?	Isqun chunka qanchisniyuq
10*4=40	Chunkata mirachiy tawa kutita. Multiplica al diez por cuatro.	¿hayk'ataq lloqsin? ¿Cuánto sale?	Tawa chunka
65/5=13	Soqta chunka pisqayoqta rakiy pisqaman. Divide sesenta y cinco entre cinco.	¿hayk'ankan tupan? ¿A cuánto les toca?	Chunka kimsayuqman

Año de Nacimiento en Quechua

Ya sea que quieras indicar el año de tu nacimiento o dar un año como referencia histórica, aquí te dejo algunos ejemplos de cómo utilizar lo que hemos aprendido durante la lección para responder:

- 1969 = Waranqa isqun pachak suqta chunka isqunniyuq
- 1953 = Waranqa isqun pachak pichqa chunka kimsayuq
- 1786 = Waranqa qanchis pachak pusaq chunka suqtayuq
- 2014 = Iskay waranqa chunka tawayuq

Ahora, ya podrás responder a la pregunta:

Pregunta: ¿Ima watapitaq paqarirqanki? = ¿En qué año naciste?

Respuesta: Ñoqaqa waranqa isqun pachak suqta chunka isqunniyuq watapin paqarirqani = Yo nací en el año 1969.

1. Suma – Yapay (10 ejercicios)

Nº	Enunciado en quechua	Traducción al castellano	Resultado
1	Chunkaman yapay pichqata.	A diez aumenta cinco.	Chunka pichqayuq (15)
2	Pisqaman yapay iskayta.	A cinco aumenta dos.	Qanchis (7)
3	Tawa papaman yapay kimsa papata.	A cuatro papas agrégale tres papas.	Qanchis papa (7)
4	Iskay llamaman yapay huk llamata.	A dos llamas suma una llama.	Kimsallama (3)
5	Kimsa panman yapay iskay pan.	A tres panes añade dos panes.	Pichqa pan (5)
6	Chunka kallpaman yapay pisqayuq.	A diez piedras aumenta cinco.	Chunka pichqayuq (15)
7	Tawa cuyman yapay kimsa cuyta.	A cuatro cuyes suma tres cuyes.	Qanchis cuy (7)
8	Soqta papaman yapay tawa papata.	A seis papas suma cuatro.	Chunka papayuq (10)
9	Qanchis manzanaman yapay iskayta.	A siete manzanas añade dos.	Isqun manzana (9)
10	Isqun chakraman yapay huk chakrata.	A nueve chacras suma una chacra.	Chunka chakrayuq (10)

2. Resta – Qichuy (10 ejercicios)

Nº	Enunciado en quechua	Traducción al castellano	Resultado
1	Chunka manzanayuqman qichuy kimsa manzanata.	A diez manzanas réstale tres.	Qanchis manzana (7)
2	Pichqa papayuqman qichuy iskay papata.	A cinco papas réstale dos.	Kimsa papa (3)
3	Isqun cuyyuqman qichuy tawa cuyta.	A nueve cuyes réstale cuatro.	Pichqa cuy (5)
4	Soqta panman qichuy kimsa pan.	A seis panes réstale tres.	Kinsa pan (3)
5	Chunka kallpayuqman qichuy pisqayuq.	A diez piedras réstale cinco.	Pichqa kallpa (5)
6	Tawa papayuqman qichuy huk papata.	A cuatro papas réstale una.	Kimsa papa (3)

N°	Enunciado en quechua	Traducción al castellano	Resultado
7	Qanchis llamayuqman qichuy iskay llamata.	A siete llamas réstale dos.	Pichqa llama (5)
8	Pisqayuqman qichuy kimsa.	A cinco réstale tres.	Iskay (2)
9	Isqun chakrayuqman qichuy tawa chakrata.	A nueve chacras réstale cuatro.	Pichqa chakra (5)
10	Chunka pichqayuqman qichuy kimsa.	A quince réstale tres.	Chunka iskayni

✖ 3. Multiplicación – Mirachiy (10 ejercicios)

N°	Enunciado en quechua	Traducción al castellano	Resultado
1	Chunkata mirachiy tawa kutita.	Multiplica diez por cuatro.	Tawa chunka (40)
2	Pisqata mirachiy iskay kutita.	Multiplica cinco por dos.	Chunka (10)
3	Kimsa papata mirachiy tawa kutita.	Multiplica tres papas por cuatro.	Isqun papa (12)
4	Iskay cuyta mirachiy kimsa kutita.	Multiplica dos cuyes por tres.	Suyta cuy (6)
5	Tawa panata mirachiy kimsa kutita.	Multiplica cuatro panes por tres.	Isqun pan (12)
6	Pichqa llamata mirachiy iskay kutita.	Multiplica cinco llamas por dos.	Chunka llama (10)
7	Soqta papata mirachiy kimsa kutita.	Multiplica seis papas por tres.	Chunka soqta papa (18)
8	Isqun panata mirachiy tawa kutita.	Multiplica nueve panes por cuatro.	Isqun chunkayuq (36)
9	Kimsa chakrata mirachiy iskay kutita.	Multiplica tres chacras por dos.	Soqta chakra (6)
10	Chunka llamata mirachiy kimsa kutita.	Multiplica diez llamas por tres.	Kimsa chunka ll

÷ 4. División – Rakiy (10 ejercicios)

N°	Enunciado en quechua	Traducción al castellano	Resultado
1	Soqta chunka pisqayoqta rakiy pisqaman.	Divide sesenta y cinco entre cinco.	Chunka kimsayuq (13)
2	Chunka papata rakiy pisqaman.	Divide diez papas entre cinco.	Iskay papa (2)
3	Pichqa panata rakiy iskayman.	Divide cinco panes entre dos.	Huknin hawanpi iskayta (2 y medio)
4	Isqun llamata rakiy kimsa runaman.	Divide nueve llamas entre tres personas.	Tawa llama (3)
5	Soqta papata rakiy iskayman.	Divide seis papas entre dos.	Kimsa papa (3)
6	Tawa panata rakiy iskayman.	Divide cuatro panes entre dos.	Iskay pan (2)
7	Kimsa chakrata rakiy kimsa runaman.	Divide tres chacras entre tres personas.	Huk chakra (1)
8	Isqun cuyta rakiy tawa runaman.	Divide nueve cuyes entre cuatro personas.	Huknin cuy (2 con resto 1)
9	Chunka kallpata rakiy pisqaman.	Divide diez piedras entre cinco.	Iskay kallpa (2)
10	Pichqa papata rakiy kimsa runaman.	Divide cinco papas entre tres personas.	Huknin papawan (1 con resto 2)



I. Yapay – Suma (10 ejercicios)

Nº	Preguntas y respuestas en quechua	Traducción al castellano
1	¿Hayk'ataq chunkaman yapanki pichqata? – Chunka pichqayuqmi llusinqa.	¿Cuánto sale si a diez le aumentas cinco? – Sale quince.
2	¿Hayk'ataq kimsa papaman yapanki iskay papata? – Pichqayuqmi papayuq kani.	¿Cuánto es si a tres papas le sumas dos? – Tengo cinco papas.
3	¿Hayk'ataq tawa panman yapanki kimsa pan? – Qanchis panmi kani.	Si a cuatro panes sumas tres, ¿cuántos tienes? – Tengo siete panes.
4	¿Hayk'ataq pisqaman yapanki iskayta? – Qanchismi llusinqa.	¿Cuánto es cinco más dos? – Sale siete.
5	¿Hayk'ataq isqun llamaman yapanki huk llamata? – Chunka llamayuqmi kani.	Si a nueve llamas le sumas una, ¿cuántas tienes? – Tengo diez llamas.
6	¿Hayk'ataq kimsa manzaman yapanki kimsa manzanata? – Soqta manzanayuqmi kani.	Si a tres manzanas le sumas tres, ¿cuántas tienes? – Tengo seis manzanas.
7	¿Hayk'ataq tawa papaman yapanki pisqayuq papata? – Chunka iskayniyuq papayuqmi kani.	¿Cuánto es 4 + 8? – Tengo doce papas.
8	¿Hayk'ataq iskay cuyman yapanki kimsa cuyta? – Pichqa cuymi kani.	Dos cuyes más tres cuyes, ¿cuántos son? – Son cinco cuyes.
9	¿Hayk'ataq chunka llamaman yapanki pisqayuq llamata? – Chunka pichqayuq llamayuqmi kani.	10 llamas más 5 llamas, ¿cuántas hay? – Hay quince llamas.
10	¿Hayk'ataq soqta papaman yapanki kimsa papata? – Isqun papayuqmi kani.	6 papas más 3 papas, ¿cuántas tienes? – Tengo nueve papas.

II. Qichuy – Resta (10 ejercicios)

Nº	Preguntas y respuestas en quechua	Traducción al castellano
1	¿Hayk'ataq chunka papayuqmanta qichunki kimsa papata? – Qanchis papayuqmi kachkani.	Si de diez papas quitas tres, ¿cuántas quedan? – Quedan siete papas.
2	¿Hayk'ataq isqun panmanta qichunki pisqayuqta? – Kimsa panmi kachkan.	Si de nueve panes quitas cinco, ¿cuántos quedan? – Quedan tres panes.
3	¿Hayk'ataq soqta manzamanmanta qichunki kimsa manzanata? – Kimsa manzanayuqmi kachkan.	Si de seis manzanas quitas tres, ¿cuántas quedan? – Quedan tres manzanas.
4	¿Hayk'ataq chunka kallpayuqmanta qichunki iskay kallpata? – Isqun kallpayuqmi kachkan.	Si de diez piedras quitas dos, ¿cuántas quedan? – Quedan ocho piedras.
5	¿Hayk'ataq pichqa cuymanta qichunki huk cuyta? – Tawa cuymi kachkan.	Si de cinco cuyes quitas uno, ¿cuántos quedan? – Quedan cuatro cuyes.

N°	Preguntas y respuestas en quechua	Traducción al castellano
6	¿Hayk'ataq qanchis papayuyqumanta qichunki kimsa papata? – Tawa papayuyqmi kachkan.	De siete papas quita tres, ¿cuántas quedan? – Cuatro papas.
7	¿Hayk'ataq chunka llamayuyqumanta qichunki pishqayuyq llamata? – Pichqa llamayuyqmi kachkan.	De diez llamas quita cinco, ¿cuántas quedan? – Quedan cinco.
8	¿Hayk'ataq kimsa manzanamanta qichunki hukta? – Iskay manzanayuyqmi kachkan.	De tres manzanas quita una, ¿cuántas quedan? – Quedan dos.
9	¿Hayk'ataq isqun cuymanta qichunki kimsa cuyta? – Soqta cuymi kachkan.	De nueve cuyes quita tres, ¿cuántos quedan? – Quedan seis.
10	¿Hayk'ataq chunka pishqayuyqumanta qichunki kimsa? – Chunka iskayniyuyqmi kachkan.	De quince quita tres, ¿cuánto queda? – Queda doce.

✖ III. Mirachiy – Multiplicación (10 ejercicios)

N°	Preguntas y respuestas en quechua	Traducción al castellano
1	¿Hayk'ataq chunkata mirachinki tawa kutita? – Tawa chunkayuyqmi lloqsinqa.	Multiplica 10 por 4. – Sale 40.
2	¿Hayk'ataq pishqata mirachinki iskay kutita? – Chunkayuyqmi lloqsinqa.	$5 \times 2 = 10$.
3	¿Hayk'ataq kimsa papata mirachinki kimsa kutita? – Isqun papayuyqmi lloqsinqa.	$3 \text{ papas} \times 3 = 9$ papas.
4	¿Hayk'ataq iskay panata mirachinki pishqayuyq kutita? – Chunka iskay panmi lloqsinqa.	$2 \text{ panes} \times 6 = 12$ panes.
5	¿Hayk'ataq tawa llamata mirachinki kimsa kutita? – Isqun llamayuyqmi lloqsinqa.	$4 \text{ llamas} \times 3 = 12$ llamas.
6	¿Hayk'ataq pichqa papata mirachinki iskay kutita? – Chunka papayuyqmi lloqsinqa.	$5 \text{ papas} \times 2 = 10$ papas.
7	¿Hayk'ataq kimsa panata mirachinki tawa kutita? – Isqun panmi lloqsinqa.	$3 \text{ panes} \times 4 = 12$ panes.
8	¿Hayk'ataq soqta manzanata mirachinki kimsa kutita? – Chunka soqta manzanayuyqmi lloqsinqa.	$6 \times 3 = 18$ manzanas.
9	¿Hayk'ataq iskay cuyta mirachinki tawa kutita? – Soqta cuymi lloqsinqa.	$2 \text{ cuyes} \times 3 = 6$ cuyes.
10	¿Hayk'ataq qanchis papata mirachinki iskay kutita? – Chunka tawayuyq papayuyqmi lloqsinqa.	$7 \text{ papas} \times 2 = 14$ papas.

÷ IV. Rakiy – División (10 ejercicios)

N°	Preguntas y respuestas en quechua	Traducción al castellano
1	¿Hayk'ataq chunkata rakinki pishqaman? – Iskaymi lluqsinqa.	Divide 10 entre 5. – Sale 2.
2	¿Hayk'ataq soqta papata rakinki iskayman? – Kimsa papayuyqmi lluqsinqa.	6 papas entre 2. – 3 papas.
3	¿Hayk'ataq isqun llamata rakinki kimsa runaman? – Tawa llamayuyqmi lluqsinqa.	9 llamas entre 3 personas. – 3 cada uno.
4	¿Hayk'ataq chunka papata rakinki pishqaman? – Iskay papayuyqmi lluqsinqa.	10 papas entre 5. – 2 papas.
5	¿Hayk'ataq tawa panata rakinki iskayman? – Iskay panmi lluqsinqa.	4 panes entre 2. – 2 panes.
6	¿Hayk'ataq kimsa manzanata rakinki kimsa runaman? – Huk manzanayuyqmi lluqsinqa.	3 manzanas entre 3. – 1 manzana cada uno.

N°	Preguntas y respuestas en quechua	Traducción al castellano
7	¿Hayk'ataq isqun papata rakinki tawa runaman? – Kimsa papayuqmi llusinqa.	9 papas entre 3. – 3 papas cada uno.
8	¿Hayk'ataq chunka llamata rakinki tawa runaman? – Pichqa llamayuqmi llusinqa.	10 llamas entre 2. – 5 llamas.
9	¿Hayk'ataq pichqa cuyta rakinki kimsa runaman? – Huknin cuywanmi llusinqa.	5 cuyes entre 3. – 1 con resto.
10	¿Hayk'ataq soqta chakrata rakinki kimsa runaman? – Iskay chakra runakunamanmi llusinqa.	6 chacras entre 3. – 2 chacras por persona.

♦ I. SUMA (HUKLLACHASQA / YAPAY) – 10 EJERCICIOS

Si tienes **iskay papa** y compras **kimsa papa**, ¿hayk'a papata chaskinki?

Si tienes **tawa manzana** y tu amigo te da **huk manzana**, ¿mayq'a manzanayki kan?
Si tienes **kimsa orqo llama** y compras **iskay llama**, ¿hayk'a llamayki kan?
Si tienes **pichqa sol** y ganas **iskay sol**, ¿mayq'a solniyuq kasqanki?
Si un runa tiene **chunka gallina** y recibe **tawa gallina**, ¿mayq'a gallinayuq kasqan?
Si tienes **iskay pan** y tu mamá te da **kimsa pan**, ¿hayk'a pan kasqanki?
Si en el campo hay **tawa vaca** y vienen **iskay vaca más**, ¿mayq'a vaca kaqmi kan?
Si cosechas **pichqa arwi papa** y tu hermano cosecha **iskay arwi más**, ¿mayq'a arwi papayki kan?
Si tienes **chunka libros** y compras **kimsa libros más**, ¿mayq'a librosniyuq kasqanki?
Si tienes **huk balón** y tus amigos te regalan **tawa balón**, ¿mayq'a balón kasqanki?

♦ II. RESTA (QICHUY / QHIPACHIY) – 10 EJERCICIOS

Si tienes **pichqa manzana** y vendes **iskay manzana**, ¿hayk'a manzanayki kachkan?
Si tienes **chunka papa** y comes **tawa papa**, ¿mayq'a papayki kachkan?
Si tienes **iskay llama** y regalas **huk llama**, ¿mayq'a llamayki kachkan?
Si tienes **pichqa sol** y pagas **iskay sol**, ¿hayk'a sol kachkan?
Si tienes **tawa cuy** y uno se escapa, ¿mayq'a cuyta kachkan?
Si tienes **chunka vaca** y vendes **kimsa vaca**, ¿mayq'a vacayki kachkan?
Si tienes **iskay pan** y das **huk pan** a tu hermano, ¿mayq'a pan kachkan?
Si tienes **pichqa huevos** y rompes **iskay**, ¿mayq'a huevos kachkan?
Si tienes **tawa libros** y pierdes **huk libro**, ¿mayq'a libro kachkan?
Si tienes **chunka naranja** y vendes **pichqa naranja**, ¿mayq'a naranjayki kachkan?

♦ III. MULTIPLICACIÓN (MIRAY / ASLLAY) – 10 EJERCICIOS

Si un cuy cuesta **tawa sol** y compras **iskay cuy**, ¿mayq'a sol paganki?
Si un pan cuesta **huk sol** y compras **pichqa pan**, ¿hayk'a sol paganki?
Si una manzana cuesta **iskay sol** y compras **kimsa manzana**, ¿mayq'a solmi munanki?
Si una oveja cuesta **kimsa sol** y compras **tawa oveja**, ¿mayq'a solmi paganki?
Si una papa pesa **huk kilo** y tienes **chunka papa**, ¿mayq'a kilo papayki kan?
Si un libro cuesta **pichqa sol** y compras **iskay libro**, ¿hayk'a sol paganki?
Si una entrada cuesta **tawa sol** y compras **kimsa entrada**, ¿mayq'a sol paganki?
Si un lápiz cuesta **iskay sol** y compras **pichqa lápiz**, ¿mayq'a sol paganki?
Si un niño come **huk pan** cada día y pasan **tawa p'unchay**, ¿mayq'a pan mikunki?
Si un gallo cuesta **kimsa sol** y compras **pichqa gallo**, ¿mayq'a sol paganki?

♦ IV. DIVISIÓN (RAK'IY / RAKIY) – 10 EJERCICIOS

Si tienes **chunka papa** y las repartes entre **pichqa runa**, ¿mayq'a papata runa sapan chaskinku?
Si tienes **pichqa pan** y hay **iskay wawa**, ¿mayq'a pan wakinwanta chaskinku?
Si tienes **chunka sol** y repartes entre **tawa runa**, ¿mayq'a sol runa sapan chaskinku?
Si tienes **iskay llama** y hay **iskay runa**, ¿mayq'a llamata runa sapan chaskinku?
Si tienes **kimsa cuy** y los compartes con **kimsa wawa**, ¿mayq'a cuyta chaskinku?
Si tienes **pichqa manzana** y las repartes entre **iskay wawa**, ¿mayq'a manzanata sapan chaskinku?
Si tienes **chunka huevo** y los distribuyes entre **pichqa runa**, ¿mayq'a huevota chaskinku?
Si tienes **chunka pan** y los compartes entre **tawa wawa**, ¿mayq'a pan wakinwanta chaskinku?
Si tienes **iskay chunka sol** y los repartes entre **pichqa runa**, ¿mayq'a sol sapan chaskinku?
Si tienes **pichqa papa** y las repartes entre **iskay runa**, ¿mayq'a papa runa sapan chaskinku?

