
UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 0

I. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA:

“Retornamos y nos organizamos para reconocer nuestros logros de aprendizaje mediante la evaluación diagnóstica”

DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1.1. Institución Educativa | : 40428 VIRGEN DE FÁTIMA. |
| 1.2. Lugar | : Chuquibamba |
| 1.3. Ciclo y Grado | : IV Ciclo / 4° "B" |
| 1.4. Turno | : Mañana |
| 1.5. Director | : Prof. Juana Gumersinda Medina Cardenas |
| 1.7. Docente | : Haydee Roxana Incarroca Churata. |

II. TEMPORALIZACIÓN:

- **Inicio:** 16 de marzo del 2026
- **Termino:** 27 de marzo del 2026

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el mes de marzo en todas las IIEE de la provincia de Condesuyos retornamos a clases presenciales, en donde participan los estudiantes, docentes, directores, padres de familia, autoridades y comunidad en general. Las diferentes situaciones climáticas perjudican a este buen inicio del año escolar.

Ante esta situación es necesario realizar actividades y hábitos de higiene que promuevan la participación de los estudiantes desde el primer día en situaciones retadoras, innovadoras y relevantes. Al mismo tiempo la IE se convertirá en un lugar seguro, agradable y acogedor para el logro de los aprendizajes en los estudiantes a partir de su contexto.

Ante esta situación planteamos los siguientes retos:

- ¿Qué debemos tener en cuenta al establecer los acuerdos de convivencia del aula para fomentar el buen trato y poner en práctica las palabras mágicas?
- ¿Qué valores necesitan fortalecerse en nuestra institución educativa?
- ¿Qué responsabilidades debemos asumir para trabajar de manera organizada durante este año escolar?

PRODUCTOS:

- Cartel o mural de acuerdo a los acuerdos de convivencia
- Árbol de valores
- **Cuadro de responsabilidades o roles del aula** (brigadas, encargados, comités)
- **Implementación y practica de hábitos de higiene**
- Mural o collage "Mi escuela es un lugar seguro y acogedor"
- Cartel de palabras mágicas.
- Nociones espaciales (ubicaciones)
- Desarrollo de motricidad fina
- Aprestamiento
- Dibujo digital sobre normas de convivencia.

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	➤ Construye su identidad
	➤ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
ARTE Y CULTURA	➤ Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
	➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
COMUNICACIÓN	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
	➤ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.
MATEMÁTICA	➤ Resuelve problemas de cantidad.
	➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
	➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
	➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

CIENCIA Y TECNOLOGIA	➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
	➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
	➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	➤ Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
	➤ Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

V. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoque	Valores	Actitudes	Se demuestra cuando..
➤ Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conciencia de derechos ➤ Libertad y Responsabilidad ➤ Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. ➤ Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. ➤ Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes promueven y enfatizan la práctica de los deberes y derechos de los estudiantes. ➤ Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. ➤ Los docentes buscan soluciones y propuestas con protocolos y acuerdos con los estudiantes, sobre sus responsabilidades.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Igualdad de género 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Igualdad y Dignidad ➤ Justicia ➤ Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. ➤ Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. ➤ Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. ➤ Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.). ➤ Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equidad y justicia ➤ Solidaridad ➤ Empatía ➤ Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades ➤ Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles ➤ Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. ➤ Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. ➤ Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. ➤ Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

VI. PLANIFICACIÓN CURRICULAR PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y FUNCIONALES:

ÁREA	TÍTULO	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTR. EV.
COMUNICACIÓN		<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta con un lenguaje claro y sencillo. • Expresa sus emociones y características, con una buena entonación y un adecuado volumen de voz. • Presta atención a la presentación de todos mis compañeros. 	<p>El día de hoy se presentarán ante sus compañeros y expondrán sus experiencias vividas durante las vacaciones.</p>	<p>Presentación oral ante sus compañeros y expresa sus emociones mostrando un trato respetuoso.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
	<p style="color: blue;">Nos presentamos y compartimos nuestras experiencias.</p>						

			<p>textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>				
	<p>Escribiendo los acuerdos de convivencia del aula. (Mayúsculas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (uso de mayúsculas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica los acuerdos de convivencia. - Escribe acuerdos de convivencia de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos ortográficos al escribir acuerdos de convivencia 	<p>Escribirán los acuerdos de convivencia utilizando recursos ortográficos (mayúscula)</p>	<p>Escribe acuerdos de convivencia en carteles utilizando recursos ortográficos.</p>	

		<p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes</p>				
<p>Leemos un texto sobre el día mundial del agua</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información explícita e implícita del texto. • Menciona de qué trata el texto al observar el título y sub títulos. • Explica el propósito e intención del escrito respondiendo las preguntas después de leer el texto. 	<p>El día de hoy leeremos un texto por el día mundial del agua y mencionamos la importancia de la conservación de dicho elemento.</p>	<p>Resuelve una ficha de comprensión de textos sobre el día mundial del agua.</p>	
<p>Contamos nuestras aventuras: Así disfruté mis vacaciones</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra experiencias personales con claridad y coherencia. • Utiliza vocabulario pertinente y expresiones propias de una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración oral de sus vacaciones frente al grupo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos no verbales (gestos, tono de voz, contacto visual). 				
	<p>Un viaje entre páginas: Descubro qué historias puedo leer</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito del texto (entretener o compartir una experiencia). • Reconoce la estructura básica de la anécdota (inicio, hecho principal y cierre). • Ubica información explícita en el texto. • Infiere el sentimiento o enseñanza que transmite la anécdota. 		<p>Opina sobre el texto leído con argumentos sencillos.</p>	

<p>Escribimos un texto sobre nuestras vacaciones</p>			<p>Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 			
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica la escritura de su texto teniendo en cuenta su estructura, el propósito y destinatario. • Ordena las ideas en torno al tema y escribe su primer borrador de sus vacaciones. • Hace uso de los recursos ortográficos al escribir su texto. 	<p>El día de hoy escribiremos un texto narrativo sobre las vacaciones respetando su estructura.</p>	<p>Escribe un texto narrativo respetando su estructura.</p>	

MATEMÁTICA			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 			
	<p>¿Cuánto hemos crecido en vacaciones?</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el centímetro para medir la estatura. • Resuelve ejercicios que requieran de las operaciones básicas. • Representa de diversas formas las diferencias en el cambio de estatura en el paso del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy aprenderemos a resolver problemas matemáticos que impliquen ver las variaciones de la estatura de acuerdo al paso del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su talla con el paso del tiempo.
	<p>Recordamos las</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias de cálculo, con operaciones básicas, para resolver diferentes situaciones cotidianas. 	<p>El día de hoy vamos aprender a emplear estrategias de cálculo en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve una ficha de aplicación. 	
						<p>Lista de cotejo.</p>

<p>operaciones básicas haciendo uso de la ruleta mágica</p>		<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las variaciones dadas en el paso del tiempo. Explica sus procedimientos de resolución de ejercicios de operaciones básicas. 	<p>resolución de situaciones cotidianas con operaciones básicas.</p>	
<p>Reconocen números de 4 cifras</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa la unidad de millar utilizando diversas representaciones Identifica el valor posicional de cada dígito en un número de cuatro cifras. 	<p>Vamos a reconocer números de cuatro cifras</p>	<p>Representación de números de cuatro cifras utilizando diversas representaciones y resuelve situaciones problemáticas</p>
<p>Aproximación a la decena y centena de millar</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad. Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad 	<p>Emplea estrategias para realizar aproximaciones a la unidad de millar próxima</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa y representa aproximación por redondeo a la unidad de millar proxima 	<p>. resolvemos problemas de aproximacion es a la unidad de millar próximo</p>	<p>representa aproximación por redondeo a la unidad de millar proxima</p>

	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p>				
<p>Usamos el croquis para ubicar lugares</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. • Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un croquis ubicando varios espacios. • Representa con material concreto la posición de los objetos. • Utiliza expresiones para ubicar objetos de su alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy vamos a localizar los espacios en un croquis utilizando puntos de referencia para poder conocer diferentes ubicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un croquis del punto de partida de su casa hacia el colegio. 	
<p>Resolvemos problemas de ubicación</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de diversas estrategias para representar en un croquis el recorrido de su casa al colegio. • Emplea estrategias para hallar la ubicación de los objetos. • Explica el procedimiento que usa para ubicar la posición de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy resolveremos problemas describiendo la posición de los objetos usando expresiones de ubicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la posición de los objetos o personas utilizando expresiones que indiquen ubicación. 	

			de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud.)				
PERSONAL SOCIAL	<p>Nos comprometemos para lograr nuevos aprendizajes</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera Integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona las características de una actitud perseverante en diversas situaciones. • Reflexiona sobre cómo aprovechar sus fortalezas para mejorar su aprendizaje. • Reconoce sus compromisos para lograr nuevos aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy vamos a identificar que, cuando somos constantes, podemos lograr lo que nos proponemos. • alegría y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de sus compromisos para lograr sus aprendizajes. 	Lista de cotejo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos que nos cuidan: Construimos nuestras normas de convivencia 	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye y asume normas y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone normas claras y relacionadas con el respeto. • Participa respetando turnos de palabra. • Escucha y considera opiniones diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Un papelógrafo creativo con las normas consensuadas y las firmas o huellas de todos los estudiantes. • • 	

			<p>recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • La amistad en la escuela. 	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. <p>Vive su sexualidad de manera Integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. • 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica como son sus compañeros y compañeros del aula. - Comparte ideas referentes a la amistad. • Presenta un texto referente a la amistad 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy Explicaremos la importancia de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con niñas, niños con igualdad y respeto y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Súper poderes en equipo 		<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relacionan con respeto y realiza actividades que le permiten fortalecer su amistad. - reconocen que pueden desarrollar diversas actividades en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy reconocemos que Tenemos un superpoder que es el dialogo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen situaciones del trabajo en equipo. 	
CIENCIA Y	<p>Conocemos los pasos del método científico.</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea su hipótesis sobre el método científico. • Formula preguntas investigables al problema planteado. • Propone un plan de investigación para identificar los pasos del método científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy explicaremos los pasos del método científico planteando hipótesis y analizando fuentes escritas para seguir una investigación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece conclusiones finales de los pasos del método científico. 	<p>Lista de cotejo.</p>

<p style="background-color: #00FF00; color: white; text-align: center; padding: 5px;">ARTE Y</p>	<p style="color: blue;">Aplicamos el método científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, a partir del análisis de fuentes escritas, los pasos del método científico. • Describe los pasos que debemos seguir durante la indagación. • Elabora su conclusión final a la pregunta de investigación. • Escribe una respuesta final a partir de la nueva información 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy explicaremos los pasos del método científico en acción planteando hipótesis y analizando fuentes escritas para seguir una investigación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un esquema gráfico de los pasos de la indagación que usó. 	
	<p style="background-color: #FF8C00; color: white; text-align: center; padding: 5px;">ARTE Y</p>	<p style="color: blue;">Elaboramos un dibujo de manera creativa sobre nuestras vacaciones.</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos de creación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa claramente una experiencia o actividad realizada durante sus vacaciones. • Utiliza materiales y colores de forma creativa para expresar su idea. • Incluye elementos relacionados con el lugar o actividad representada (personas, objetos, paisaje). 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy planificaremos y elaboraremos un mural de lo que hicimos en nuestras vacaciones para compartirlo con mis compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mural de los dibujos de sus vacaciones.

	<p>Usamos nuestra creatividad para elaborar una manualidad por el día del agua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y socializa sus procesos y proyecto • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 	<p>trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico, explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales para desarrollar su trabajo. • Representa un mensaje o idea sobre el cuidado del agua. • Explica su trabajo mencionando por qué es importante cuidar el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy elaboraremos una gotita de agua usando diversos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo manual sobre el día del agua usando diversos materiales.
	<p>Retratos divertidos: así soy yo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Representa sus ideas, emociones y rasgos personales a través de un autorretrato, combinando intencionalmente elementos del lenguaje visual como la forma, el color y la expresión facial. Planifica su trabajo eligiendo materiales que refuercen su mensaje y participa en la creación del "museo del aula", comentando cómo sus elecciones artísticas ayudan a los demás a conocerlo mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa rasgos personales en su autorretrato. • Utiliza colores y detalles que expresan cómo es. • Explica el significado de su retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoy elaboraremos un autorretrato divertido para mostrar quiénes somos. Luego crearemos un museo de retratos del aula donde todos podremos conocer mejor a nuestros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autorretrato creativo del estudiante expuesto en el Museo de Retratos del Aula.
<p>RELIGIÓN</p> <p>Nos comunicamos por medio de la oración.</p>	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta a partir de textos bíblicos de como Jesús enseñó el Padre Nuestro. • Explica con sus propias palabras el amor de Dios reflejado en el Padre Nuestro y el Ave María. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy aprenderemos a rezar el Padre Nuestro y el Ave María, reconociendo las acciones del amor 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema. 	<p>Lista de cotejo.</p>

		<p>PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<p>relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus propias palabras el amor de Dios reflejado en el Credo. • Plantea su compromiso de rezar el Padre Nuestro y el Ave María • Plantea su compromiso de rezar el Credo. 	<p>de Dios para fortalecer los momentos de encuentro personal con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy aprenderemos a rezar el Credo, reconociendo las acciones del amor de Dios para fortalecer los momentos de encuentro personal con Dios. 		
	<p><i>Aprendemos a rezar el credo.</i></p>					<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema. 	
	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera</p>	<p>Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la creación de Adán y Eva como manifestación del amor de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica porque somos creación de Dios a su imagen • Explica la historia bíblica de Adán y Eva. 	<p>Reconocemos que somos la creación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una oración de agradecimiento por habernos creado 		
	<p><i>Reconocemos que somos la creación</i></p>						

		comprensible y respetuosa.					
	Normas para cuidar la creación de Dios			•		•	

TUTORÍA	DIMENSION/HABILIDADES, VALORES Y ACTITUDES		ACTIVIDAD /DESCRIPCIÓN	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
	Título	Dimensión			
	Conociéndonos mejor.	Personal Social	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica de presentación donde cada estudiante dice su nombre y algo que le gusta. Juego o dinámica grupal para recordar los nombres de los compañeros. Elaboración de un pequeño cartel o dibujo sobre sí mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> El día de hoy realizaremos dinámicas para presentarnos, recordar el nombre de cada compañero y conocernos mejor, fortaleciendo la confianza y el respeto mutuo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas colaborativo.
	Descubrimos nuestras fortalezas y limitaciones		<ul style="list-style-type: none"> Conversamos sobre qué son las fortalezas y las limitaciones. Cada estudiante escribe o dibuja una fortaleza y una dificultad que tenga. Comparten voluntariamente sus respuestas con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> El día de hoy vamos a identificar nuestras fortalezas y limitaciones para fortalecer nuestra identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe sus fortalezas y limitaciones en un organizador gráfico.
			•	•	•

¿QUE APRENDIZAJES LOGRARAN MIS ESTUDIANTES?	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generado por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. • Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. • Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza dispositivos tecnológicos en actividades siguiendo las pautas cuando desarrolla las actividades de aprendizaje. 	Lista de cotejo
		2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. 	Propone metas sobre lo que necesita aprender para realizar una tarea y busca su estrategia para lograr sus metas.	Lista de cotejo

VII. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SEMANA N°1: Del 16 al 20 de marzo				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
MATEMÁTICA Buen inicio del año escolar	COMUNICACIÓN Nos presentamos y compartimos nuestras experiencias	MATEMÁTICA Usamos el croquis para ubicar lugares	COMUNICACIÓN Escribimos un texto sobre nuestras vacaciones	MATEMÁTICA Evaluación diagnóstica
	ED. FISICA	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TUTORÍA Nos reencontramos con alegría (Apertura del año escolar)	RELIGIÓN Nos comunicamos por medio de la oración.	Nos divertimos leyendo el texto: Las vacaciones de Wendy		
TALLER IP MISA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. FISICA	ARTE y CULTURA Elaboramos un dibujo de manera creativa sobre nuestras vacaciones Usamos nuestra creatividad para elaborar una manualidad por el día del agua	PERSONAL SOCIAL

SEMANA N°2: Del 23 al 27 de marzo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN Leemos un texto sobre el día mundial del agua	MATEMÁTICA Evaluación diagnóstica	COMUNICACIÓN Refuerzo	MATEMÁTICA Refuerzo Reconocen números de 4 cifras
	ED. FISICA	COMUNICACIÓN Nos presentamos y compartimos nuestras experiencias.	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TUTORÍA Súper poderes en equipo	RELIGIÓN Conocemos las sagradas escrituras			
TALLER IP	CIENCIA Y TECNOLOGÍA La célula	ED. FISICA	ARTE y CULTURA	PERSONAL SOCIAL

IX. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- ❖ Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje.
- ❖ Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- ❖ Currículo Nacional
- ❖ Repositorio del MINEDU
- ❖ Plataforma Aprendo en Casa
- ❖ Cuadernos de trabajo de matemática y comunicación
- ❖ Cuadernillo de tutoría



X. OBSERVACIONES

Chuquibamba, 16 de marzo del 2026.



UCION EDUCATIVA N° 40428
"VIRGEN DE FATIMA"
CHUQUIBAMBA
Juana Medina Céspedes
DIRECTORA

Directora