

PLANIFICACIÓN ANUAL - 6° DE PRIMARIA

I INFORMACIÓN GENERAL

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| I.1. Región / UGEL | : Arequipa/UGEL Condesuyos |
| I.2. Institución Educativa (Sede) | : 41511 Libertadores de América |
| I.3. Director | : Ángel Walter Mamani Cuevas |
| I.4. Coordinador Académico | : Marisol Díaz Vera |
| I.5. Docente | : Carmen Julia Monroy Malca |
| I.6. Nivel / Ciclo / Grado | : Primaria / V / 6° |

II DESCRIPCIÓN GENERAL

En el presente año escolar 2024, los estudiantes del 6to grado “A” de la Institución Educativa [Nombre de la IE], ubicada en [ubicación], perteneciente a la [UGEL correspondiente], inician un nuevo ciclo con el firme propósito de consolidar sus aprendizajes y desarrollar competencias que les permitan enfrentar los desafíos académicos y personales de manera efectiva. Bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se busca que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje, integrando conocimientos, habilidades y actitudes a través de la resolución de problemas reales y significativos de su entorno.

Enfoque por Competencias

El plan anual se estructura bajo un enfoque por competencias, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades para aplicarlos en contextos diversos. Se prioriza el desarrollo de las siguientes competencias transversales:

- **Pensamiento crítico y creativo:** Los estudiantes analizarán, reflexionarán y propondrán soluciones innovadoras a problemas de su entorno.
- **Comunicación efectiva:** Se fomentará la expresión oral y escrita, así como la interpretación de textos y mensajes en diversos formatos.
- **Colaboración y trabajo en equipo:** A través del ABP, los estudiantes aprenderán a trabajar de manera colaborativa, respetando las ideas de los demás y contribuyendo al logro de objetivos comunes.
- **Autonomía y autorregulación:** Los estudiantes serán guiados para gestionar su propio aprendizaje, reflexionar sobre sus procesos y superar dificultades.

Áreas de Aprendizaje y Competencias Específicas

Estas áreas están diseñadas para fomentar un aprendizaje significativo, promoviendo no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que contribuyan al perfil de egreso esperado. A continuación, se describen las áreas que se enseñan en sexto grado:

En el área de Comunicación, los estudiantes fortalecen su capacidad para comprender y producir textos orales y escritos en diferentes contextos. Aprenden a identificar información explícita e implícita, inferir hechos y temas, y expresar sus ideas de manera coherente y cohesionada. Además, desarrollan habilidades para opinar sobre lo que escuchan o leen, relacionando la información con sus conocimientos previos y demostrando respeto por las ideas de los demás. Esta área busca que los estudiantes se comuniquen de manera efectiva, tanto en forma oral como escrita, y que valoren la diversidad lingüística y cultural.

En Matemática, los estudiantes desarrollan un pensamiento lógico-matemático que les permite resolver problemas relacionados con cantidad, regularidad, equivalencia y cambio, forma, movimiento y localización, y gestión de datos e incertidumbre. Aprenden a utilizar estrategias diversas, representaciones y procedimientos adecuados para resolver problemas cotidianos y académicos. Comprenden y aplican conceptos relacionados con el sistema de numeración decimal, operaciones básicas, patrones, geometría y estadística, demostrando precisión y creatividad en sus soluciones.

En Ciencia y Tecnología, los estudiantes exploran fenómenos naturales y tecnológicos, formulando preguntas, hipótesis y procedimientos de indagación. Aprenden a explicar las relaciones entre los componentes de los seres vivos, la Tierra y el universo, y a proponer soluciones tecnológicas a problemas de su entorno. Esta área fomenta la curiosidad científica y la capacidad para investigar, promoviendo el cuidado del medio ambiente y la innovación tecnológica.

En Personal Social, los estudiantes reflexionan sobre su identidad, emociones y roles en la sociedad. Aprenden a promover una convivencia democrática, respetando las normas y acuerdos, y ejerciendo sus derechos y responsabilidades. Esta área busca que los estudiantes fortalezcan su autoestima y autonomía, reconozcan su identidad y valoren la diversidad, contribuyendo así a una sociedad más justa y equitativa.

En Arte y Cultura, los estudiantes aprecian críticamente diversas manifestaciones artísticas y culturales, identificando sus elementos y contextos. Crean proyectos artísticos que expresan ideas, emociones y experiencias personales, utilizando técnicas y materiales diversos. Esta área fomenta la sensibilidad artística y cultural, promoviendo la valoración del patrimonio local y global, y la expresión creativa a través de diferentes lenguajes artísticos.

En Inglés, los estudiantes desarrollan habilidades básicas de comunicación en inglés como lengua extranjera. Aprenden a comprender y producir textos orales y escritos sencillos, utilizando vocabulario y estructuras básicas, y participan en intercambios comunicativos sobre temas familiares y de interés personal. Esta área promueve la valoración de la diversidad lingüística y cultural, y la capacidad para interactuar en contextos cotidianos.

En Educación Religiosa, los estudiantes reflexionan sobre su identidad como personas humanas, amadas por Dios, y asumen su identidad religiosa y espiritual. Aprenden a valorar las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Esta área busca que los estudiantes comprendan el amor de Dios desde la creación, respeten la dignidad y la libertad de la persona humana, y fomenten una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto y el amor fraterno.

Cada una de estas áreas contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el crecimiento personal, social y emocional. El enfoque por competencias asegura que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades y actitudes que les permitan enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y contribuir al bienestar de su comunidad.

III ORGANIZACIÓN DEL ABP

Precisiones del ABP	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
Líneas de problematización	¿Qué cambios podemos proponer para convertir un área problemática de nuestra escuela (ej: patio, biblioteca) en un espacio seguro, ecológico y adaptado a nuestras necesidades reales?	¿Por qué los estudiantes no valoran ni comprenden los legados históricos y culturales del Perú, ni saben cómo difundirlos usando herramientas digitales desde su rol como ciudadanos del siglo XXI?	¿Cómo podemos usar herramientas tecnológicas para resolver un problema ambiental del colegio (ej: desperdicio de agua, basura en patios) y dejar un legado concreto como regalo por su aniversario?	¿Cómo podemos actuar como ciudadanos globales para construir un mundo más sostenible y justo desde nuestra comunidad?”
Título posible	Prototipos del Futuro: Rediseñando Espacios con Voz Estudiantil	Legados del Perú: Festival de las Memorias Vivas	Eco-Libertadores: Tecnología para un Legado Sostenible en Nuestro 50° Aniversario	Globalizando Soluciones: De los ODS a Nuestras Calles
Tiempo	Del 17-03-2025 al 17-05-2025	Del 26-05-2025 al 25-07-2025	Del 11-08-2025 al 10-10-2025	Del 20-10-2025 al 19-12-2025
Áreas vinculadas	Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología, Personal Social, Arte y Cultura, Inglés, Educación Religiosa.			

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”



IV CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2025

BIMESTRE/TRIMESTRE	INICIO	TÉRMINO
I Bloque semanas de gestión	03/03/2025	14/03/2025
I BIMESTRE/ I TRIM	17/03/2025	16/05/2025
II Bloque semanas de gestión	19/05/2025	23/05/2025
II BIMESTRE/II TRIM (1)	26/05/2025	25/07/2025
VACACIONES ESTUDIANTILES	28/07/2025	08/08/2025
III Bloque semanas de gestión	11/08/2025	10/10/2025
III BIMESTRE/II TRIM (2)	13/10/2025	17/10/2025
IV Bloque semanas de gestión	20/10/2025	19/12/2025
IV BIMESTRE/III TRIM	22/12/2025	31/12/2025

V ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA						
Estándar de la competencia	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.					
	Competencias y capacidades	Desempeños	Campos temáticos	Cronograma		
			IB	IIB	III B	IV B
Resuelve problemas de cantidad <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. - Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. 	<p>Los números naturales hasta la centena de millón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en el tablero posicional hasta 999 999 999. - Lectura y escritura de números N hasta 999 999 999. - Comparación y ordenación de números N hasta 999 999 999. - Equivalencias de números N hasta centena de millar. <p>Conjuntos 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de conjuntos (conjuntos finitos e infinitos, conjuntos vacíos y conjuntos unitarios). <p>Conjuntos 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas con Conjuntos (unión, la intersección y la diferencia). <p>Adición y sustracción de números naturales hasta la centena de millón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los números naturales - Operaciones combinadas - Problemas con la aplicación de adición y sustracción. <p>Multiplicación y división de números naturales hasta la centena de millón.</p>	X			
			X			
			X			
			X			

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”



	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. - Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. - Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>- Propiedad conmutativa asociativa y distributiva de la multiplicación y división.</p> <p>Problemas de cambio del 1 al 4 (agregar y quitar) y de combinación 1 y 2 (agrupar y repartir).</p> <p>Números primos y compuestos. Múltiplos y divisores de un número natural. Reglas de la divisibilidad.</p> <p>Potencia y Raíz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La potencia: cuadrada y cúbica - Operaciones combinadas y resolución de problemas. - Proceso inverso de la potenciación: raíz cuadrada y cúbica. <p>Mínimo común múltiplo (MCM) Máximo común divisor (MCD)</p> <p>Problemas de MCM y MCD</p> <p>Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de fracciones. - Adición, sustracción, multiplicación y división <p>Resolución de problemas con fracciones de adición, sustracción, multiplicación y división</p> <p>Números decimales</p>	<p>X</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>- Valor posicional de decimales hasta el centésimo</p> <p>Comparación y orden de decimales</p> <p>Operaciones de adición, sustracción y multiplicación con decimales (Problemas PAEV de cambio y de combinación)</p> <p>Estrategias heurísticas y de cálculo.</p> <p>- Redondeo de expresiones decimales.</p> <p>- Amplificación y simplificación de fracciones.</p> <p>Unidades de medida</p> <p>- Unidad de masa (kilogramo) (expresadas con números naturales, fracciones y decimales).</p> <p>- Conversiones de unidades de masa</p> <p>- Problemas PAEV de cambio (agregar y quitar)</p> <p>- Medidas de tiempo.</p> <p>- Relación de tiempo conversiones.</p> <p>Unidad de tiempo (minutos) y la temperatura (usando la unidad de medida, según el problema)</p> <p>Conversiones de unidades tiempo y temperatura (expresadas con números N y expresiones decimales)</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	--	---	-------------------------------------	----------	----------

	<p>giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. - Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo” 	<p>Figuras geométricas planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de triángulos, cuadriláteros y círculos. (formas bidimensionales). <p>Características de polígonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de un cuadrilátero (ángulos, lados y vértices). <p>Polígonos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triángulos: Propiedades y líneas notables. - triángulos, cuadriláteros, círculos y circunferencia <p>Sólidos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas, poliedros y pirámides. - Cuerpos redondos. <p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro y área. - Uso de gráficos para comprender el perímetro y volumen de un cuerpo. <p>Problemas de cálculo y estimación del perímetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de perímetro y área en polígonos. <p>Sólidos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de prismas rectos y cilindros (formas tridimensionales). - Características de sólidos geométricos. - Partes de un prisma: recto y piramidal (vértices, aristas, base). - Propiedades del prisma (lados paralelos y perpendiculares). 		<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p>
--	---	--	--	--	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. 	<p>Textos argumentativos - La exposición- La tertulia-El debate-el panel.</p> <p>El enunciado</p> <ul style="list-style-type: none"> -La descripción -El diálogo -Foro <p>Texto narrativo oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectores lógicos (adición, secuencia, causa, efecto, consecuencia, contraste) <p>Textos instructivos: mixtos</p> <p>Textos expositivos (Exposición de temas índole coyuntural)</p> <p>Texto dramático:</p> <p>Juego interpretativo narrativo (roles) aplicando la figura retórica de la hipérbole.</p> <p>El debate</p> <p>Textos informativos</p> <p>Artículos de opinión</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p>x</p> <p>x</p> <p></p> <p></p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>
<p>Estándar de la competencia</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>				

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. - Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula) 	<p>Estrategias de comprensión de textos en textos informativos: línea de tiempo, técnica del subrayado, el resumen, phillips66</p> <p>Textos narrativos: propósito, enseñanza, valores e intención del autor</p> <p>Compresión de textos</p> <p>Texto poético: - El poema estructura - Principales poetas peruanos - La declamación</p> <p>El diálogo - La reseña - biografía - autobiografía.</p> <p>El adverbio.</p> <p>Texto expositivo divulgativo: La exposición (Registro formal e informal)</p> <p>Texto narrativo oral: Conectores lógicos (adición, secuencia, causa, efecto, consecuencia, contraste)</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>			
--	---	---	--	--	--	--

		Textos continuos y discontinuos: anuncios publicitarios				x
		Organizadores visuales				x
Estándar de la competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). - Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 	Anécdota y uso de mayúsculas	x			
		Sílaba (diptongo, triptongo) casos especiales de separación silábica	x			
		Textos narrativos: plan de escritura, conectores de contraste	x			
		Sustantivo: clases	x			
		Planifica, escribe, textos narrativos. (Cuento)	x			
		Revisamos textos narrativos (cuento) sinónimos.	x			
		Texto descriptivo	x			
		La solicitud	x			
		Textos informativos género periodístico: - Reportaje - Crónica-spot publicitario - Editorial - Entrevista - Noticia		x		

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
Estándar de la competencia	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.					
	Competencias y capacidades	Desempeños	Campos temáticos	Cronograma		
			IB	IIB	III B	IV B
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. - Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	Los seres vivos: características Clasificación de los seres vivos. (Los 5 reinos) Método científico Sistema Nervioso Sistema Nervioso Periférico La Herencia Historia de la Química El Átomo Funciones Químicas Óxidos Básicos	x			
			x			
			x			
			x			
			x			
				x		
					x	
						x

		Óxidos Ácidos				X	
		Movimiento Rectilíneo Uniforme					X
		Introducción a la Biología					X
		Ramas de la Biología					X
		Introducción a la Citología					X
		La Nutrición					X
Estándar de la competencia	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo						
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.						
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. - Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. - Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. - Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. - Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. - Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. - Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. - Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el 	Los seres vivos: características	X				
		La célula	X				
		Clasificación de seres vivos de acuerdo a sus células	X				
		El agua: propiedades y usos	X				
		Sistema Endocrino	X				
		Sistemas Reproductores	X				
		El Ciclo Menstrual	X				
		Propiedades del Átomo				X	

	<p>universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos. 	<p>Las Moléculas</p> <p>Introducción a la Física</p> <p>Fenómenos Físicos y Químicos</p> <p>Los Seres Vivos</p> <p>Niveles de Organización</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Estándar de la competencia</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>					
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de 	<p>Elabora prototipos físicos y en 3D para solucionar problemas de su entorno</p> <p>Tabla Periódica de Elementos Químicos</p> <p>Clasificación de los Elementos Químicos</p> <p>Los Elementos Químicos</p> <p>Magnitudes</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”



	<p>eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <p>- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>	Conversión de Unidades			X	
		Cinemática			X	
		Introducción a la Citología				X
		Salud y enfermedades				X

ÁREA: PERSONAL SOCIAL						
Competencias y capacidades	Desempeños	Campos temáticos	Cronograma			
			IB	IIB	III B	IV B
Estándar de la competencia	<p>Construye su identidad</p> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>					
<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). 	<p>Control de emociones o psicológico. Estilos de aprendizaje y relaciones interpersonales.</p> <p>Identificamos nuestras fortalezas y habilidades</p> <p>La familia, funciones de la familia, participación en actividades de la comunidad en familia. Instituciones que protegen a la familia.</p>	X			

	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. - Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos. 	<p>Equidad de género Violencia de género en el aula, institución educativa y la familia.</p> <p>Resolución de conflictos: negociación , control de impulsos y emociones en la toma de decisiones.</p> <p>Acciones de prevención frente a situaciones de riesgo.</p>	x		x	
<p>Estándar de la competencia</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>					
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. - Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. - Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. - Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. 	<p>Convivimos en armonía</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Negocia las responsabilidades del aula</p> <p>Equipos de trabajo</p> <p>Derecho y deber orden y disciplina, diferencia entre deber derechos, derechos humanos, responsabilidad y cumplimiento de deberes.</p>	x	x	x	x

		<p>El Estado peruano: estructura y funciones, Poderes del estado, Las instituciones del estado, Constitución política del Perú (historia)</p> <p>Gobiernos locales: Gobierno regional, Municipalidad provincial y distrital</p> <p>Protección de personas vulnerables, tipos de vulnerabilidad, resiliencia.</p> <p>Cultura vial - Importancia de una Cultura vial. - Normas de tránsito.</p>	x	x	x	x
<p>Estándar de la competencia</p>	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>					
<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. - Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. - Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. - Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos. 	<p>Corriente libertadora del sur. Independencia del Perú.</p> <p>Corriente libertadora del norte.</p> <p>Batallas de Ayacucho y Junín.</p> <p>La Independencia. - Gobiernos de Castilla. - La época del guano. - Los gobiernos de Castilla</p>	x	x	x	x

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. - Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. - Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. - Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible 	<p>Las zonas polares: ubicación y descripción de sus características físicas</p> <p>Proyectos de las 3R una forma de vivir.</p> <p>Las ocho regiones naturales del Perú: Las ecorregiones (flora y fauna) de los recursos naturales renovables y no renovables.</p> <p>Conservación del ambiente. Patrimonio de la humanidad. Zonas de reserva natural y patrimonio cultural.</p> <p>Prevención de desastres: Desastres, amenazas y vulnerabilidad ambiental en la sierra y selva. Problemáticas: deforestación, contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo.</p> <p>Lectura e interpretación de mapas: puntos cardinales y coordenadas geográficas La brújula. Línea Ecuatorial, paralelos, meridianos</p> <p>El mapamundi y el mapa de América del Sur.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	---	---	----------	----------	----------	----------

<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. - Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. - Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado. 	<p>- Elementos del arte: Línea, forma, color, textura, espacio. Arte precolombino peruano: Líneas de Nazca, arte Chavín. Artista destacado: Teodoro Núñez Ureta.</p> <p>- Arte colonial peruano: Pintura cusqueña. Corriente artística: Barroco. Artista destacado: Diego Quispe Tito.</p> <p>- Arte contemporáneo peruano: Movimientos del siglo XX. Corriente artística: Surrealismo. Artista destacado: Fernando de Szyszlo.</p> <p>- Arte global: Influencias culturales en el arte. Corriente artística: Impresionismo. Artista destacado: Claude Monet.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Estándar de la competencia</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>					
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. - Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. - Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos 	<p>- Técnicas de dibujo y pintura: Uso de líneas y colores. Proyecto integrado: Pintura sobre identidad cultural.</p> <p>- Técnicas de escultura: Modelado en arcilla. Proyecto integrado: Representación de una iglesia colonial.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

	<p>básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>	<p>- Técnicas mixtas: Collage y pintura. Proyecto integrado: Obra surrealista.</p> <p>- Técnicas de arte digital: Uso de herramientas tecnológicas. Proyecto integrado: Presentación digital.</p>				x
--	---	---	--	--	--	---

ÁREA: INGLÉS							
Competencias y capacidades	Desempeños	Campos temáticos	Cronograma				
			IB	IIB	III B	IV B	
Estándar de la competencia	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>						
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. - Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - cause), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. - Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. - Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, habla acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar 		<ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas básicos (Hello, Goodbye, How are you?), diálogos simples de saludos. - Pronombres personales (I, you, he, she). Juegos de roles con tarjetas de vocabulario. - Vocabulario básico: números (1-20), colores y objetos del aula. Escucha y repetición de audios con pronunciación. - Preguntas y respuestas básicas (What's your name? How old are 	x	x	x	

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). - Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. - Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<p>you?). Práctica de diálogos en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de acción básicos (run, jump, eat). Juegos de mímica con verbos de acción. - Expresiones de cortesía (Please, Thank you). Audios con preguntas y respuestas. - Expresiones de gustos y preferencias (I like, I don't like). Diálogos sobre gustos y preferencias. - Vocabulario de alimentos y animales. Juegos de roles en una tienda o restaurante. - Uso de conectores simples (and, or). Audios con expresiones de gustos. - Descripciones de personas y lugares (ej: "She is tall", "The park is big"). Diálogos sobre rutinas diarias. - Expresiones de rutinas diarias (I wake up, I eat breakfast). Descripciones orales de imágenes. - Uso de conectores (and, but). Audios con descripciones. 	<p>x</p> <p>x</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
---	---	--	-------------------	----------------------------	----------------------------

Estándar de la competencia	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.</p>					
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. - Integra información ubicada en distintas partes del texto. - Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. - Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. - Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. - Explica el tema y el propósito del texto. - Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición. - Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras básicas (números, colores, objetos). Identificación de palabras en textos visuales. - Lectura de frases cortas (ej: "This is a book"). Actividades de emparejamiento (imagen-palabra). - Lectura de instrucciones simples (ej: "Stand up", "Sit down"). Seguir instrucciones escritas. - Comprensión de textos cortos con imágenes. Lectura de textos cortos y preguntas de comprensión. - Lectura de textos cortos sobre gustos y preferencias. Identificación de información en textos visuales. - Comprensión de textos con imágenes (ej: menús, carteles). Preguntas de comprensión lectora. 	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>		<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	

		<p>- Descripciones de gustos y preferencias. Redacción de textos cortos sobre preferencias.</p> <p>- Escritura de descripciones de personas y lugares. Creación de textos descriptivos.</p> <p>- Redacción de textos sobre rutinas diarias. Redacción de un párrafo sobre su rutina diaria.</p>			X				
									X
									X

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA										
Competencias y capacidades	Desempeños	Campos temáticos	Cronograma							
			IB	IIB	III B	IV B				
Estándar de la competencia	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>									
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. - Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adán y Eva: La creación del ser humano y la dignidad humana. - Caín y Abel: La libertad y la responsabilidad. - Moisés: La liberación del pueblo de Israel y los Diez Mandamientos. - David: El arrepentimiento y la misericordia de Dios. 	x							
				x						
					x					
						x				

<p>argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		<p>- Jesús: Su vida, enseñanzas y obras de misericordia.</p> <p>- María: El "sí" a Dios y su papel en la Historia de la Salvación.</p> <p>- Los mártires (Esteban, Santa Rosa de Lima): La fidelidad a Dios hasta la muerte.</p> <p>- Los santos (San Martín de Porres): La caridad y la humildad.</p>		<p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p>
<p>Estándar de la competencia</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>				
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. - Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. - Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. - Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. 	<p>- Noé: La obediencia a Dios y la construcción del arca.</p> <p>- Abraham: La fe y la confianza en Dios.</p> <p>- Los profetas (Isaías, Jeremías): La llamada de Dios y la justicia social.</p> <p>- Job: La paciencia y la confianza en Dios en medio del sufrimiento.</p> <p>- Los apóstoles (Pedro, Pablo): La conversión y la misión de anunciar el Evangelio.</p>	<p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p>

	<p>compensaciones a aquellos con mayores dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público • Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad • Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común 		<p>como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. • Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género • Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género • Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. 	<p>cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
--	---	--	---	---

--	--	--	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Competencias y capacidades	Estándar por ciclo	Desempeños
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos.
- Los enfoques transversales buscan darle un perfil al estudiante. (perfil de egreso)
- Los enfoques transversales se aplican en las COMPETENCIAS de todas las áreas.
- Los enfoques transversales tienen que ser consistentes y constantes en acciones formativas.
- En la aplicación pueden ser diversificados según el contexto y realidad de la comunidad educativa. (valores, actitudes y acciones.)
- Según al diagnóstico y necesidad de la institución educativa se puede priorizar, discernir o adaptar (valores, actitudes y acciones.) pero no excluir o descartar.

VIII. MATERIALES Y RECURSOS:

I.1. Para el estudiante:

- Materiales concretos estructurados y no estructurados.
- Materiales didácticos: Base Diez, ábaco, geoplano, regletas de colores.
- Materiales digitales: libros, fichas, lecturas, etc.
- Biblioteca
- Materiales audiovisuales, videos
- Fichas de trabajo, cuadernos de trabajo

I.2. Para el docente:

- Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado en junio de 2016 mediante la Resolución Ministerial N.° 281-2016. La modificación de este Currículo Nacional aprobada mediante la Resolución Ministerial N.° 159-2017. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Programa Curricular de Educación primaria 2016. MINEDU. Gob.pe
- Planificación Curricular Nivel primaria 2021
- Fascículos de evaluación diagnóstica de Comunicación, matemática, personal social y ciencia y tecnología 2021
- Textos y cuadernillos de fichas de las áreas de comunicación personal, Ciencia y Tecnología, Matemática 5° y 6°- Minedu.
- ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V ciclo Área Comunicación, matemática, personal Social y Ciencia y Tecnología. Rutas de aprendizaje MINEDU 2015
- Orientaciones para la enseñanza del área curricular de Ciencia y tecnología. Primaria. Guía para docentes Nivel Primaria. MINEDU 2018
- Orientaciones para la enseñanza del área curricular de Arte y cultura. Primaria. Guía para docentes Nivel Primaria. MINEDU 2018

IX. EVALUACIÓN

Formativa

La Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

X. BIBLIOGRAFÍA:

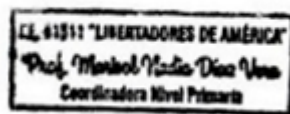
I.3. Del docente

- MINEDU RM N°587 – 2023 – Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024”
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/4811019-587-2023-minedu>
- Metas de aprendizaje
<https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2022/09/METAS-DE-APERENDIZAJE PRIMARIA V comp.pdf>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria – 2016 –MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
- PERUEDUCA Recursos Educativos.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Planificación curricular Primaria.

I.4. Del estudiante

- Libros MINEDU 2024
- Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimaria.com/recursos-educativos>
- <https://cuadernosdetrabajo.com/cuadernos-de-trabajo-de-cuarto-grado-de-primaria/>



Prof. Carmen Monroy
DOCENTE