

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

UGEL	Condesuyos	I.E	Jorge Basadre	DIRECTORA	Lic. Candelaria Charca Huanca
NIVEL	Secundaria	AREA	<b>Comunicación</b>	DOCENTE	Mercedes S. Apfata Montalvo
CICLO/GRADO	<b>VII - 4° Sec</b>	DURACION	135 minutos	FECHA	10-11 de diciembre del 2025

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

C 3	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza.</li> <li>➤ Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos como conectores de temporalización, causales y de orden que contribuyen al sentido de su texto</li> <li>➤ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACION - Rúbrica de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su discurso al propósito comunicativo</li> <li>• Escribe su texto para el discurso de forma coherente ordenando las ideas en subtemas e ideas principales.</li> <li>• Escribe su texto para el discurso de forma cohesionada utilizando conectores de temporalización, causales y de orden</li> <li>• Evalúa permanentemente si su texto para el discurso se ajusta a la situación comunicativa y al tipo textual.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Personaliza entornos virtuales	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	Define metas de aprendizaje	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>VALORES</b>
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	
<b>Propósito de la sesión</b>	Redactar un discurso de despedida de 4to a 5to	
<b>Producto</b>	Discurso de despedida de 4to a 5to	

**III. SECUENCIA DIDACTICA:**

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS
I 15 mi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda afectuosamente a los estudiantes, socializando la situación significativa. Asimismo, se inicia la sesión haciendo referencia a lo que se trabajará hoy con respecto a la ruta que se está siguiendo para lograr el propósito de la sesión.</li> <li>• Se acuerdan las normas de la sesión.</li> <li>• Desafío de la actividad: <b>Redactar un discurso de despedida de 4to a 5to</b></li> <li>• Los estudiantes comparten sus saberes previos sobre los discursos.</li> </ul>
D 100 mi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de entrar propiamente al tema, la maestra los invita a lograr el desafío para esta sesión que es hacer su discurso.</li> <li>• Enseguida, se socializa el título de la sesión y el producto que lograrán los estudiantes.</li> <li>• La docente comparte los criterios de evaluación para la evaluación del discurso de despedida que estará en una rúbrica.</li> <li>• Enseguida, consignan la información en sus cuadernos de apuntes.</li> <li>• Para mejorar su presentación escrita, la maestra les menciona si hay algún elemento que nos ayuda a darle mayor cohesión a nuestro texto como los conectores de temporalización, los causales y los de orden.</li> <li>• Los estudiantes completan su cuadro de planificación.</li> <li>• Ahora pasan a la etapa de la textualización, donde cada uno de ellos redacta su primer borrador donde se tienen cuidado de los criterios de evaluación entre ellos los conectores adecuadamente. Asimismo, tienen en cuenta los criterios de evaluación.</li> <li>• La maestra acompaña en todo momento para posteriormente evaluar tal como se indicó vistos en los criterios de evaluación.</li> </ul>

## Conectores

Puedo utilizar los conectores **temporales**, **causales** y **de orden** para relacionar las ideas dentro de los párrafos, como entre párrafos.

<b>Temporales</b>	<b>Causales</b>	<b>De orden</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Luego</li> <li>• Más tarde</li> <li>• Antes</li> <li>• Seguidamente</li> <li>• A continuación</li> <li>• Entre tanto</li> <li>• Posteriormente</li> <li>• Ahora</li> <li>• Enseguida</li> <li>• Inmediatamente</li> <li>• Cuando</li> <li>• En el momento</li> <li>• Tiempo después</li> <li>• Finalmente...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque</li> <li>• Por consiguiente</li> <li>• Así pues</li> <li>• Por tanto</li> <li>• Por lo tanto</li> <li>• Por esta razón</li> <li>• Puesto que</li> <li>• Ya que</li> <li>• En consecuencia</li> <li>• De ahí que</li> <li>• Así</li> <li>• Por este motivo</li> <li>• Pues</li> <li>• Por eso</li> <li>• De modo que</li> <li>• Según...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero</li> <li>• Segundo</li> <li>• Siguiendo</li> <li>• Luego</li> <li>• Después</li> <li>• A continuación</li> <li>• Finalmente</li> <li>• Antes</li> <li>• Desde entonces</li> <li>• En primer lugar</li> <li>• Por último</li> <li>• Al final</li> <li>• Al principio,</li> <li>• Inicialmente...</li> </ul>

<b>C 10 mi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se finaliza la sesión reflexionando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Será importante la utilización de los conectores en nuestro discursos?</li> <li>¿Para qué nos servirá aprender los conectores?</li> <li>¿Qué debemos mejorar? Por último, se da por concluida la sesión.</li> </ul> </li> </ul>
----------------	---

**IV. RECURSOS A UTILIZAR:**

- Plumones para pizarra acrílica
- Cuaderno de trabajo
- Útiles de escritorio

Yanaquihua, 10 de diciembre del 2025

.....  
Prof. Mercedes Apfata Montalvo

A	CASI SIEMPRE
B	A VECES
C	CASI NUNCA

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL DISCURSO DE DESPEDIDA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	A	B	C
<b>Adecuación al tipo textual</b>	El discurso de despedida presenta secuencia argumentativa explícita y clara con al menos tres argumentos.	El discurso de despedida presenta secuencia argumentativa con al menos una opinión y una razón.	El discurso de despedida no corresponde a la situación comunicativa.
<b>Coherencia</b>	El discurso de despedida está compuesto por párrafos con el uso adecuado de los conectores.	La presencia de conectores en el discurso de despedida no se logra distinguir claridad.	El discurso de despedida presenta problemas de coherencia que afecta la comprensión del texto.
<b>Cohesión</b>	El discurso de despedida presenta adecuadamente el empleo de conectores de tiempo, orden y causa en todo el texto.	El discurso de despedida presenta el uso de conectores de tiempo, orden y causa.	El discurso de despedida presenta problemas en el empleo de conectores o no se observa algún conector.
<b>Evalúa si se ajusta a la situación comunicativa</b>	Emite juicios para valorar si el discurso de despedida se ajusta a lo requerido.	Emite juicios para criticar su trabajo	No emite ningún juicio de valor.

N°	Nombres y Apellidos	Criterios de evaluación			
		Adecuación al tipo textual	Coherencia y	cohesión	Evalúa si se ajusta a la SC
1	APFATA HUAYHUA Sonia, Yojaida				
2	CHAVEZ ANTACHOQUE, Angel Ronal				
3	CHIRINOS CCACCALA, Estefani Lucero				
4	COMPA MACHACCA, Josias				
5	HUAMANI DIAZ, Moises Alejandro				
6	HUANACCHIRI CONDO, David Alber				
7	LLERENA CHAVEZ, Alexander Alberson				
8	NAVINTA TAPIA, Andy Raphael				
9	RAMOS SORIA, Danitza Juliana				
10	RAMOS TAPIA, Benyhamin Karlos				
11	TORRES PUGA, Messi Felix				
12	YAURI MANCILLA, Dany Fernando				