

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07
"Ensayamos nuestro sociodrama"

I. DATOS GENERALES:

I.E. Jorge Basadre	Fecha 12/12/25	Duración 2h	Docente Yesenia López Huamani
Area Comunicación	UDA 8	Semana 3	Grado 3° grado

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito:	Ensayamos un sociodrama sobre costumbres de nuestra localidad por fiestas navideñas.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Campo temático
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	Expresión corporal.

Evaluación de los aprendizajes		
Evidencia	Criterios	Instrumento
Ensayo de un sociodrama sobre costumbres de nuestra localidad por fiestas navideñas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza sus ideas en torno a inicio, nudo y desenlace de manera precisa. Establece relaciones lógicas de secuencia entre las ideas a través de diversos conectores y referentes. Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen, entonación y el ritmo de su voz en su representación. 	Lista de cotejo

Competencias Transversales	Capacidad
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Define metas de aprendizaje Interactúa en entornos virtuales

Enfoque Transversal	Valores	Acciones Observables
Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (12 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje. Se acuerdan normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. La maestra les lleva a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Antes de su presentación final del sociodrama? ¿Qué debemos realizar? ¿Cuál es la finalidad de realizar un ensayo? ¿Qué recursos debemos tomar en cuenta para un ensayo? Fomentamos la problematización para generar el conflicto cognitivo mediante la pregunta: ¿Cómo podemos potenciar nuestra expresión corporal para que el mensaje de nuestro sociodrama sea más efectivo? Se presenta el título, el propósito, la competencia y los criterios por las que serán evaluados.

DESARROLLO (73 minutos)

- Solicitamos a los estudiantes que se agrupen en sus equipos de trabajo para revisar los cuadros de organización del sociodrama.
- Los estudiantes culminan con la redacción de su guion final.
- Luego, realizan un ensayo practicando sus líneas (voz, volumen, entonación) y respetando sus roles asignados.
- Los estudiantes distribuyen el aula para realizar el ensayo de sociodrama. Trabajan la ficha de aplicación para reforzar ideas sobre recomendaciones al participar de los sociodramas.
- Se realiza la dinámica "El gran sorteo" para determinar el orden de participación de los equipos. El docente monitorea y retroalimenta de manera minuciosa a cada equipo.
- Al término de su participación, los estudiantes, reciben comentarios y sugerencias de sus compañeros de otros equipos después de 3 la ficha de aplicación que contiene una lista de cotejo y donde al mismo tiempo brindan sus comentarios y sugerencias con el objetivo de mejorar su participación en el sociodrama
- Luego la docente indica a los estudiantes que lean y observen las sugerencias realizadas por sus compañeros y discutan sobre ellas para sugerir qué cambios pueden realizar qué deben mejorar.
- Los estudiantes revisan y realizan las mejoras. Para ello deben tomar en cuenta también las observaciones por la docente.
- Seguidamente empiezan a realizar un último ensayo teniendo en cuenta lo sugerido.
- La docente analiza la evidencia juntamente con el estudiante y brinda retroalimentación oportuna de acuerdo a las necesidades, encontradas con cada uno de ellos.
- La docente monitorea en todo momento y proceso de la actividad.

Se realiza pausa activa en cualquier momento de la sesión.

CIERRE (5 minutos)

Se finaliza la sesión reflexionando:

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos a elaborar nuestro guion de sociodrama? ¿Para qué nos servirá este guion? ¿Qué más necesitan saber para mejorar?

Por último, se da por concluida la sesión.

RECURSO A UTILIZAR

- Plumones de pizarra
- Mota
- Cuaderno de trabajo
- Lapiceros
- Fichas
- Resaltadores

Directora

Coordinadora

Docente

