

SESION DE APRENDIZAJE N.º 1

LUNES 20 DE ABRIL

I.E.I.	SAN ANTONIO DE CHARCO	
DIRECTORA	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
DOCENTE	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
EDAD	3,4 Y 5 AÑOS	SECCION: UNICA

NOMBRE DE LA SESION		PLANIFICAMOS EL PROYECTO CON LOS NIÑOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>3 años:</b> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p><b>4 años:</b> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p><b>5 años:</b> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral</p>	<p>Brinda su opinión mediante palabras, gestos o movimientos de aprobación o no para escoger las actividades del proyecto de aprendizaje</p>	<p>Ayuda a planificar las actividades. el proyecto de aprendizaje</p>
STANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>					
INGRESO	Ingresan al jardín en compañía de sus padres. Los niños se lavan los manos e ingresan a su salón.				
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>SALUDO:</b> Se invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar la asamblea, se entonará una canción de bienvenida, los niños podrán acompañar con instrumentos musicales del aula. <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p><b>ORACIÓN</b> los niños entonan la canción EN MI CASA VIVE JESUS, y realizan la oración.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Se entona la canción: "QUIEN VINO HOY" los niños registran su asistencia. Luego, se pregunta: ¿Cuántos niños han venido?, ¿Quiénes han faltado?, ¿Cuántas niñas han faltado?</p> <p><b>CALENDARIO</b> Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Para ello se puede cantar la siguiente canción: Los días de la semana <a href="https://youtu.be/sV0kmeTyVqA">https://youtu.be/sV0kmeTyVqA</a> Se harán las preguntas: <b>¿QUÉ DÍA ES HOY?</b>, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?</p> <p><b>TIEMPO:</b> Se cantará la canción: "vamos a ver ¿cómo está el día hoy?" <a href="https://youtu.be/C8gnS35_VJI">https://youtu.be/C8gnS35_VJI</a></p> <p><b>ACUERDOS:</b> se comunica que ya empezaremos la clase de hoy, <a href="https://youtu.be/lhZv8Lo3a3M">https://youtu.be/lhZv8Lo3a3M</a> y vamos aguardar silencio. Para empezar nuestra actividad.</p>				
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<p>1.-<b>Primer momento:</b> Planificación y organización: Se inicia con una asamblea. Maestra, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón. Dialogan aproximadamente 10 minutos sobre 3 aspectos: LA ELECCIÓN DE LOS SECTORES: Brinda a los niños la posibilidad de expresar que les gustaría jugar, en qué sector, con que materiales desea hacerlo y con quien les interesaría compartir el juego. También en algunas ocasiones los niños quieren jugar solos. EL TIEMPO Y EL ESPACIO: Acuerdan con los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. NORMAS DE CONVIVENCIA: Conversa con los niños para recordar las normas de convivencia durante el juego.</p> <p>2.- <b>Segundo momento:</b> Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la maestra acompaña y da soporte.</p> <p>3.-<b>Tercer momento:</b> Socialización, representación, metacognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales</p>				
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>					
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra sentada en asamblea junto a los niños, pide que cierren los ojos por un momento, y seguidamente muestra 2 imágenes, donde los niños van a observar detenidamente.</li> <li>❖ Luego la maestra invita a observar un video a cerca de un niño. <a href="https://youtu.be/FZea4e_izfY?si=BYSHK5-deD2zVVih">https://youtu.be/FZea4e_izfY?si=BYSHK5-deD2zVVih</a></li> </ul> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra pide a los niños que respondan ¿Qué observaste en el video? ¿Por qué el niño estaba enfermo? ¿Qué le paso?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Luego, la maestra plantea una nueva pregunta a los niños: ¿alguna vez te enfermaste? ¿Por qué?</li> <li>❖ La maestra también apoyará este momento para que los estudiantes puedan expresar sus vivencias previas. Se les puede brindar opciones de situaciones que hayan causado que estén mal de salud.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO</b> La maestra saca el cartel con el propósito de la clase de hoy y se los muestra: <b>"Hoy vamos a planificar nuestro proyecto, vamos a conocer y cuidar, nuestro cuerpo"</b></p>				
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra junto a los niños observa algunas imágenes. (niña, niño, niños enfermos, dientes picados, niños manos sucias, niños comiendo comida chatarra, etc.) y crea una conversación a cerca de las imágenes.</li> <li>❖ La maestra va sacando una a una las imágenes y va preguntando ¿Qué está pasando aquí?, según los niños vayan respondiendo, la maestra ira anotando sus respuestas una a una.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p>				


	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De acuerdo a lo que expresen, se les repregunta: ¿Observaste si el niño se lavó las manos?, ¿Estará bien o mal lo que hizo el niño? Estas preguntas son sencillas para que puedan ayudarlos a expresar palabras como un SÍ o NO y vayan tomando confianza en su expresión oral.</li> <li>❖ Deben de tener en cuenta aquellas imágenes para seguir expresándose, y en algunas oportunidades los niños, darán la solución a estos problemas que observamos.</li> <li>❖ La maestra toma en cuenta todas las participaciones.</li> <li>❖ Y va armando su cuadro de actividades, de acuerdo a la participación de los niños, la maestra pide la aprobación de los posibles temas a los niños,</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Todos conversan y van mencionando todas las actividades que vamos a trabajar durante estas 2 semanas.</li> <li>❖ Los niños luego van a dibujar alguna actividad que más les haya gustado, utilizando material libremente, para que desarrollen su creatividad.</li> <li>❖ Para finalizar, se leen las actividades que han tenido la mayor aprobación, felicitándolos por su gran apoyo en la planificación del proyecto.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>METACOGNICION</b></p> <p>La maestra realiza algunas preguntas que pueden darse durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>❖ ¿Cómo lo hicimos?</li> <li>❖ ¿Cómo vas a cuidar tu cuerpo? ¿Por qué?</li> <li>❖ ¿Qué pasaría si no cuidas tu cuerpo?</li> </ul>

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 02

MARTES 21 DE ABRIL

I.E.I.	SAN ANTONIO DE CHARCO	
DIRECTORA	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
DOCENTE	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
EDAD	3,4 Y 5 AÑOS	SECCION: UNICA



NOMBRE DE LA SESION		DESCUBRO QUE PARTES TIENE MI CUERPO		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<p>3 años: Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>4 años: Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>5 años: Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo</p>	<p>Identifica las características de su cuerpo al reconocer las articulaciones. Reconocen las articulaciones de su cuerpo</p>	<p>Elaboran un muñeco articulado</p>
STANDAR	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmos y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.</p>			
<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>				
INGRESO	<p>Ingresan al jardín en compañía de sus padres. Los niños se lavan los manos e ingresan a su salón</p>			
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>SALUDO:</b> Se invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar la asamblea, se entonará una canción de bienvenida, los niños podrán acompañar con instrumentos musicales del aula. <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p><b>ORACIÓN</b> los niños entonan la canción EN MI CASA VIVE JESUS, y realizan la oración.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Se entona la canción: "QUIEN VINO HOY" los niños registran su asistencia.</p> <p>Luego, se pregunta: ¿Cuántos niños han venido?, ¿Quiénes han faltado?, ¿Cuántas niñas han faltado?</p> <p><b>CALENDARIO</b> Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Para ello se puede cantar la siguiente canción: Los días de la semana <a href="https://youtu.be/sV0kmeTyVqA">https://youtu.be/sV0kmeTyVqA</a> Se harán las preguntas: <b>¿QUÉ DÍA ES HOY?</b>, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?</p> <p><b>TIEMPO:</b> Se cantará la canción: "vamos a ver ¿cómo está el día hoy?" <a href="https://youtu.be/C8gnS35_VJI">https://youtu.be/C8gnS35_VJI</a></p> <p><b>ACUERDOS:</b> se comunica que ya empezaremos la clase de hoy, <a href="https://youtu.be/hZv8Lo3a3M">https://youtu.be/hZv8Lo3a3M</a> y vamos aguardar silencio. Para empezar nuestra actividad</p>			
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<p>1.-<b>Primer momento:</b> Planificación y organización: Se inicia con una asamblea. Maestra, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón.</p>			





	<p>Dialogan aproximadamente 10 minutos sobre 3 aspectos:</p> <p>LA ELECCIÓN DE LOS SECTORES: Brinda a los niños la posibilidad de expresar que les gustaría jugar, en qué sector, con que materiales desea hacerlo y con quien les interesaría compartir el juego. También en algunas ocasiones los niños quieren jugar solos.</p> <p>EL TIEMPO Y EL ESPACIO: Acuerdan con los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Conversa con los niños para recordar las normas de convivencia durante el juego.</p> <p>2.- <b>Segundo momento:</b> Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la maestra acompaña y da soporte.</p> <p>3.- <b>Tercer momento:</b> Socialización, representación, metacognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales</p>						
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>							
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra sentada en asamblea junto a los niños, escuchamos atentamente el cuento canción "Vicente el muñeco de cartón" <a href="https://youtu.be/7R7V_HYB7L4?si=h7r2YAhwfqozbRl6">https://youtu.be/7R7V_HYB7L4?si=h7r2YAhwfqozbRl6</a></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIO</b> La maestra pide a los niños observar detenidamente el video y realiza las siguientes preguntas: ¿Quién era Vicente? ¿Se podía mover? ¿Quién hizo magia para que pudiera doblar sus brazos y piernas? ¿Qué otras partes pudo mover? Los niños responden.</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b> Luego, la maestra plantea una nueva pregunta a los niños: ¿Ustedes pueden doblar los brazos y piernas como Vicente? ¿Cómo lo pueden mover?</p> <p><b>PROPÓSITO</b> La maestra saca el cartel con el propósito de la clase de hoy y se los muestra: "hoy vamos a mover las partes de nuestro cuerpo y vamos a identificar las articulaciones, que nos permiten tener diferentes movimientos y vamos a elaborar nuestro muñeco articulado."</p>						
DESARROLLO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Se pregunta a los niños ¿Qué partes de nuestro cuerpo tenemos? ¿Por qué podemos mover el cuerpo? ¿Qué partes se mueven? ¿Cómo se mueven? ¿Todas pueden doblarse? ¿Para qué se doblan? ¿Cómo se llama a las partes que se mueven y pueden doblarse? Los niños responden.</p> <p>Bailamos la canción del cuerpo <a href="https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=NvJ8HOCy-vmhVvpa">https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=NvJ8HOCy-vmhVvpa</a></p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</b> Seguidamente presentamos a los niños muñecos articulados de cartón en tamaño real desarmados, uno para cada mesa. Dejamos que los niños lo manipulen y comenten lo que observan. (niña – niño – cabeza – extremidades superiores – extremidades inferiores – etc.) mientras manipulan vas observando sus partes del cuerpo. Lo arman colocando las tapitas como unión en las articulaciones.</p> <p>Se pregunta ¿Por qué tiene tapas en algunas partes del cuerpo? ¿Se doblan esas partes? ¿Pueden doblar así las partes de su cuerpo? Los niños responden.</p> <p>Se explica que las partes que pueden moverse se llaman articulaciones, porque son las que permiten que podamos doblarlas para poder caminar, doblar y mover los brazos, piernas, manos y dedos.</p> <p>Invitamos a los niños a realizar diferentes juegos para seguir descubriendo las articulaciones de nuestro cuerpo.</p> <table border="1" data-bbox="322 987 1522 1361"> <thead> <tr> <th data-bbox="322 987 751 1010">Estatuas articuladas</th> <th data-bbox="751 987 1043 1010">Espejo articulado</th> <th data-bbox="1043 987 1522 1010">Baile de las articulaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="322 1010 751 1361"> <p>• Los niños se mueven por el espacio al ritmo de la música. Cuando la música se detiene, la maestra nombra una articulación y los niños deben quedarse inmóviles, moviendo únicamente la articulación mencionada.</p> <p>Terminado el juego se pregunta ¿Qué partes del cuerpo doblaron? ¿Cómo se les llaman a las partes que podemos doblar? ¿Entonces cuáles son las articulaciones del cuerpo? Los niños responden.</p> <p>Reconocen las articulaciones en su cuerpo con el juego de "El rey manda". La maestra realiza movimientos con una articulación específica, y menciona el rey manda que se toquen y muevan solo el codo, etc.</p> </td> <td data-bbox="751 1010 1043 1361"> <p>Los niños se colocan en parejas, uno frente al otro. Un niño realiza movimientos con diferentes articulaciones, y su pareja debe imitarlo como si fuera un espejo.</p> </td> <td data-bbox="1043 1010 1522 1361"> <p>Se asigna un movimiento específico a cada articulación (trabajo en parejas) Cuando el profesor nombra una articulación, los niños realizan el movimiento correspondiente al ritmo de la música, pegan un círculo en la articulación que su compañero movió.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Después de los juegos realizados se propone a los niños elaborar un muñeco articulado para recordar que todos tenemos articulaciones.</li> <li>❖ Se proporciona los materiales necesarios y presentamos la secuencia en un papelote. La leemos junto con los niños y la realizan.</li> </ul> <div data-bbox="703 1518 938 1603" style="text-align: center;">  </div> <p>Para finalizar la actividad se comenta con los niños que las articulaciones son una parte muy importante del cuerpo porque le da movimiento. Sin ellas no podríamos movernos, por eso debemos alimentarnos saludablemente para cuidar esas partes del cuerpo.</p>	Estatuas articuladas	Espejo articulado	Baile de las articulaciones	<p>• Los niños se mueven por el espacio al ritmo de la música. Cuando la música se detiene, la maestra nombra una articulación y los niños deben quedarse inmóviles, moviendo únicamente la articulación mencionada.</p> <p>Terminado el juego se pregunta ¿Qué partes del cuerpo doblaron? ¿Cómo se les llaman a las partes que podemos doblar? ¿Entonces cuáles son las articulaciones del cuerpo? Los niños responden.</p> <p>Reconocen las articulaciones en su cuerpo con el juego de "El rey manda". La maestra realiza movimientos con una articulación específica, y menciona el rey manda que se toquen y muevan solo el codo, etc.</p>	<p>Los niños se colocan en parejas, uno frente al otro. Un niño realiza movimientos con diferentes articulaciones, y su pareja debe imitarlo como si fuera un espejo.</p>	<p>Se asigna un movimiento específico a cada articulación (trabajo en parejas) Cuando el profesor nombra una articulación, los niños realizan el movimiento correspondiente al ritmo de la música, pegan un círculo en la articulación que su compañero movió.</p>
Estatuas articuladas	Espejo articulado	Baile de las articulaciones					
<p>• Los niños se mueven por el espacio al ritmo de la música. Cuando la música se detiene, la maestra nombra una articulación y los niños deben quedarse inmóviles, moviendo únicamente la articulación mencionada.</p> <p>Terminado el juego se pregunta ¿Qué partes del cuerpo doblaron? ¿Cómo se les llaman a las partes que podemos doblar? ¿Entonces cuáles son las articulaciones del cuerpo? Los niños responden.</p> <p>Reconocen las articulaciones en su cuerpo con el juego de "El rey manda". La maestra realiza movimientos con una articulación específica, y menciona el rey manda que se toquen y muevan solo el codo, etc.</p>	<p>Los niños se colocan en parejas, uno frente al otro. Un niño realiza movimientos con diferentes articulaciones, y su pareja debe imitarlo como si fuera un espejo.</p>	<p>Se asigna un movimiento específico a cada articulación (trabajo en parejas) Cuando el profesor nombra una articulación, los niños realizan el movimiento correspondiente al ritmo de la música, pegan un círculo en la articulación que su compañero movió.</p>					
CIERRE	<p><b>METACOGNICION</b> La maestra realiza algunas preguntas que pueden darse durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>❖ ¿Cómo lo hicimos?</li> <li>❖ ¿Qué partes tienes en tu cuerpo?</li> <li>❖ ¿Qué partes de tu cuerpo puedes mover?</li> <li>❖ ¿Cómo se llama esas partes de tu cuerpo que puedes mover?</li> </ul>						

## SESION DE APRENDIZAJE N.º 03

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

I.E.I.	SAN ANTONIO DE CHARCO	
DIRECTORA	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
DOCENTE	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
EDAD	3,4 Y 5 AÑOS	SECCION: UNICA

NOMBRE DE LA SESION		ME CUIDO YO Y CUIDO MI PLANETA		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Problematisa situaciones para hacer indagación</li> <li>❖ Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>❖ Genera y registra datos o información</li> <li>❖ Analiza datos e información                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>3 años:</b> Hace preguntas que expresa su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p><b>4 años:</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</p> <p><b>5 años:</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p>	Hace preguntas en base a su curiosidad sobre la importancia de cuidarse y cuidar a nuestra Tierra proponiendo posibles respuestas expresando en forma oral al comentar con sus compañeros.	Comentan y responden preguntas sobre la importancia de cuidarse y cuidar de la Tierra.
STANDAR	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad propone posibles respuestas, obtiene la información al observar, manipular y describir, compara aspectos del objeto o fenómeno para la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.			
<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>				
INGRESO	Ingresan al jardín en compañía de sus padres. Los niños se lavan los manos e ingresan a su salón			
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>SALUDO:</b> Se invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar la asamblea, se entonará una canción de bienvenida, los niños podrán acompañar con instrumentos musicales del aula. <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p><b>ORACIÓN</b> los niños entonan la canción EN MI CASA VIVE JESUS, y realizan la oración.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Se entona la canción: "QUIEN VINO HOY" los niños registran su asistencia.</p> <p>Luego, se pregunta: ¿Cuántos niños han venido?, ¿Quiénes han faltado?, ¿Cuántas niñas han faltado?</p> <p><b>CALENDARIO</b> Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Para ello se puede cantar la siguiente canción: Los días de la semana <a href="https://youtu.be/sV0kmeTyVqA">https://youtu.be/sV0kmeTyVqA</a> Se harán las preguntas: ¿QUÉ DÍA ES HOY?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?</p> <p><b>ACUERDOS:</b> se comunica que ya empezaremos la clase de hoy, <a href="https://youtu.be/lhZv8Lo3a3M">https://youtu.be/lhZv8Lo3a3M</a> y vamos aguardar silencio. Para empezar nuestra actividad</p>			
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<p>1.-<b>Primer momento:</b> Planificación y organización: Se inicia con una asamblea. Maestra, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón.</p> <p>Dialogan aproximadamente 10 minutos sobre 3 aspectos:</p> <p>LA ELECCIÓN DE LOS SECTORES: Brinda a los niños la posibilidad de expresar que les gustaría jugar, en qué sector, con que materiales desea hacerlo y con quien les interesaría compartir el juego. También en algunas ocasiones los niños quieren jugar solos.</p> <p>EL TIEMPO Y EL ESPACIO: acuerdan con los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Conversa con los niños para recordar las normas de convivencia durante el juego.</p> <p>2.- <b>Segundo momento:</b> Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la maestra acompaña y da soporte.</p> <p>3.-<b>Tercer momento:</b> Socialización, representación, metacognición y orden:</p> <p>En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales</p>			
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>				
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra sentada en asamblea junto a los niños, tiene una caja de sorpresas, la cual presentara a los niños, y mencionara que ahí tiene algo muy importante.</li> <li>❖ ¿Qué será? ¿Qué será?, los niños van mencionando sus posibles respuestas, para poder adivinar que hay dentro.</li> <li>❖ La maestra va sacando una a una las imágenes que tiene dentro de la caja (partes del cuerpo humano) y aparte saca imágenes de niños enfermos, porque viven en un lugar contaminado, donde ellos apreciarán la problemática que existe.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra pide a los niños observar detenidamente las imágenes, y conocer el gran problema que tenemos en nuestra actualidad, a cerca de la gran contaminación que hay y cuanto nos perjudica en nuestra salud, sobre todo a los niños y persona vulnerables. ¿Qué está pasando?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Luego, la maestra plantea una nueva pregunta a los niños: ¿Qué cosas podemos hacer para cuidar la Tierra y así no nos enfermamos con tanta contaminación? ¿Por qué?, "¿Por qué es importante tener aire limpio y agua para beber?", "¿Qué pasa si no cuidamos la Tierra? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si bebies agua sucia?"</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO</b></p> <p>La maestra saca el cartel con el propósito de la clase de hoy y se los muestra: <b>"Hoy aprenderemos por qué nos estamos enfermando, como debemos cuidarnos y como debemos cuidar a nuestro planeta Tierra que necesita nuestra ayuda"</b></p>			
DESARROLLO	<b>PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:</b>			








	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fomentar la curiosidad y la formulación de ideas para resolver el problema.</li> <li>❖ La maestra conversa con los niños a cerca de las imágenes observadas ¿Por qué aquellos niños estarán enfermos? ¿si bebemos agua sucia, que nos pasaría? ¿podríamos crecer sanos y fuertes viviendo en un lugar contaminado? , ¿Cómo creen que podemos ayudar a la Tierra, para todos vivir en un lugar limpio y seguro?</li> <li>❖ Los niños pueden sugerir ideas como: "Recoger basura", "Regar las plantas", "No tirar agua", "No usar cosas que contaminen".</li> <li>❖ Conversamos del gran problema que estamos pasando en nuestra tierra y lo contaminada que esta y esto puede traer fuertes consecuencias.</li> <li>❖ Iremos anotando sus respuestas, en un cartel o pizarra para tenerlas en cuenta durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ "Ahora que ya tenemos ideas, vamos a hacer un plan. ¿Qué cosas podemos hacer cada día para cuidar nuestra casa, la Tierra? Por ejemplo: (No tirar basura en la calle. ahorrar agua mientras nos lavamos las manos, plantar más flores y árboles."</li> <li>❖ De esta manera viviremos en un ambiente limpio y seguro y así no nos vamos a enfermar, recordar que las plantas son muy importantes para respirar aire puro y sin contaminación, SI TENEMOS UN PLANETA TIERRA LIMPIO, TODOS VIVIREMOS SANOS Y FELICES.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p><b>RECOJO DE DATOS Y ANALISIS DE RESULTADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños conversaran como se van a cuidar ellos, para que su cuerpo se sienta feliz y pueda crecer muy rápido, se dibujan (bañándose, comiendo sano, lavándose los dientes, peinándose) de igual manera dibujaran cómo creen que pueden cuidar la Tierra (por ejemplo, un dibujo de ellos recogiendo basura, regando plantas, etc.).</li> <li>❖ Luego, los niños comparten sus dibujos con el grupo, mientras la maestra hace un pequeño análisis:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Qué cosas vemos en los dibujos? ¿Qué podemos aprender de ellos para ayudar mejor a la Tierra? ¿Por qué?</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se reflexiona en conjunto sobre lo aprendido y cómo cuidarnos nosotros y como debemos cuidar el planeta tierra.</li> <li>❖ La maestra puede realizar preguntas de refuerzo: "¿Por qué es importante no tirar basura en la calle?" ¿Qué podemos hacer nosotros?", "¿Qué pasaría si no ahorramos agua? ¿Por qué?", ¿Cómo pueden ayudar los árboles a la Tierra?"¿Por qué?</li> <li>❖ Tener en cuenta que los niños deberían valorar la importancia de cuidar la tierra y así nosotros vamos a estar sanos y felices, ya que vivimos en nuestro planeta tierra y por ese motivo debemos cuidar el lugar donde vivimos.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;"> <p>Los niños pueden dejar un dibujo o una tarjeta con una acción que ellos se comprometen a hacer para cuidar la Tierra.</p> </div>
CIERRE	<p><b>METACOGNICION</b></p> <p>La maestra realiza algunas preguntas que pueden darse durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>❖ ¿Cómo lo hicimos?</li> <li>❖ ¿Cómo cuidarás tu cuerpo?</li> <li>❖ ¿Cómo cuidarás el planeta tierra?</li> <li>❖ ¿Por qué es importante cuidar el planeta tierra?</li> </ul>

### SESION DE APRENDIZAJE N.º 03

JUEVES 23 DE ABRIL

I.E.I.	SAN ANTONIO DE CHARCO	
DIRECTORA	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
DOCENTE	Ruth Seny Chuquitaype Eguía	
EDAD	3,4 Y 5 AÑOS	SECCION: UNICA

NOMBRE DE LA SESION		PARTES DE MI CARA		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Se valora a sí mismo	3 años: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	Reconoce las partes de la cara.	Representa las partes de la cabeza con materiales sencillos.
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Autorregula sus emociones		Muestra empatía al comprender las	

		<p>4 años: Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar</p> <p>5 años: Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	emociones de los demás (alegría).	
STANDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>			
<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>				
INGRESO	<p>Ingresan al jardín en compañía de sus padres. Los niños se lavan las manos e ingresan a su salón</p>			
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>SALUDO:</b> Se invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar la asamblea, se entonará una canción de bienvenida, los niños podrán acompañar con instrumentos musicales del aula. <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p><b>ORACIÓN</b> los niños entonan la canción EN MI CASA VIVE JESUS, y realizan la oración.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Se entona la canción: "QUIEN VINO HOY" los niños registran su asistencia. Luego, se pregunta: ¿Cuántos niños han venido?, ¿Quiénes han faltado?, ¿Cuántas niñas han faltado?</p> <p><b>CALENDARIO</b> Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Para ello se puede cantar la siguiente canción: Los días de la semana <a href="https://youtu.be/sV0kmeTyVqA">https://youtu.be/sV0kmeTyVqA</a> Se harán las preguntas: ¿QUÉ DÍA ES HOY?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?</p> <p><b>ACUERDOS:</b> se comunica que ya empezaremos la clase de hoy, <a href="https://youtu.be/lhZv8Lo3a3M">https://youtu.be/lhZv8Lo3a3M</a> y vamos aguardar silencio. Para empezar nuestra actividad</p>			
JUEGO LIBRE EN SECTORES	<p>1.-<b>Primer momento:</b> Planificación y organización: Se inicia con una asamblea. Maestra, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón. Dialogan aproximadamente 10 minutos sobre 3 aspectos: LA ELECCIÓN DE LOS SECTORES: Brinda a los niños la posibilidad de expresar que les gustaría jugar, en qué sector, con que materiales desea hacerlo y con quien les interesaría compartir el juego. También en algunas ocasiones los niños quieren jugar solos. EL TIEMPO Y EL ESPACIO: Acuerdan con los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. NORMAS DE CONVIVENCIA: Conversa con los niños para recordar las normas de convivencia durante el juego.</p> <p>2.- <b>Segundo momento:</b> Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la maestra acompaña y da soporte.</p> <p>3.-<b>Tercer momento:</b> Socialización, representación, metacognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales</p>			
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>				
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra sentada en asamblea junto a los niños, saluda muy contenta: ¡Hola, niños y niñas! Hoy vamos a aprender sobre las partes de nuestra cara y cómo usarlas para expresar la emoción de felicidad. ¿Sabían que nuestra cara es capaz de mostrar muchas emociones diferentes? ¡Vamos a descubrir juntos cómo podemos usar nuestras caras para mostrar lo felices que estamos!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra pide a los niños que antes de comenzar, quiere que todos nos toquemos la cara suavemente. Sientan sus mejillas, su nariz, sus ojos, su boca y su frente. ¿Pueden nombrar estas partes de la cara? (Permita que los niños respondan y ayuden si es necesario)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Luego, la maestra menciona que quiere que todos hagan una gran sonrisa. ¿Qué partes de la cara sienten que se mueven cuando sonríen? (Dejar que los niños respondan) ¿Creen que sólo nuestra boca muestra la felicidad? Vamos a averiguarlo juntos y descubrir cómo cada parte de nuestra cara contribuye a expresar esta emoción tan especial.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO</b> La maestra saca el cartel con el propósito de la clase de hoy y se lo muestra: hoy vamos a reconocer las partes de cara y cómo cada parte de la cara contribuye a expresar una emoción diferente. (feliz, enojado, triste, asustado, etc)</p>			
DESARROLLO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra presenta una canción, partes de la cara: Enseñamos a los niños una canción sencilla que nombre las partes de la cara. Por ejemplo: "Mis ojos, mi nariz, mi boca y mis mejillas, todas juntas hacen mi carita feliz". <a href="https://youtu.be/6r_qz5XnK-M?si=0Q9GKWyoStyL2Gdq">https://youtu.be/6r_qz5XnK-M?si=0Q9GKWyoStyL2Gdq</a></li> </ul>			



- ❖ Se pregunta ¿de qué trato la canción? ¿Qué podemos hacer con los ojos? ¿Qué podemos hacer con la nariz? ¿y con nuestras orejas? Los niños responden

#### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

- ❖ Se comenta con los niños que las emociones se pueden expresar a través de nuestro cuerpo, pero especialmente con nuestra cara.
- ❖ Proponemos a los niños jugar a expresar la emoción como el amor, la alegría, tristeza, enojo, utilizando el cuerpo. Siempre recordando que ante cualquier circunstancia nosotros mantener la calma ante emociones que nos hagan sentir mal o reaccionar mal.

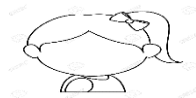


#### JUEGO DE ESPEJO

- ❖ Pedimos a los niños que se miren en un espejo y hagan diferentes expresiones faciales, centrándose en la felicidad, alegría, entusiasmo, etc.
- ❖ Anímalos a observar cómo cambian las partes de su cara cuando sonríen y muestran felicidad. Y de pronto como cambian sus gestos al sentir tristeza o enojo.

#### ACTIVIDAD DE DIBUJO

- ❖ Entregamos a cada niño una hoja de papel con el contorno de una cara. Pídeles que dibujen las partes de la cara (ojos, nariz, boca, mejillas) y que la decoren para que muestre felicidad o como se sienten en este momento. Pueden usar colores, crayolas, plumones, o cualquier otro material que tengan disponible.



#### JUEGO DE ADIVINANZAS

- ❖ Mostramos a los niños imágenes de personas expresando diferentes EMOCIONES.
- ❖ Pedimos que adivinen qué emoción está representando la imagen y que explique cómo lo saben (por ejemplo, "Sé que está feliz porque está sonriendo y sus ojos están brillantes, esta triste porque se le perdió un juguete, etc).

#### UNA FOTO FELIZ

- ❖ Se pregunta ¿Cómo nos vemos cuando sentimos felicidad? Los niños responden.
- ❖ Proporcionamos fotos de los niños donde expresan felicidad, emoción. Pedimos que los observen y luego dibujen.



- ❖ Comentamos con los niños que estas son las mejores emociones y nos dan alegría al corazón.

#### TOMA DE DECISIONES:

##### Recuento de lo aprendido:

- ❖ Pedimos a los niños que compartan lo que han aprendido sobre las partes de la cara y cómo estas expresan diferentes emociones.
- ❖ Dialogamos: "¿Qué partes de la cara usamos para mostrar felicidad?", "¿Por qué es importante mostrar felicidad a los demás?".
- ❖ Se propone a los niños representar las partes de la cabeza con materiales sencillos como: globos, papel crepe, etc.



#### Reflexión sobre la felicidad:

- ❖ Guíanos una breve discusión sobre la importancia de la felicidad en nuestras vidas y cómo podemos compartirla con los demás. Animamos a los niños a pensar en cosas que les hacen felices y cómo pueden hacer felices a otros.

#### Abrazos de felicidad:

- ❖ Para finalizar la sesión, pedimos a los niños que den un abrazo a un compañero, imaginando que están compartiendo su felicidad con ellos. Les recordamos que compartir felicidad es una forma maravillosa de mostrar cariño y amistad.

Se propone a los niños representar las partes de la cara (proporcionamos las fichas de trabajo).

CIERRE

#### METACOGNICION

La maestra realiza algunas preguntas que pueden darse durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje:

- ❖ ¿Qué hicimos hoy?
- ❖ ¿Cómo lo hicimos?
- ❖ ¿Qué partes tiene tu cara?
- ❖ ¿Qué emoción te pareció más divertida? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cómo te sientes cuando estas junto a tus amiguitos?

