

PLAN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 2025

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	Arequipa
1.2	UGEL	Condesuyos
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Jorge Basadre de Yanaquihua
1.4	DIRECTORA:	Candelaria Charca Huanca
1.5	DOCENTE:	Yesenia Lopez Hamani
1.6	ÁREA:	COMUNICACIÓN
1.7	CICLO:	VII
1.8	NIVEL:	Secundaria
1.9	GRADO Y SECCIÓN:	3ro

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA:

En el área de Comunicación del Tercer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el séptimo ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

El área de Comunicación tiene como propósito, que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, a partir del uso del lenguaje, en constante interacción con otros para comprender, construir la realidad, representarla, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Las competencias del área de Comunicación son: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

En este grado, se espera que el estudiante:

- Escuche atenta y comprensivamente los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores y se pueda expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas.
- En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos complejos que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y que integre información y realice inferencias a partir de la información explícita e implícita y complementaria de los textos que lee.
- En cuanto al aspecto de producción, se espera que el estudiante produzca diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos, organice sus ideas en torno a un tema e intercambie con sus pares, plantee su punto de vista y evalúe las ideas de los otros.
- Con respecto a la literatura, los estudiantes lograrán fortalecer su formación como lectores literarios, a través de experiencias que les permitan comprender y crear mundos representados, construir y cuestionar sentidos y utilizar estéticamente el lenguaje en textos literarios de diversos géneros y procedencias culturales.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado en las JEC.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

El enfoque comunicativo orienta la enseñanza y el aprendizaje del área, a través del desarrollo de las competencias comunicativas y de los usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos. Es comunicativo porque usa el lenguaje para comunicarse con otros, así como para comprender y producir textos orales y escritos. En este sentido, durante las interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos, y al situarse en contextos sociales y culturales específicos, adopta características propias generando identidades individuales y colectivas. Asimismo, se constituye en un medio para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y reflexionar sobre el impacto de la tecnología en la comunicación.

El área de Comunicación comprende las siguientes competencias, capacidades y estándares de aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. ● Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. ● Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. ● Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. ● Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. ● Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.

<p>EN LENGUA MATERNA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. • Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. • Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. • Adecua su contexto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructuras en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. • Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. • Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. <p>Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contra argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

III. CALENDARIZACIÓN:

- III.1. Año académico : 2025
- III.2. Inicio : 17 de marzo
- III.3. Término : 19 de diciembre
- III.4. Semanas : 36 semanas
- III.5. Bimestre : 4 bimestres
- III.6. Horas semanales : 6 horas semanales

BIMESTRES	I SEMANA DE GESTIÓN	I BIMESTRE			II BIMESTRE		II SEMANA DE GESTIÓN	III BIMESTRE		IV BIMESTRE		III SEMANA DE GESTIÓN
UNIDADES	-----	EVA. DIAGNOSTICA	UNIDAD 01	UNIDAD 02	UNIDAD 03	UNIDAD 04	-----	UNIDAD 05	UNIDAD 06	UNIDAD 07	UNIDAD 08	-----
DURACIÓN		24-25 de marzo	Del 17 de marzo al 18 de abril	Del 21 de abril al 16 de mayo	Del 26 de mayo al 20 de junio	Del 23 de junio al 25 de julio		Del 11 de agosto al 05 de setiembre	Del 08 de setiembre al 10 de octubre	Del 20 de octubre al 21 de noviembre	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre	
SEMANAS		1 semana	5 semanas	4 semanas	4 semanas	5 semanas		4 semanas	5 semanas	5 semanas	4 semanas	
HORAS PEDAGÓGICAS		04 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas	24 horas pedagógicas	24 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas		24 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas	24 horas pedagógicas	

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Distribución de las unidades	Unidad 0	Unidad 01	Unidad 02	Unidad 03	Unidad 04	Unidad 05	Unidad 06	Unidad 07	Unidad 08
Nombres de las Unidades	Evaluando nuestra competencia	Fomentamos experiencias de lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias y nos preparamos para el concurso.	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso El Perú lee.	Gestionamos responsablemente nuestra economía familiar a través de una infografía.	Nos sentimos orgullosos de nuestro país por su identidad y riqueza cultural.	Impulsamos acciones para incorporar tecnologías digitales que contribuyan al desarrollo integral de aprendizajes.	Promovemos acciones recreativas y artísticas para una vida activa y saludable.	Fomentamos la práctica de valores ciudadanos para promover una convivencia democrática	“Valoramos las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas”
Campo temático:	Evaluación diagnóstica	<ol style="list-style-type: none"> Biografía del José María Arguedas: temática de su obra, producción literaria. La Espina de Ishikawa: definición y elaboración 	<ol style="list-style-type: none"> El Perú lee: precisiones generales. Hábito lector y espacio de lectura Lapbook: definición, características y elaboración. 	<ol style="list-style-type: none"> Texto argumentativo Las conclusiones La infografía: características y estructura La adecuación 	<ol style="list-style-type: none"> Oración compuesta coordinada sustantiva. Referencias Tipos de registro Signos de puntuación: punto y coma - dos 	<ol style="list-style-type: none"> Texto argumentativo el uso de las redes sociales- Gráficos estadísticos Texto expositivo causa y efecto el uso de la tecnología- 	<ol style="list-style-type: none"> Texto expositivo discontinuo sobre los hábitos alimenticios- Mapa mental Texto expositivo efecto y causa sobre la 	<ol style="list-style-type: none"> Texto discontinuo la práctica de los valores en la vida cotidiana Texto expositivo de secuencia los valores y actitudes que 	<ol style="list-style-type: none"> El sociodrama- Analogías verbales Textos literarios - Significado denotativo y connotativo Reportaje .Caracterí

		<p>3. El mapa mental: definición, características, elaboración.</p> <p>4. El lapbook literario: definición, características, pasos.</p> <p>5. El ensayo</p> <p>6. Los conectores</p> <p>7. Las funciones del lenguaje corporal</p>	<p>4. Biografía</p> <p>5. La reseña: definición, características, elaboración.</p> <p>6. Opinión: definición, características, elaboración.</p> <p>7. Mural literario</p> <p>8. Guion de podcast: elementos, características y estructura.</p> <p>9. Concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>10. Conectores.</p> <p>11. Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole.</p> <p>12. Elementos verbales: entonación, volumen, pausas, velocidad, dicción.</p>	<p><i>El uso de mayúsculas</i></p> <p>5. Textualización de la infografía-Preposiciones</p> <p>6. Criterios de revisión de la infografía-Claridad y adecuación</p> <p>7. <i>Organización de la técnica del museo-Convenciones de participación y organización</i></p> <p><i>Presentación oral de la infografía</i></p>	<p>puntos - uso de comillas.</p> <p>5. Sumillado</p> <p>6. Técnica SAQ</p> <p>7. La conferencia</p> <p>8. La vocalización, pronunciación y entonación.</p> <p>9. Texto expositivo: definición, características.</p> <p>10. Recursos textuales: definición, ejemplificación, descripción.</p> <p>11. Diagrama de Venn.</p>	<p>Notas al margen</p> <p>3. Identificamos un texto argumentativo- Párrafo, tema y subtemas</p> <p>4. Adecuamos argumentos y contraargumentos- El adverbio</p> <p>5. Textualizamos argumentos y contraargumentos - Verbo: Clasificación general</p> <p>6. Revisión y corrección de los argumentos y contraargumentos - Análisis sintáctica de la oración simple</p> <p>7. Edición final de texto argumentativo</p>	<p>vida sedentaria- Diagrama de Ishikawa</p> <p>3. Manuales y guías- características y estructura - El Homónimo y parónimos</p> <p>4. Planificamos un manual- Acentuación general y concurrencia vocálicas</p> <p>5. Elaboramos un manual- Uso de la G y la J</p> <p>6. Revisión y corrección del manual- Los dos puntos</p> <p>7. Edición final del manual</p> <p>8. Foro- Formulación de</p>	<p>requiere nuestra sociedad</p> <p>3. La charla radial: características y estructura - El pronombre</p> <p>4. Planificamos nuestro guion radial- Cualidades de la voz</p> <p>5. Escribimos el guion radial- Tildación diacrítica en interrogativos y exclamativos</p> <p>6. Revisión y corrección de guion radial - Formas personales y no personales del verbo</p> <p>7. Escribimos la versión final de nuestro guion radial- Los signos de</p>	<p>stias y estructura- Casos especiales de escritura: Uso de H, R y RR</p> <p>4. Plan de escritura del reportaje</p> <p>5. Textualización del reportaje</p> <p>6. Revisión y corrección del reportaje</p> <p>7. Edición final del reportaje</p> <p>8. El sociodrama. Características- Formas incorrectas del lenguaje</p> <p>9. Organización del sociodrama- El diptongo y triptongo</p> <p>Participamos en sociodrama</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	---	--

						8. Debate. Características - Expresión dramática 9. Organizamos nuestro debate Registros lingüísticos: formal e informal 10. Participamos en un debate sobre la tecnología	preguntas 9. Organización del foro- El tono y volumen de voz Participamos en el foro	exclamación e interrogación 8. Organizamos la charla radial- El tono 9. Nos preparamos en la charla radial- Recursos de persuasión 10. Participamos en una charla radial.	
Competencias:	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escrive diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escrive diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escrive diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escrive diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.
Semanas	4 horas pedagógicas	5 semanas	4 semanas	4 semanas	5 semanas	4 semanas	5 semanas	5 semanas	4 semanas

Producto de unidad	Evaluación diagnóstica	Ensayo	Video educativo.	Infografía sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes.	Texto expositivo	Debate sobre el uso de la tecnología	Un manual fomentando una vida saludable	Una charla radial sobre la falta de valores en la sociedad.	Sociodrama de logros educativos
--------------------	------------------------	--------	------------------	---	------------------	--------------------------------------	---	---	---------------------------------

V. SITUACIONES PARA EL 2025:

N°	UNIDAD	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTO DE UNIDAD	FECHA	I B	II B	III B	IV B
0	Evaluando nuestra competencia	Después de dos meses de vacaciones, los estudiantes regresan a las aulas para iniciar un nuevo ciclo escolar y conocer a nuevos compañeros trayendo consigo diferentes vivencias, costumbres y expectativas. Frente a esta situación es importante que nos enfoquemos en el bienestar de las estudiantes enfatizando en el soporte socioemocional a través de la implementación de acciones, como la práctica de los juegos tradicionales para aliviar las tensiones, angustias, miedos y reducir los riesgos al presentarse situaciones emocionales importantes y la aplicación de la evaluación diagnóstica como punto de partida en el proceso de aprendizaje e identificar las necesidades reales de aprendizaje con la finalidad de planificar el logro de aprendizajes de las estudiantes. por ello nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo están nuestras emociones y cómo gestionarlos? ¿Qué formas de interrelación tendremos que practicar? ¿Qué competencias he logrado desarrollar de manera efectiva y qué me falta aún?	Resolución de la ficha de actividad de la evaluación diagnóstica.	20-21 de marzo	x			

1	Fomentamos experiencias de lecturas sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias.	<p>Los estudiantes de 2do grado de la institución educativa Jorge Basadre tienen dificultades para comprender y analizar textos expositivos, narrativos y argumentativos, porque están acostumbrados a satisfacer requisitos de memoria y formatos de preguntas prediseñadas que se utilizaban hace poco, sin embargo, las exigencias del mundo actual, requieren de personas reflexivas y críticas. Por ello, es necesario promover el hábito lector y la comprensión de textos, puesto que son requisitos indispensables que promueven el desarrollo integral de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Es por eso que se plantea el desarrollo de diversas estrategias que las promuevan y a la vez que se refuercen, principalmente la comprensión crítica y reflexiva de los diversos tipos de textos relacionados con la vida y obra del escritor José María Arguedas. En razón de lo expuesto se le presenta los siguientes retos: ¿Qué estrategias de lectura podemos aplicar para el análisis de las obras de Arguedas? ¿Cómo podemos relacionar la temática de las obras Arguedas con nuestro contexto actual? ¿Cómo podemos crear textos inspirados en José María Arguedas? Por tal razón, los estudiantes, indagarán sobre la vida y obra de José María Arguedas, y crearán textos inspirados en él, como cuentos.</p>	Cuento	05 SEMANAS 17/03/25 AL 18/04/25	x			
2	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso El Perú lee.	<p>Los estudiantes del 1er grado de la IE Jorge Basadre de Yanaquihua, tienen diferentes dificultades de aprendizaje y se muestran desmotivados durante la jornada escolar porque creen que las clases en el área de Comunicación son monótonas y tradicionales, porque solo se utilizan textos y estos no generan interés en los estudiantes porque siempre vienen con una ficha de comprensión. Y esta forma de trabajo dificulta la comprensión de textos que se trabajan en el área, por eso, se debe promover el uso de estrategias y recursos para la creación de materiales concretos y manipulativos involucrando activamente a la comunidad educativa. Por ello, se requiere dar prioridad al desarrollo de la competencia, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, de manera que los estudiantes interactúen con sus pares de forma tangible, con la finalidad de explorar, experimentar y resolver sus dificultades de manera práctica, que implican el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la promoción de un aprendizaje didáctico e interactivo, que nos permita participar en el Concurso Nacional, El Perú Lee. Por ello se presenta los siguientes retos: ¿De qué manera podemos relacionar nuestras experiencias de lectura con la vida cotidiana? ¿Cómo podemos utilizar el video como</p>	Video educativo	04 SEMANAS 21/04/25 AL 16/05/25	x			

		herramienta para demostrar nuestras preferencias de lectura? ¿Por qué es importante que pueda difundir mis experiencias de lectura?						
3	Gestiona mos responsa blemente nuestra economía familiar a través de una infografía	<p>Dos estudiantes de la Institución educativa Jorge Basadre de Yanaquihua salen al recreo y se dirigen al quiosko, uno de ellos se compra galletas y el otro estudiante se compra un montón de dulces. Entre ellos conversan y dicen que deben aprovechar en comprarse lo que desean ya que en casa no pueden comer lo que quieren y que al final es su propina, uno de ellos se recuerda que debe a la profesora de las copias pero menciona que pedirá nuevamente a su mamá.</p> <p>Ante esta situación la maestra se plantea el siguiente reto ¿Qué podemos hacer para gestionar responsablemente nuestra economía familiar? ¿ Mediante qué tipo de texto podemos explicar las acciones que debemos tomar para gestionar responsablemente la economía familiar?</p>	Infografía sobre el gestionamiento de la economía familiar	04 SEMANAS 26/05/25 AL 20/06/25		X		
4	Nos sentimos orgullosos de nuestro país por su identidad riqueza cultural	Dos estudiantes de la I.E Jorge Basadre de Yanaquihua están conversando sobre la diversidad de su país y la riqueza cultural que posee, ya que ellos dicen que están orgullosos de ser peruanos, sin embargo, desconocen de muchos de sus lugares turísticos, de su música, de sus platos típicos, danzas, etc. Por ende, les gustaría conocer y aprender más acerca de la diversidad cultural. Ante ello la maestra se plantea el siguiente desafío ¿Qué podemos hacer para conocer más acerca de nuestra diversidad cultural? Después de informarnos ¿ A través de qué tipo de texto podemos darlo a conocer?	Realizar un texto expositivo	05 SEMANAS 23/06/25 AL 25/07/25		X		
5	Impulsa mos acciones para incorporar tecnología as digitales que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes	Los estudiantes del 2do grado de la institución educativa utilizan la tecnología de forma inapropiada porque no están plenamente conscientes de los riesgos asociados y se dejan influenciar por sus pares para participar de actividades de riesgo y contenido inapropiado para su edad, lo que les conlleva a desarrollar la dependencia poco saludable de la tecnología haciendo un uso excesivo de diversas aplicaciones o plataformas tecnológicas utilizando estas herramientas como una escape del estrés y ansiedad sin embargo tiene diversos impactos negativos en su salud física, emocional, mental, social y académica. Frente a esta situación se hace necesario implementar diversas estrategias para que desarrollen sus competencias digitales de forma adecuada y responsable que permita un aprendizaje interactivo, dinámico e integral. Por lo que es conveniente plantearse las siguientes preguntas: ¿Qué tecnologías digitales tenemos disponibles en	Debate sobre el uso de la tecnología	04 SEMANAS 11/08/25 AL 05/09/25			X	

		nuestro medio? ¿Cómo nos pueden ayudar estas tecnologías en nuestro proceso de aprendizaje? ¿Qué acciones nos permiten desarrollar un aprendizaje integral? Para ello, utilizarán la tecnología para crear una historieta y socializarla mediante un plenario.					
6	Promove mos acciones recreativas y artísticas para una vida activa y saludable	Los estudiantes del 3ro grado de la Institución Educativa pasan muchas horas en los equipos tecnológicos como celulares o televisores, lo que los lleva a un estilo de vida sedentario, lo que les impide dedicar tiempo a la actividad física y cuidar su salud, por otro lado la falta de acceso a diversas instalaciones deportivas en su localidad les dificulta la práctica de una buena actividad física, sumado a ello la mala alimentación que afecta su energía y motivación por aprender, siendo vulnerables a diferentes enfermedades. Por ello se busca propiciar espacios adecuados para la práctica de actividades recreativas y artísticas integrándolos en las diferentes competencias para fomentar el desarrollo creativo y cultural de los estudiantes, organizando eventos, festivales, ferias culturales, talleres de música, danza, teatro, pintura manualidades, entre otros y campañas de sensibilización y difusión sobre la importancia de las actividades recreativas y artísticas para el bienestar y desarrollo personal. Frente a esto se plantea los siguientes retos ¿Cómo afecta el sedentarismo a nuestra salud física y mental? ¿Qué actividades recreativas nos ayudan a tener hábitos saludables? ¿De qué manera la actividad física influye en el bienestar emocional de los estudiantes? Por tal razón, los estudiantes analizarán textos relacionados con la alimentación saludable y la vida activa, elaborarán un periódico mural para promover una vida saludable y, finalmente, dramatizarán algunas situaciones.	Un manual fomentando una vida saludable	05 SEMANAS 08/09/25 AL 10/10/25			x
7	Fomenta mos la práctica de valores ciudadanos para promover una convivencia democrática	Los estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa debido a la falta de enseñanza de los valores éticos y cívicos han llevado a una falta de solidaridad y empatía hacia los demás, provocando muchas veces discriminación producto de la influencia de los medios de comunicación conllevando a la falta de respeto hacia los demás e influyendo en la pérdida de los valores ciudadanos frente a sus pares y en interacciones dentro y fuera de las aulas. Por ello se busca que los estudiantes promuevan el respeto, la igualdad, la participación y la responsabilidad ciudadana, la toma de decisiones a través de mecanismos como el voto y la expresión de opiniones en espacios públicos fomenten el diálogo y el debate como medio para la resolución de problemas y toma de decisiones colectivas, valoren y respeten la diversidad cultural, religiosa y de género en la sociedad. Frente a esto se plantea los siguientes retos ¿Qué son los	Una charla radial sobre la falta de valores en la sociedad.	05 SEMANAS 20/10/25 AL 21/11/25			x

		valores ciudadanos? ¿Cómo los valores ciudadanos influyen en el bienestar de nuestra sociedad? Para ello, leerán textos argumentativos, elaborarán una encuesta y relatarán los resultados.						
8	Valoramos las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas"	Los estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa Jorge Basadre debido a la falta de autoconocimiento, motivación, establecimiento de metas realistas, conciencia sobre estrategias de aprendizaje efectivas y reconocimiento de logros se han visto afectados en plantearse nuevos desafíos y metas de aprendizaje. Por ello se busca que los estudiantes establezcan espacios para la reflexión, fomenten la autoevaluación, evaluando el progreso que tuvieron para el logro de sus metas, planteándose preguntas reflexivas y promuevan el intercambio de experiencias entre sus compañeros que alcanzaron metas similares, establezcan nuevas metas y se les proporcione retroalimentación que fomente la reflexión, el crecimiento y el desarrollo continuo. Frente a esto se plantea los siguientes retos ¿Qué aprendí en el proceso de alcanzar esta meta?", ¿Qué obstáculos superé? o ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en el futuro? Por ello, redactarán un artículo de opinión.	Sociodrama de valorando las costumbres de la localidad por fiestas navideñas.	04 SEMANAS 24/11/24 AL 19/12/24				x

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS Y ENFOQUES TRANSVERSALES) (CICLO VII-TERCER AÑO)

			UNIDADES DE APRENDIZAJE									
			I BIMESTRE			II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
			UND 0	UND 1	UND 2	UND 3	UND 4	UND 5	UND 6	UND 7	UND 8	

COMPETENCIAS

CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contexto del texto oral. 	<p>paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto oral, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con 									
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos. 									
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa . • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a 	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	contexto del texto escrito.	<p>través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea algunas estrategias discursivas, recursos textuales y figuras retóricas (metáforas, antítesis, sinestesia, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la persuasión). • Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. • Emite un juicio sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, sistematizando aspectos formales, gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 									
--	-----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. ✓ Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. ✓ Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. ✓ Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. ✓ Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. ✓ Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas. 		X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓ Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ✓ Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. ✓ Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje. 		X	X	X	X	X	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES	<i>Enfoque Intercultural</i>			X			x		x		
	<i>Enfoque de Atención a la diversidad</i>							x			
	<i>Enfoque de Igualdad de género</i>					X					
	<i>Enfoque Ambiental</i>				x						
	<i>Enfoque de Derechos</i>			X	X						
	<i>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</i>					X	x		x		
	<i>Enfoque de Orientación al Bien Común</i>							X			x

VII. MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
<input type="checkbox"/> Fichas de actividad <input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> PPT Multimedia <input type="checkbox"/> Organizadores visuales <input type="checkbox"/> Libros Santillana <input type="checkbox"/> Antología de primero <input type="checkbox"/> Diccionario	<input type="checkbox"/> Proyector <input type="checkbox"/> Tableta <input type="checkbox"/> Laptop <input type="checkbox"/> Pc <input type="checkbox"/> Celular

VIII. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- *Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.*
- *Ministerio de Educación. (2017). Cartilla de Planificación Curricular: cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa.*
- *Ministerio de Educación. (2023). Resolución Ministerial N.º 587-2023-MINEDU*
- *Ministerio de Educación. (2020). Resolución Viceministerial N° 094 - 2022 – MINEDU.*

4, de abril de 2025

DIRECTORA

COORDINADORA



DOCENTE