

TÍTULO: Desarrollamos nuestras habilidades comunicativas para hablar, leer y escribir con efectividad.

I. DATOS GENERALES

UGEL: Condesuyos	I.E.: 41511 "Libertadores de América"	DIRECTOR: Ángel W. Mamani Cuevas.	PROF: Alejandro C. Huacho Castillo	Área: Comunicación
GRADO: 2do "B"	NIVEL: Secundaria	CICLO: VI	N° DE HORAS: 4 horas	BLOQUE 8: 18 de noviembre al 19 de diciembre
				DURACIÓN: 4 semanas
				semanas.....
			

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA

La Institución Educativa "Libertadores de América" del distrito de **Río Grande**, ubicada en un contexto donde la comunicación oral y escrita es fundamental para la convivencia escolar y el aprendizaje, busca fortalecer en los estudiantes de **segundo grado de secundaria** las competencias comunicativas. Se ha identificado que muchos presentan **dificultades para expresarse con claridad, organizar sus ideas al escribir y comprender diversos tipos de textos**, lo que limita su participación activa y segura en diferentes espacios de comunicación.

Ante esta necesidad, se propone desarrollar estrategias que les permitan **comunicarse de manera eficaz, comprender textos con sentido crítico y producir escritos coherentes y creativos**, aplicando los recursos lingüísticos, paraverbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas del entorno escolar y familiar. Esta unidad busca promover **la autonomía, la reflexión, la expresión oral y escrita**, mediante actividades que incentiven la argumentación, el análisis y la producción de textos significativos para su vida diaria. **Preguntas desafiantes o retadoras:**

- ¿Cómo podemos lograr que nuestras ideas sean escuchadas y comprendidas por los demás con claridad y respeto?
- ¿De qué manera la lectura y la escritura nos ayudan a expresar nuestras opiniones y transformar nuestro entorno?

III. ESTÁNDRES DEL VI CICLO (de los estándares salen los criterios de evaluación)

Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. 2. infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. 3. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. 4. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. 5. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. 6. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa a situaciones comunicativas formales e informales.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. 2. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. 3. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. 2. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. 3. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto.

4. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

IV. DETERMINACION DE ACTIVIDADES DE APREDIZAJE (CAMPOS TEMÁTICOS Y/O DISCIPLINARES)

COMPETENCIAS	CAMPO TEMÁTICO	ORGANIZACIÓN DE SESIONES	EVID. Y/O PROD.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Recursos no verbales	Demostramos el uso adecuado de los recursos no verbales durante las diversas actividades de aprendizaje.	Representación de los recursos no verbales a través de las diversas actividades en el aula.
	Exposición de un tema libre utilizando los tipos de argumentos	Participamos en la exposición oral sobre un tema libre aplicando los tipos de argumentos para poder convencer al público.	Exposición oral donde el estudiante demuestra los tipos de argumentos para poder persuadir al público.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	La ortografía y la gramática.	Practicamos el uso adecuado de la ortografía y gramática en nuestras producciones escritas.	Ficha de trabajo para corregir las reglas ortográficas y gramaticales.
	La acentuación y tildación en las palabras: agudas, llamas, esdrújulas y sobresdrújulas.	Aplicamos las reglas de acentuación general en la redacción de diversos tipos de texto.	Fichas de práctica y lista de palabras clasificadas y acentuadas correctamente.
	Interpretación global y parcial en los textos literarios.	Construyamos interpretaciones globales y parciales en los textos literarios para poder fortalecer los comentarios personales.	Interpretan textos literarios para fortalecer el pensamiento crítico y creatividad
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	El artículos de opinión.	Elaboramos un artículo de opinión aplicando los tipos de argumentos aprendidos.	Artículo de opinión escrito, revisado y presentado en formato impreso o digital.
	Tipos de argumentos en la producción textual.	Elaboramos tipos de argumentos para fortalecer nuestros discursos expositivos.	Estructuran contenidos empleando los tipos de argumentos previo para su exposición, empleando ejemplos propios.
	Texto expositivo	Redacta un texto expositivo en el que describas un evento significativo ocurrido en tu localidad durante los meses de vacaciones.	Redacta un texto expositivo sobre un evento significativo ocurrido en tus vacaciones de manera clara y ordenada.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES PRECISADOS (CRITERIOS) (estos criterios salieron de los estándares de aprendizaje)	CAMPO TEMÁTICO	EVID. Y/O PROD.	INST.EVAL.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	1.1. Usa un lenguaje claro y preciso adecuado al tipo de texto y contexto. 1.2. Adapta su discurso al propósito comunicativo (informar, persuadir, entretener, etc.). 1.3. Mantiene una estructura lógica y coherente en su exposición oral. 1.4. Varía el registro de acuerdo con la situación comunicativa (formal o informal). 1.5. Utiliza ejemplos y argumentos para apoyar sus ideas.	● Recursos no verbales y paraverbales.	● Representación de memos cortos para interpretar, utilizando adecuadamente los gestos, tono y contacto visual.	● Ficha de observación. ● Lista de cotejo ● Cuestionario
	Infiere e interpreta información del texto oral.	2.1. Identifica el tema central y el propósito del discurso. 2.2. Extrae información explícita e implícita relevante del discurso oral. 2.3. Reconoce y explica ironías y sesgos presentes en el discurso. 2.4. Interpreta correctamente la intención del interlocutor. 2.5. Justifica sus inferencias y conclusiones con evidencias del discurso.			

	<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.1. Estructura sus ideas de manera lógica y coherente. 3.2. Utiliza conectores y referentes adecuados para cohesionar sus ideas. 3.3. Emplea un vocabulario variado y adecuado al contexto y tema. 3.4. Evita repeticiones innecesarias y redundancias en su discurso. 3.5. Relaciona las ideas de manera fluida y clara.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición de un tema libre utilizando los tipos de argumentos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición oral donde el estudiante demuestra los tipos de argumentos para poder persuadir al público. 	
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>4.1. Utiliza gestos y expresiones faciales para enfatizar sus mensajes. 4.2. Modula la voz (tono, volumen, ritmo) según la intención comunicativa. 4.3. Emplea pausas y énfasis para resaltar puntos importantes. 4.4. Mantiene contacto visual adecuado con los interlocutores. 4.5. Controla el lenguaje corporal para apoyar su discurso.</p>				
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>5.1. Formula preguntas pertinentes y claras durante la interacción. 5.2. Escucha activamente y muestra interés por las respuestas recibidas. 5.3. Utiliza las respuestas de los interlocutores para enriquecer su argumentación. 5.4. Acepta y considera diferentes puntos de vista en su discurso. 5.5. Responde de manera respetuosa y constructiva a las opiniones de los demás.</p>				
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contexto del texto oral.</p> <p>6.1. Analiza críticamente la información presentada en el discurso. 6.2. Valora la veracidad y fiabilidad de la información en función de su conocimiento previo. 6.3. Considera el contexto sociocultural al interpretar el texto oral. 6.4. Reflexiona sobre el impacto y relevancia del texto en su entorno. 6.5. Expresa su opinión sobre la fiabilidad del texto de manera fundamentada.</p>				
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>1.1. Identifica y comprende las estructuras complejas presentes en los textos. 1.2. Reconoce y maneja vocabulario variado y especializado dentro del texto. 1.3. Analiza y relaciona información que puede estar contrapuesta o ambigua. 1.4. Sintetiza información clave distribuida en distintas partes del texto. 1.5. Distingue y articula las ideas principales y secundarias en textos complejos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● La ortografía y la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de trabajo para corregir las reglas ortográficas y gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de observación. ● Lista de cotejo ● Cuestionario
	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.1. Extrae información relevante y de detalle para comprender el sentido global del texto. 2.2. Relaciona el texto leído con otros textos, identificando conexiones temáticas y conceptuales. 2.3. Reconoce y analiza distintas posturas y perspectivas presentadas en el texto. 2.4. Interpreta el texto en función de sus conocimientos previos y otros textos leídos. 2.5. Evalúa la coherencia y consistencia del sentido global del texto con las posturas expuestas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● La acentuación y tildación en las palabras: agudas, llamas, esdrújulas y sobresdrújulas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de práctica y lista de palabras clasificadas y acentuadas correctamente. 	
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p> <p>3.1. Analiza críticamente las formas textuales (géneros, estilos, estructuras). 3.2. Reflexiona sobre los contenidos del texto, identificando posibles relaciones de poder. 3.3. Evalúa el uso del lenguaje y su adecuación al propósito y público del texto. 3.4. Cuestiona la validez y veracidad de la información presentada en el texto. 3.5. Interpreta la intención de las estrategias discursivas y recursos textuales utilizados por el autor.</p> <p>4.1. Describe el impacto del texto en su percepción como lector. 4.2. Explica cómo el contexto sociocultural influye en la interpretación del texto. 4.3. Relaciona su conocimiento previo con el contenido del texto para entender su efecto. 4.4. Identifica y discute las emociones y reacciones que el texto puede generar en diferentes audiencias. 4.5. Reflexiona sobre la relevancia del texto en el contexto actual y en su experiencia personal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación global en los texto literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretan textos literarios para fortalecer el pensamiento crítico y creatividad 	

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	1.1. Define claramente el propósito del texto (informar, persuadir, narrar, etc.) y lo mantiene a lo largo del escrito. 1.2. Ajusta el registro lingüístico (formal o informal) según el destinatario y la situación comunicativa. 1.3. Incorpora experiencias previas y conocimientos personales de manera pertinente. 1.4. Utiliza fuentes de información complementarias y divergentes para enriquecer el contenido del texto. 1.5. Contextualiza el contenido del texto en relación con el contexto histórico y sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de opinión. • Tipos de argumentos en la producción textual. • Texto expositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo de opinión escrito, revisado y presentado en formato impreso o digital. • Estructuran contenidos empleando los tipos de argumentos previo para su exposición, empleando ejemplos propios. • Redacta un texto expositivo sobre un evento significativo ocurrido en tus vacaciones de manera clara y ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Lista de cotejo • Cuestionario
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	2.1. Estructura el texto en párrafos, capítulos o apartados de manera lógica y coherente. 2.2. Desarrolla las ideas principales y secundarias de manera clara y ordenada. 2.3. Utiliza conectores y recursos cohesivos para relacionar ideas y párrafos. 2.4. Adapta la estructura del texto a los distintos géneros discursivos (ensayo, artículo, cuento, etc.). 2.5. Mantiene una progresión temática coherente a lo largo del texto.			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3.1. Utiliza un vocabulario adecuado al tema y contexto del texto, incluyendo términos especializados cuando es necesario. 3.2. Evita la repetición innecesaria de palabras mediante el uso de sinónimos y variaciones léxicas. 3.3. Aplica correctamente las reglas ortográficas y gramaticales. 3.4. Emplea signos de puntuación de manera precisa para dar claridad al texto. 3.5. Usa recursos textuales (títulos, subtítulos, listas, etc.) para organizar y presentar la información de forma clara.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4.1. Verifica la validez y precisión de la información presentada en el texto. 4.2. Evalúa la coherencia y cohesión de las ideas y ajusta el texto para mejorar su claridad. 4.3. Utiliza el lenguaje para argumentar, contraargumentar y reforzar ideas de manera efectiva. 4.4. Modifica el tono y estilo del texto para sugerir diferentes sentidos o efectos en el lector. 4.5. Considera las posibles interpretaciones del lector y ajusta el texto para lograr el impacto deseado.			

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	CRITERIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta adecuadamente los colores, temas y disposición de elementos según el propósito del uso. • Utiliza carpetas, etiquetas y categorías para almacenar información según su propósito. • Maneja adecuadamente las opciones de audio, video y mensajería en tiempo real. • Utiliza herramientas tecnológicas para la creación (infografías, videos, etc.) de recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Laptop • Celular • Computadoras • XO
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea metas con un propósito claro y orientadas al logro de los aprendizajes. • Planifica sus actividades de manera organizada y efectiva, asignado el tiempo y técnicas de estudio. • Demuestra perseverancia y autonomía en la resolución de tareas complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sus tareas • Emplea estrategias para realizar sus tareas • Evalúa sus tareas

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Valora los derechos individuales y colectivos de sus compañeros.

Enfoque de orientación al bien común	Empatía	Los estudiantes reflexionan en torno a las formas de participación ciudadana activa, responsable e informada al realizar la elección y toma de decisiones de autoridades regionales y locales en búsqueda del bien común.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Superación personal	Tiene disposición para adaptarse a los cambios, modificando aun su propia conducta para alcanzar un objetivo cuando surjan dificultades.

VIII. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Form	Se evidenciarán a través de los instrumentos de

ati va	evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.	
AD	Logro muy satisfactorio	18-20
A	Logro satisfactorio	14-17
B	Logro básico	11-13
C	Logro inicial	00-10

San Juan de chorunga, noviembre del 2025

Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Área Comunicación

Mag. Angel Walter Mamani Cuéllar
DIRECTOR
Coordinador de Secundaria



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 8 REPROGRAMADA



TÍTULO: “Fortaleciendo la comunicación bilingüe mediante la lectura, el canto y la escritura en quechua”

I. RIQSICHIKUYKUNA

UGEL: Condesuyos	YACHAY WASIPA SUTIN: 41511 “Libertadores de América”	KAMACHIKUQPA SUTIN: Ángel W. Mamani Cuevas.	HAMAWPA YACHACHIKPA SUTIN: Alejandro C. Huacho Castillo
ÑIQI: 3sa t’aqá “A-B” 4wa t’aqá “A-B” 5qa t’aqá “A-B”	CICLO: VII	NIVEL: Secundaria	Nº DE HORAS: 3 ura inti watayñin
		DURACIÓN: 4 semanas	ÁREA: Castellano como Segunda Lengua

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA

La Institución Educativa “Libertadores de América”, ubicada en **San Juan de Chorunga**, distrito de **Río Grande**, desarrolla su labor educativa en un contexto donde la mayoría de los estudiantes provienen de familias que conservan la lengua **quechua** como medio de comunicación familiar y cultural. Sin embargo, se ha evidenciado que, con el paso del tiempo, los estudiantes van perdiendo el uso cotidiano del quechua, especialmente al expresarse oralmente, leer o escribir.

Ante esta realidad, surge la necesidad de **revitalizar el uso del quechua como lengua originaria**, promoviendo actividades comunicativas que fortalezcan la **expresión oral**, la **comprensión lectora** y la **producción escrita**. A través de canciones tradicionales como “*Valicha*” y “*Saqsaywamanpi*”, diálogos cotidianos y lecturas sobre temas cercanos a su vida —como el cuerpo humano o las operaciones matemáticas en quechua— los estudiantes podrán desarrollar su competencia comunicativa, afirmando su **identidad cultural** y **orgullo lingüístico**.

Esta unidad busca que los estudiantes se comuniquen con mayor confianza, interpreten textos significativos en su lengua materna y produzcan mensajes escritos que reflejen su creatividad y sentido cultural.

Preguntas desafiantes o retadoras:

1. ¿Cómo podemos mantener viva nuestra lengua quechua comunicándonos con orgullo y fluidez en diferentes situaciones cotidianas?
2. ¿De qué manera el canto, la lectura y la escritura en quechua fortalecen nuestra identidad cultural y nuestro aprendizaje comunicativo?

III. ESTÁNDRES DEL VII CICLO (de los estándares salen los criterios de evaluación)

<p>Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. 2. Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. 3. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado. 4. Enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. 5. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. 6. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.
<p>Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. 2. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. 3. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

Escribe diversos tipos en castellano como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. 2. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. 3. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto. 4. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. DETERMINACION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Campos temáticos y/o disciplinares)

COMPETENCIAS	CAMPO TEMÁTICO	ORGANIZACIÓN EN SESIONES	EVID. Y/O PROD.
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Diálogos para ir a los servicios higiénicos.	1. Participamos en un diálogo para acceder a los servicios higiénicos escolares.	Presentación oral entre pares para acceder a los servicios higiénicos.
	Canción Valicha	2. Cantamos “Valicha” con emoción y orgullo, utilizando recursos verbales y no verbales: 3ros	Presentación artística oral del canto “Valicha” con pronunciación, ritmo y gestualidad adecuada.
	Canción Saqsaywamanpi	3. Interpretamos la canción “Saqsaywamanpi” con emoción y orgullo, utilizando recursos verbales y no verbales: 4tos y 5tos.	Presentación oral del canto Saqsaywamanpi, utilizando las cualidades de la voz y recursos no verbales.
Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	Cuerpo humano	4. Leemos y comprendemos textos sobre el cuerpo humano en nuestra lengua originaria humano para ampliar nuestro vocabulario.	Fichas de comprensión lectora con preguntas literales, inferenciales y críticos.
	Operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación)	5. Resolvemos ejercicios matemáticos comprendiendo textos escritos en quechua. 6. Leemos textos de operaciones matemáticas (suma, resta y multiplicación) para resolverlos en lengua originaria	Resolución de ejercicios matemáticos escritos en quechua con explicación oral de los procedimientos. Resolución de problemas sobre operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación) en quechua con justificación oral.
Escribe diversos tipos en castellano como segunda lengua.	Escribe el guion de dialogo para acceder a los SS. HH.	7. Textualizamos el guion de dialogo para acceder a los SS.HH. según la normalización y estandarización del alfabeto quechua.	Texto escrito del dialogo para acceder a los SS.HH.
	Escribe operaciones matemáticas y cuerpo humano	8. Producimos textos en quechua sobre el cuerpo humano y las matemáticas	Texto expositivo en quechua con vocabulario correcto y estructura coherente.
	Escribe: valicha – Saqsaywamanpi	9. Escribimos canciones (valicha – Saqsaywamanpi) en quechua para expresar nuestras emociones y cultura	Texto escrito de canciones con ortografía y coherencia adecuada en quechua.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES PRECISADOS (CRITERIOS) (estos criterios salieron de los estándares de aprendizaje)	CAMPO TEMÁTICO	EVID. Y/O PROD.	INST.EVAL.
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Claridad y coherencia en la expresión: 1.1 Expresa sus ideas de manera clara y organizada. 1.2 Utiliza ejemplos pertinentes para explicar sus puntos. 1.3 Estructura sus discursos con introducción, desarrollo y conclusión. 1.4 Mantiene un enfoque claro y relevante al tema. 1.5 Evita divagaciones innecesarias y se centra en el mensaje principal. Uso adecuado de géneros discursivos: 1.1 Reconoce y adapta su discurso según el género discursivo. 1.2 Emplea las características propias de cada género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogos para ir a los servicios higiénicos. ● Canción Valicha ● Canción Saqsaywamanpi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación oral entre pares para acceder a los servicios higiénicos. ● Presentación artística oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de observación. ● Lista de cotejo ● Cuestionarios

		<p>1.3 Muestra familiaridad con diversos géneros discursivos orales.</p> <p>1.4 Adecuadamente utiliza un vocabulario especializado según el contexto.</p> <p>1.5 Diferencia claramente entre géneros formales e informales.</p>		del canto “Valicha” con pronunciación, ritmo y gestualidad adecuada.	
	Infiere e interpreta información del texto oral.	<p>Interpretación de intenciones y relaciones de poder:</p> <p>2.1 Identifica y analiza las intenciones del interlocutor.</p> <p>2.2 Reconoce y explica relaciones de poder en los discursos.</p> <p>2.3 Detecta sesgos y falacias en los argumentos presentados.</p> <p>2.4 Interpreta las ambigüedades y dobles sentidos en los discursos.</p> <p>2.5 Evalúa la credibilidad del interlocutor basándose en el contexto y el contenido.</p>		● Presentación oral del canto Saqsaywaman pi, utilizando las cualidades de la voz y recursos no verbales.	
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Adaptación a situaciones comunicativas:</p> <p>3.1 Se adapta efectivamente a situaciones formales e informales.</p> <p>3.2 Ajusta su lenguaje y tono según la audiencia y contexto.</p> <p>3.3 Muestra respeto y cortesía en situaciones formales.</p> <p>3.4 Usa recursos cohesivos para organizar sus ideas.</p> <p>3.5 Demuestra comprensión de las normas y expectativas de cada situación comunicativa.</p>			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<p>Énfasis mediante recursos no verbales:</p> <p>4.1 Utiliza gestos y expresiones faciales para enfatizar significados.</p> <p>4.2 Maneja adecuadamente el tono y el volumen de la voz.</p> <p>4.3 Controla la velocidad del habla para una mejor comprensión.</p> <p>4.4 Emplea pausas estratégicas para enfatizar puntos clave.</p> <p>4.5 Mantiene contacto visual adecuado para mantener la atención del interlocutor.</p>			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<p>Participación estratégica en intercambios:</p> <p>5.1 Hace contribuciones relevantes y coherentes en el intercambio.</p> <p>5.2 Evalúa críticamente las ideas de los demás para argumentar o contraargumentar.</p> <p>5.3 Selecciona cuidadosamente cómo y cuándo intervenir en una conversación.</p> <p>5.4 Mantiene un enfoque respetuoso al discutir y debatir ideas opuestas.</p> <p>5.5 Utiliza evidencia y ejemplos para apoyar sus puntos de vista y refutar los de otros.</p>			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contexto del texto oral.	<p>Evaluación de la validez de la información:</p> <p>6.1 Analiza la validez y relevancia de la información presentada.</p> <p>6.2 Reflexiona sobre el impacto del mensaje en los interlocutores.</p> <p>6.3 Considera el contexto sociocultural al evaluar los discursos.</p> <p>6.4 Identifica fuentes de información y su fiabilidad.</p> <p>6.5 Critica constructivamente el contenido y su presentación, proponiendo mejoras.</p>			
Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito.	<p>Comprensión de la estructura del texto:</p> <p>1.1 Identifica y explica las diferentes partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión).</p> <p>1.2 Reconoce y describe la organización lógica de las ideas y argumentos.</p> <p>1.3 Diferencia entre ideas principales y secundarias dentro del texto.</p> <p>1.4 Identifica la presencia de conectores lógicos y su función en la cohesión del texto.</p> <p>1.5 Reconoce y comprende el uso de distintos géneros textuales y sus características.</p> <p>Manejo de vocabulario especializado:</p> <p>1.1 Define términos especializados en el contexto del texto.</p> <p>1.2 Utiliza adecuadamente el vocabulario especializado en discusiones y análisis.</p> <p>1.3 Relaciona el vocabulario especializado con conceptos previamente conocidos.</p> <p>1.4 Explica el significado de términos ambiguos o poco claros utilizando el contexto.</p> <p>1.5 Muestra comprensión del vocabulario técnico y su relevancia en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuerpo humano ● Operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de comprensión lectora con preguntas literales, inferenciales y críticos. ● Resolución de ejercicios matemáticos escritos en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de observación. ● Lista de cotejo ● Cuestionarios

	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Integración de información y reconocimiento de posturas: 2.1 Integra información relevante de diferentes partes del texto para formar una comprensión global. 2.2 Reconoce y explica posturas y argumentos contrapuestos presentados en el texto. 2.3 Identifica detalles clave que contribuyen a la interpretación del sentido global del texto. 2.4 Relaciona la información del texto con otros textos o contextos conocidos. 2.5 Interpreta el propósito del autor y la intención comunicativa del texto.</p> <p>Interpretación crítica del contenido: 2.1 Analiza el contenido desde múltiples perspectivas. 2.2 Identifica sesgos o prejuicios presentes en el texto. 2.3 Considera el contexto histórico y cultural en la interpretación del texto. 2.4 Reflexiona sobre las implicancias éticas o morales del contenido. 2.5 Evalúa la consistencia y coherencia de los argumentos presentados.</p>		<p>quechua con explicación oral de los procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas sobre operaciones matemáticas (suma, resta, división y multiplicación) en quechua con justificación oral. 	
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Análisis crítico del lenguaje y estilo: 3.1 Evalúa el uso del lenguaje y su adecuación al contexto y propósito del texto. 3.2 Critica el estilo del texto y su efectividad para comunicar el mensaje. 3.3 Analiza la elección de palabras y su efecto en el lector. 3.4 Identifica estrategias discursivas utilizadas por el autor y su intención. 3.5 Reflexiona sobre el uso de recursos textuales como metáforas, símbolos, y analogías.</p> <p>Evaluación de la validez de la información: 3.1 Examina la validez y fiabilidad de la información presentada. 3.2 Verifica las fuentes de información utilizadas en el texto. 3.3 Evalúa la objetividad y parcialidad del contenido. 3.4 Discierne entre hechos y opiniones en el texto. 3.5 Considera la relevancia de la información en relación con el contexto sociocultural.</p> <p>Reflexión sobre las relaciones de poder y el impacto del texto: 3.1 Identifica y analiza las relaciones de poder presentadas o implícitas en el texto. 3.2 Reflexiona sobre cómo estas relaciones de poder afectan la interpretación del texto. 3.3 Evalúa el impacto del texto en diferentes grupos sociales y culturales. 3.4 Considera el efecto del texto en el lector y la posible intención detrás de ese efecto. 3.5 Relaciona el contenido del texto con la situación sociopolítica y cultural del momento de su producción.</p>			
<p>Escribe diversos tipos en castellano como segunda lengua.</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Adaptación al destinatario y propósito: 1.1 Identifica y define claramente el destinatario del texto. 1.2 Establece un propósito claro y lo mantiene a lo largo del texto. 1.3 Ajusta el tono y estilo al tipo de destinatario y propósito. 1.4 Considera la experiencia previa del destinatario al elaborar el contenido. 1.5 Incorpora fuentes de información complementarias y divergentes de manera relevante.</p> <p>Contextualización histórica y sociocultural: 1.1 Sitúa el texto en un contexto histórico y sociocultural adecuado. 1.2 Utiliza referencias culturales pertinentes para enriquecer el texto. 1.3 Muestra comprensión de las normas y expectativas culturales del contexto. 1.4 Adapta el lenguaje y contenido a las sensibilidades culturales del destinatario. 1.5 Reflexiona sobre el impacto del contexto histórico y sociocultural en la interpretación del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe el guion de dialogo para acceder a los SS. HH. ● Escribe operaciones matemáticas y cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto escrito del dialogo para acceder a los SS.HH. ● Texto expositivo en quechua con vocabulario correcto y estructura coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de observación. ● Lista de cotejo ● Cuestionarios
	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma</p>	<p>Estructura y coherencia: 2.1 Organiza el texto en párrafos, capítulos o apartados de manera lógica y coherente. 2.2 Introduce, desarrolla y concluye las ideas de manera clara y ordenada. 2.3 Utiliza conectores y transiciones para unir las ideas de forma fluida.</p>			

<p>coherente y cohesionada.</p>	<p>2.4 Estructura los argumentos de manera sólida y bien fundamentada. 2.5 Mantiene un flujo lógico de ideas que facilita la comprensión del lector. Uso de recursos cohesivos: 2.1 Emplea conectores lógicos adecuados para establecer relaciones entre ideas. 2.2 Utiliza marcadores textuales para guiar al lector a través del texto. 2.3 Asegura la cohesión interna del texto mediante el uso de pronombres y referencias claras. 2.4 Varía los recursos cohesivos para evitar la repetición y mantener la fluidez. 2.5 Establece relaciones causales, comparativas y de contraste de manera precisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe: valicha – Saqsaywaman pi 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto escrito de canciones con ortografía y coherencia adecuada en quechua. 	
<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Variedad y precisión del vocabulario: 3.1 Utiliza un vocabulario variado y específico acorde al tema tratado. 3.2 Emplea términos técnicos y especializados con precisión y claridad. 3.3 Evita redundancias y el uso de palabras vagas o imprecisas. 3.4 Adecúa el vocabulario al nivel de comprensión del destinatario. 3.5 Introduce y define términos complejos cuando es necesario para la comprensión. Corrección ortográfica y textual: 3.1 Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación. 3.2 Utiliza adecuadamente los signos de puntuación para dar claridad al texto. 3.3 Emplea diversos recursos textuales, como citas, referencias y notas al pie, correctamente. 3.4 Asegura la correcta concordancia gramatical en todo el texto. 3.5 Revisa y corrige posibles errores ortográficos y gramaticales</p>			
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Evaluación de la validez de la información: 4.1 Verifica la veracidad y fiabilidad de las fuentes de información utilizadas. 4.2 Discierne entre hechos y opiniones, y los presenta de manera diferenciada. 4.3 Reflexiona sobre la relevancia de la información para el tema tratado. 4.4 Evalúa la coherencia interna de los argumentos presentados. 4.5 Analiza la influencia de posibles sesgos en la presentación de la información. Control del lenguaje para diversos efectos: 4.1 Utiliza el lenguaje de manera estratégica para reforzar o sugerir significados. 4.2 Emplea recursos retóricos para persuadir o impactar al lector. 4.3 Controla el tono del texto según la situación comunicativa y el efecto deseado. 4.4 Contrargumenta de manera respetuosa y fundamentada, considerando la perspectiva del lector. 4.5 Reflexiona sobre el impacto de su texto en el lector y ajusta el lenguaje en consecuencia.</p>			

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	CRITERIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta adecuadamente los colores, temas y disposición de elementos según el propósito del uso. • Utiliza carpetas, etiquetas y categorías para almacenar información según su propósito. • Maneja adecuadamente las opciones de audio, video y mensajería en tiempo real. • Utiliza herramientas tecnológicas para la creación (infografías, videos, etc.) de recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Laptop • Celular • Computadoras • XO
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea metas con un propósito claro y orientadas al logro de los aprendizajes. • Planifica sus actividades de manera organizada y efectiva, asignado el tiempo y técnicas de estudio. • Demuestra perseverancia y autonomía en la resolución de tareas complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sus tareas • Emplea estrategias para realizar sus tareas • Evalúa sus tareas

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Valora los derechos individuales y colectivos de sus compañeros.
Enfoque de orientación al bien común	Empatía	Los estudiantes reflexionan en torno a las formas de participación ciudadana activa, responsable e informada al realizar la elección y toma de decisiones de autoridades regionales y locales en búsqueda del bien común.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Superación personal	Tiene disposición para adaptarse a los cambios, modificando aun su propia conducta para alcanzar un objetivo cuando surjan dificultades.

VIII. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que

	permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.	
Formativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.	
AD	Logro muy satisfactorio	18-20
A	Logro satisfactorio	14-17
B	Logro básico	11-13
C	Logro inicial	00-10

San Juan de chorunga, noviembre del 2025

Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Área Comunicación

Mag. Anel Weller Mamani Cuevas
DIRECTOR
LE N° 41511 Libertadores de América
SAN JUAN
COORDINADOR DE SECUNDARIA