

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**TÍTULO:** Los géneros literarios. Estructura del género dramático y elementos del guion teatral.

Grado: 4° de secundaria.

Ciclo: VII

Área: Comunicación.

Docente: Juana Edit Marcapura Vargas

Duración: 90 minutos

Fecha: 27 noviembre 2025

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades:

1. Obtiene información del texto.
2. Infiere e interpreta información del texto.
3. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.

### **Propósito de la sesión:**

Que los estudiantes identifiquen las características del género dramático y los elementos del guion teatral, para luego leer, analizar y adaptar el primer acto del guion del nacimiento en vivo, reflexionando sobre cómo pudo desarrollarse según su propio punto de vista.

### **I. INICIO (20 minutos)**

Motivación:

- El docente muestra una breve escena teatral.
- Preguntas de reflexión. ¿Qué te ha parecido la escena teatral? ¿Si fueras el Director de la filmación, qué observaciones harías?

Recuperación de saberes previos: ¿Cómo se denominan los textos que se escriben para ser representados en un escenario? ¿Cuáles son sus partes o estructura?

- Lluvia de ideas sobre géneros literarios y guion teatral. ¿Qué obras teatrales conoces? ¿Cuál es la que más te agradó? ¿Por qué?

Presentación del propósito:

- Se explica lo que se logrará hoy.

### **II. DESARROLLO (50 minutos)**

Construcción del saber:

- Se presenta copias con el marco teórico del género dramático y elementos del guion.

-Lectura grupal, análisis e intercambio de ideas.

Comprensión del texto dramático:

- Primera lectura: identificación de información explícita.

- Segunda lectura: interpretación del contenido.

- Tercera lectura: reflexión crítica.

Actividad central:

- Adaptación del primer acto del guion del nacimiento en vivo en grupos.

III. CIERRE (20 minutos)

Socialización:

- Lectura dramatizada de adaptaciones.

Metacognición:

- Reflexión sobre lo aprendido.

## V. LISTA DE COTEJOS BASADA EN EL ESTÁNDAR DEL VII CICLO

Competencia: Lee diversos tipos de textos.

Estándar del VII ciclo:

El estudiante lee críticamente, reconoce ideas explícitas e implícitas, interpreta recursos y estructura, y evalúa el contenido según su propósito y contexto.

<b>Criterio (Capacidad)</b>	<b>Indicador observable</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>1. Obtiene información</b>	Identifica información explícita del guion (personajes, espacio, hechos principales).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconoce los elementos formales del guion teatral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Infiere e interpreta</b>	Deduce emociones, intenciones y conflictos a partir de los diálogos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interpreta el sentido del acto leído relacionándolo con el contexto (nacimiento en vivo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Reflexiona y evalúa</b>	Evalúa el desarrollo del acto justificando qué aspectos deben mejorar o cambiarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Propone una adaptación coherente y con sentido propio, respetando la estructura dramática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

