

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2025

DE ARTE Y CULTURA

Ciclo VII (3°)

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	Arequipa
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	Condesuyos
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	JORGE BASADRE
1.4	ÁREA:	ARTE Y CULTURA
1.5	CICLO:	VII
1.6	NIVEL:	Secundaria
1.7	GRADO Y SECCIÓN:	TERCERO - UNICA
1.8	DOCENTE:	Joaquina Emilia Chambilla Cruz
1.9	DIRECTOR(A):	Lic. Candelaria Charca Huanca

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

A través de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.

A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades. Asimismo, hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares” (Chalmers 2003:32)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN ARTE Y CULTURA CICLO VII
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibe manifestaciones artístico – culturales. ● Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socio-culturales de las personas que lo aprecian. ● Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<p>en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que lo observan o experimentan.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ● Aplica procesos creativos. ● Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. ● Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. ● Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. ● Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. ● Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. ● Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. ● Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. ● Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. ● Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. ● Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

III. CALENDARIZACIÓN:

- III.1. Año académico : 2025
 III.2. Inicio : 17 de marzo
 III.3. Término : 19 de diciembre
 III.4. Semanas : 36 semanas
 III.5. Bimestre : 4 bimestre
 III.6. Horas semanales : 3 horas semanales

UNIDADES	I SEMANA DE GESTIÓN	UNIDAD 1	UNIDAD 2	II SEMA NA DE GESTI ÓN	UNIDAD 3	UNIDAD 4	III SEMÁN A DE GESTIÓ N	UNIDAD 5	UNIDAD 6	IV SEMANA DE GESTIÓN	UNIDAD 7	UNIDAD 8	V SEMANA DE GESTIÓN
----------	------------------------------	-------------	-------------	------------------------------------	-------------	----------	-------------------------------------	-------------	----------	-------------------------	----------	----------	---------------------------

DURACIÓN	03/03 – 14/03	17/03 – 18/04	21/04 – 16/05	19/05 – 23/05	26/05 – 20/06	23/06 – 25/07	28/07 – 08/08	11/08 – 5/09	08/09 – 10/10	13/10 – 17/10	20/10 – 21/11	24/11 – 19/12	22/12 – 31/12
SEMANAS	2 semanas	5 semanas	4 semanas	1 semana	4 semanas	5 semanas	2 semanas	4 semanas	5 semanas	1 semanas	5 semanas	4 semanas	2 semanas
HORAS PEDAGÓGICA S	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes

IV. RESULTADO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Descripción del resultado de evaluación de diagnóstica	Descripción evaluación de diagnóstica	Necesidades de aprendizajes
Los resultados de la Evaluación Diagnóstica muestran que los estudiantes están en los siguientes niveles de logro: El 56% = B El 44%= C Los resultados nos demuestran que es necesario hacer retroalimentación de algunos contenidos básicos para poder trabajar el ciclo VII.	No hay ningún estudiante nivel logrado	Los estudiantes necesitan lograr las capacidades del área y alcanzar en su plenitud los estándares del ciclo VII por tanto se debe fortalecer la autoestima del estudiante ya que en su etapa de adolescencia va enfrentar muchos cambios físicos y psicológicos, recordemos que en etapa el estudiante adquiere mayor independencia y va asumiendo otras responsabilidades dentro de su familia y comunidad por tanto debemos prepararlo para que asuma un rol activo utilizando los recursos tecnológicos adecuadamente.

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Distribución de las unidades	Unidad 01	Unidad 02	Unidad 03	Unidad 04	Unidad 05	Unidad 06	Unidad 07	Unidad 08
Situaciones eje	Acogida, evaluación diagnostica Hábitos saludables y	Falta de hábitos saludables y alimentación desbalanceada	Escasa cultura de prevención frente a desastres naturales y sociales	Falta de identidad	Deficiencia para emprender proyectos innovadores	Gestión inadecuada de residuos de la I.E.	Falta de un proyecto de vida y visión de superación	Vulneración de derechos

	alimentación saludables							
Nombres de las Unidades	Evaluamos nuestras competencias y acogemos con entusiasmo a nuestros estudiantes	Participamos en acciones que contribuyan al cuidado integral de la salud..	Promovemos una cultura de prevención para mitigar los efectos de los desastres naturales y sociales	Conocemos la historia de nuestro país y su diversidad cultural para respetar y fortalecer nuestra identidad.	Impulsamos proyectos innovadores para fomentar el emprendimiento en nuestros estudiantes	Promovemos el cuidado del medio ambiente a través de la gestión de residuos sólidos	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar la superación personal y el desarrollo integral humano	Ejercemos nuestros derechos fundamentales para promover el bien común
Campo temático/ Sesiones:	<ul style="list-style-type: none"> ● Simbología de la línea artística ● Importancia de la luz y la sombra ● Estudio del punto y la línea ● La luz y la sombra ● Escala de valores de la sombra ● El bodegón artístico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia del retrato ● Análisis de los cánones del retrato ● Cánones del retrato ● Estudio de retrato ● Estructura de una caricatura ● Estudio de caricaturas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia del teatro ● Características del teatro ● Actividades dramáticas ● La improvisación ● Representación de un cuento local ● Representación de una leyenda local. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia del guion teatral ● Partes del guion teatral ● El guion teatral ● Personajes del guion teatral ● Representación con títeres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la música ● La lectura musical ● El pentagrama y las notas musicales ● Los elementos de la música ● Las cualidades del sonido 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentos musicales autóctonos ● Historia de la flauta ● Tipos de flauta musical ● Lectura de partituras ● Representación musical con flauta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Origen de la danza ● Elementos y características de la danza ● La expresión del movimiento en la danza. ● Los niveles de la danza ● Baile moderno y contemporáneo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la danza ● Técnica Cunningham ● Pasos de la técnica Cunningham ● Coreografía de la Técnica Cunningham ● Representación de la Coreografía de la Técnica Cunningham
Competencias:	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico –culturales. ● Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales. ● Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico –culturales. ● Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico –culturales. ● Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	
Duración	Del 17 de marzo al 18 de abril del 2025	Del 21 de abril al 16 de mayo del 2025	Del 26 de mayo al 20 de junio del 2025	Del 23 de junio al 25 de julio del 2025	Del 11 de agosto al 05 de septiembre del 2025	Del 08 de setiembre al 10 de octubre del 2025	Del 20 de octubre al 21 de noviembre del 2025	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre del 2025
Semanas	5 semanas	4 semanas	4 semanas	5 semanas	4 semanas	5 semanas	5 semanas	4 semanas
Horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas

VI. SITUACIONES PARA EL 2025

N.º	SITUACIÓN / EJE	RESUMEN	TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	FECHAS	IB	IIB	IIIB	IVB
1	Acogida, evaluación diagnóstica Hábitos saludables y alimentación saludables	Los estudiantes del segundo grado de la I.E JORGE BASADRE retornan a su institución educativa después de las vacaciones para seguir desarrollando sus aprendizajes, reencontrándose con compañeros, profesores, personal administrativo y de servicio, así como algunas personas que recién se están integrando a la comunidad educativa. Para ello, es importante generar una convivencia sana y segura que promueva el respeto, empatía, tolerancia, solidaridad, e inclusión para aceptar a diferentes personas respetando sus pensamientos, ideales y formas de sentir, manteniendo una relación armoniosa basada en los valores y principios del convivir. Para esto, es necesario explorar, indagar, exponer, discutir y consensuar ideas sobre solución de conflictos y de la prevención ante desastres naturales, para construir un clima positivo y seguro para el aprendizaje. En este contexto, se hace necesario generar momentos que les permitan conocerse, integrarse y organizar espacios seguros, tiempos, materiales, responsabilidades y todo aquello que contribuya al desarrollo de sus aprendizajes y salvaguardar su integridad física y emocional ante situaciones de riesgo. Frente a esta situación: ¿Qué conocemos sobre Hábitos saludables y alimentación saludables? ¿De qué manera la práctica de valores ayuda a mejorar la convivencia? ¿Cómo podemos promover acciones a través del dibujo Hábitos saludables y alimentación saludables que contribuyan a una sana Alimentación en la I.E. y en nuestro hogar?	Evaluamos nuestras competencias y acogemos con entusiasmo a nuestros estudiantes	5 SEMANAS Del 17/03 al 18/04	X			
2	Falta de hábitos saludables y alimentación desbalanceada	La adolescencia es un es un período de preparación para la edad adulta pero también constituye una etapa de riesgos considerables. Según la OMS se estima que el 70% de las muertes prematuras en el adulto se deben a conductas iniciadas en la adolescencia que representa el momento clave para la incorporación de hábitos necesarios para poseer buena calidad de vida. La salud integral del adolescente comprende su bienestar físico, mental y social incluyendo aspectos relacionados con su desarrollo educativo, la adecuada participación en las actividades de la comunidad y el desarrollo de su máxima potencialidad. Sin embargo en la I.E..... se observa que los estudiantes no le prestan la importancia debida al cuidado integral de su salud, porque consumen alimentos poco saludables, no practican continuamente hábitos de higiene, son poco sociables, muestran cansancio y desgano para participar en actividades escolares, se muestran estresados por la falta de sueño, entre otras prácticas perjudiciales que afectan su salud tanto física, emocional, mental y social. Antes ello nos proponemos adoptar una vida saludable implementando un régimen de actividades que favorecen el cuidado de nuestra salud integral planteando las siguientes preguntas: ¿Qué acciones proponemos para promover el cuidado integral de la salud? ¿Qué acciones deberíamos realizar para conocer y difundir la importancia de una alimentación equilibrada para la prevención de enfermedades?” ¿Qué actividades físicas ayudan a la promoción de una vida saludable? ¿Cómo podemos manejar nuestra salud emocional y social?	Participamos en acciones que contribuyan al cuidado integral de la salud.	4 SEMANAS Del 21/04 al 16/05	X			

3	<p>Escasa cultura de prevención frente a desastres naturales y sociales</p>	<p>A través de millones de años de la evolución del planeta Tierra se han producido innumerables fenómenos naturales, como sismos, huaycos, inundaciones y muchos fenómenos más. Los desastres han estado asociados a la historia de la humanidad, la naturaleza no ha cesado de recordar al hombre su poder destructivo. Es con la presencia del hombre que se producen los desastres naturales y éstos afectan sus actividades socioeconómicas y su entorno ambiental.</p> <p>Los desastres naturales traen consigo trastornos ambientales, pues contaminan el suelo y el agua; destruyen parte de la flora y fauna; y crean casi siempre focos de infección y otros, afectando el hábitat del hombre. Se trata, por consiguiente, de adoptar medidas que limiten, ya que es imposible suprimirlos. En la I.E. no se evidencia una cultura de prevención, en términos de medidas preventivas, o de contar con un plan de emergencia en caso de un desastre natural o social. Las estructuras no son apropiadas, no se realizan estudios previos para la construcción de viviendas, no se cuenta con zonas o áreas de evacuación y mucho menos con una mochila de emergencia que les ayude a superar este tipo de siniestros.</p> <p>Antes ello nos proponemos adoptar medidas preventivas, en términos de cómo responder y recuperarnos después de un desastre, estableciendo planes de contingencia para ayudar a las personas afectadas, planteando las siguientes preguntas: ¿Qué medidas preventivas se implementan ante la presencia de desastres naturales? ¿Cómo podemos implementar un plan de contingencia antes desastres naturales o sociales? ¿De qué forma podemos difundir la práctica de una cultura de prevención ante desastres?</p>	<p>Promovemos una cultura de prevención para mitigar los efectos de los desastres naturales y sociales.</p>	<p>4 SEMANAS Del 26/05 al 20/06</p>		<p>X</p>		
4	<p>Falta de identidad</p>	<p>Los estudiantes del xxx grado de la I.E..... son conscientes que nuestro país es maravilloso por su riqueza cultural, la historia de sus pueblos y su biodiversidad. Por eso, es importante promover el fortalecimiento de su identidad manteniendo una convivencia armoniosa basada en el respeto a la diversidad. Un país donde los diferentes pueblos que lo habitan practican diversas costumbres y tradiciones. Estas se practican en las familias y se transmiten de generación en generación. Esto quiere decir que nosotras y nosotros formamos parte de esa diversidad cultural. Entonces, en ese contexto resaltaremos la diversidad que se da en nuestra familia, comunidad, región y país; así como también sobre la relevancia histórica y patriótica de nuestra nación. Frente a esta situación, nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo expresamos la diversidad de las costumbres y tradiciones culturales de nuestra región y país? ¿Qué debemos hacer para convivir respetando y valorando la diversidad cultural de nuestro país? ¿Qué debemos hacer para difundir nuestra historia, identidad y diversidad cultural?</p>	<p>Conocemos la historia de nuestro país y su diversidad cultural para respetar y fortalecer nuestra identidad.</p>	<p>5 SEMANAS Del 23/06 al 25/07</p>		<p>X</p>		
5	<p>Deficiencia para emprender proyectos innovadores</p>	<p>El Perú es un país muy rico y diverso, tiene una variedad de climas, paisajes y ecosistemas, que proporcionan una amplia gama de recursos naturales como minerales, productos agrícolas, pesqueros, turísticos, entre otros.</p> <p>La localidad de es conocida por su variedad de cultivos (el maíz, la papa, la quinua, el café, el cacao, entre otros). Estos productos son muy valorados en el mercado internacional debido a su alta calidad y sabor único, los cuales pueden ser aprovechados para la creación de emprendimientos en diversas áreas como agroindustria, turismo, productos naturales, biotecnología. Sin embargo, es importante que se realice un uso</p>	<p>Impulsamos proyectos innovadores para fomentar el emprendimiento en nuestros estudiantes</p>	<p>4 SEMANAS Del 11/08 al 05/09</p>			<p>X</p>	

		<p>responsable y sostenible de los recursos para garantizar su preservación y conservación a largo plazo.</p> <p>Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos promover el emprendimiento a partir de proyectos innovadores a través del uso sostenible de los recursos para el bien de nuestra familia y comunidad?, ¿De qué manera se podría aprovechar los recursos para realizar proyectos innovadores?</p>					
6	Gestión inadecuada de residuos	<p>En el Perú se genera un promedio de 21 mil toneladas de residuos sólidos al día, lo que equivale a 0.8 kilogramos de generación de residuos por persona al día. Por otro lado, si miramos dentro de las aulas de nuestra Institución Educativa XXXX, existen estudiantes que sin tener en cuenta el enfoque ambiental, tiran basura inorgánica como papel, botellas de gaseosa, bolsas de galletas, cartón y otros desperdicios que generan un impacto negativo para el ambiente ya que demoran años en degradarse. A estos problemas se requiere plantear propuestas, conclusiones, recomendaciones, argumentaciones, sugerencias, testimonios, mensajes positivos, estrategias, otros para promover el cuidado del ambiente en el que vivimos. Para ello nos preguntamos ¿Qué genera la acumulación de residuos sólidos? ¿Cómo podemos reducir la generación de residuos sólidos en nuestra localidad e institución educativa? ¿Qué debemos hacer para difundir la importancia del cuidado y conservación del nuestro ambiente?</p>	Promovemos el cuidado del medio ambiente a través de la gestión de residuos sólidos	5 SEMANAS Del 08/09 al 10/10			X
7	Falta de un proyecto de vida y visión de superación	<p>Actualmente, la incertidumbre se apodera de los adolescentes, por no saber si cumplirán sus metas personales, a ello, se suman los cambios físicos, cognitivos y psicosociales. Por otra parte, sus pensamientos se vuelven más abstractos buscando su independencia y explorando el enamoramiento, entre otras situaciones que vive día a día. En este sentido es necesario planificar adecuadamente un proyecto de vida que le permita planificar su futuro de manera adecuada para alcanzar sus metas a nivel personal y profesional en el futuro.</p> <p>Para lograr nuestro propósito los estudiantes responden al siguiente reto: ¿Qué es un proyecto de vida? ¿De qué manera podemos elaborar un proyecto de vida a partir de nuestro autoconocimiento, para superarnos a nivel personal y profesional? ¿Cómo podemos difundir nuestro proyecto de vida?</p>	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar la superación personal y el desarrollo integral humano	5 SEMANAS Del 20/10 al 21/11			X
8	Vulneración de derechos	<p>En la actualidad, notamos frecuentemente que, los derechos de los jóvenes y adolescentes son vulnerados, pues no se les respeta, pese a que existen leyes o normas, además de organismos e instituciones que los protegen y defienden. Ello, se ve reflejado en todos aquellos adolescentes que son víctimas de violencia o maltrato por parte de los adultos o entre ellos mismos, presentan dificultades en su convivencia en oposición al bienestar común.</p> <p>Ante esta situación, nos planteamos los siguientes retos. ¿Por qué es importante reconocer y respetar los derechos de las niñas, niños y adolescentes? ¿Crees que los derechos humanos se cumplen en tu escuela o comunidad? ¿Por qué? ¿Qué podrías hacer desde tu escuela para promover el respeto a los derechos humanos y el bienestar común?</p>	Ejercemos nuestros derechos fundamentales para promover el bien común	4 SEMANAS Del 24/11 al 19/12			X

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VII (3°)

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investiga y combina elementos, medios y técnicas convencionales y no convencionales para enriquecer sus formas de representar, crear discursos o narrativas diversas, así como para potenciar sus recursos expresivos. ✓ Desarrolla y mejora sus ideas en para brindar soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente, que respondan a indagaciones previas e información proveniente de diversas fuentes de información. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde usa nuevas tecnologías que son propias de su entorno de aprendizaje. ✓ Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos, tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto que tienen sus proyectos para él mismo y los demás. 	X	X	X	X	X	X	X	X
COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:	-Personaliza entornos virtuales -Gestiona información del entorno virtual. -Interactúa en entornos virtuales -Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. ✓ Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. ✓ Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos. ✓ Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. ✓ Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. 	X	X	X	X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. 								
	<ul style="list-style-type: none"> -Define metas de aprendizaje. -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje -Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. ✓ Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada ✓ Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. ✓ Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	<i>Enfoque Intercultural</i>		X			X			X	
	<i>Enfoque de Atención a la diversidad</i>									
	<i>Enfoque de Igualdad de género</i>				X					
	<i>Enfoque Ambiental</i>			X			X			
	<i>Enfoque de Derechos</i>		X	X	X	X				
	<i>Enfoque inclusivo o atención a la diversidad</i>							X		
	<i>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</i>							X		
	<i>Enfoque de Orientación al Bien Común</i>						X			X

VII. VÍNCULOS CON OTROS AREAS

Bimestre	Nº de unidades	Relación con otra área
I BIMESTRE	<i>Unidad 1</i>	Comunicación, Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica.
	<i>Unidad 2</i>	Comunicación, Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica.
II BIMESTRE	<i>Unidad 3</i>	Comunicación, Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica.
	<i>Unidad 4</i>	Comunicación, Ciencia y Tecnología
III BIMESTRE	<i>Unidad 5</i>	Comunicación, Ciencia y Tecnología
	<i>Unidad 6</i>	Comunicación, Ciencia y Tecnología y Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica.
IV BIMESTRE	<i>Unidad 7</i>	Comunicación, Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales
	<i>Unidad 8</i>	Comunicación, Educación Física.

VIII. MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de actividad➤ Fichas de reforzamiento	<ul style="list-style-type: none">➤ Diapositivas➤ Organizadores visuales➤ Libros de Arte y Cultura	<ul style="list-style-type: none">➤ Proyector➤ Celular, Tableta➤ Laptop, PC

IX. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

Yanaquihua, 01 marzo del 2025

.....
DOCENTE