

## Sesión de Aprendizaje N° 1

"Bienvenidos a nuestra nueva casa: Expresamos nuestras emociones al volver"

### I. Datos Informativos

- **Área:** Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC).
- **Grado y Sección:** 1.° de Secundaria.
- **Fecha:** Lunes 16 de marzo de 2026 (Inicio de semanas lectivas).
- **Duración:** 2 horas pedagógicas (90 minutos).
- **Docente:** Ana Maria Benedicta Rojas Ranilla

### II. Propósitos de Aprendizaje

- **Competencia:** Construye su identidad.
- **Capacidades:**
  - Se valora a sí mismo.
  - Autorregula sus emociones.
- **Desempeño Priorizado:** Describe las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos en situaciones de convivencia en la escuela, reconociendo la importancia del bienestar emocional para el aprendizaje.
- **Evidencia de Aprendizaje:** Elaboración colectiva del "Mapa de Emociones" del aula.
- **Criterio de Evaluación:** Interactúa de manera asertiva, expresa sus expectativas y temores con libertad, y muestra empatía hacia las emociones de sus pares.

### III. Secuencia Didáctica

#### 1. Inicio (20 minutos)

- **Recepción Afectiva:** El docente recibe a los estudiantes en la puerta con un saludo cordial, asegurando un entorno seguro, acogedor y afectivo.
- **Motivación:** Se realiza la dinámica "Rueda de nombres", donde cada estudiante comparte su nombre y un interés personal (música, deporte, comida o sueño personal) para facilitar la integración de los estudiantes nuevos.
- **Conflicto Cognitivo:** Se plantea la pregunta: *"Hoy que empezamos la secundaria en San Juan de Chorunga, ¿sentimos lo mismo que cuando estábamos en primaria? ¿Es malo sentir miedo o incertidumbre ante este cambio?"*.
- **Propósito de la sesión:** Hoy expresaremos con libertad nuestras emociones y expectativas sobre el inicio del nivel secundaria para construir un vínculo positivo en el grupo.

#### 2. Desarrollo (55 minutos)

- **Actividad 1: Conversatorio Inicial.** Se abre un espacio de escucha activa para que los estudiantes expresen sus expectativas, dudas y temores sobre la secundaria. El docente valida cada intervención sin juzgar.
- **Actividad 2: Identificando Emociones.** Usando el texto de DPCC, se reflexiona sobre cómo los cambios físicos y emocionales de la adolescencia influyen en nuestra imagen personal y relaciones.
- **Actividad 3: Construcción del "Mapa de Emociones".**
  - Se entrega a cada estudiante un papel de color (según la técnica "Un color nos representa") [Turno anterior].
  - Escriben o dibujan la emoción predominante que sienten al iniciar el año (alegría, nerviosismo, tristeza por dejar su escuela anterior, etc.).

○ Identifican causas: "Me siento... porque...".

- **Contextualización:** El docente guía una reflexión breve sobre cómo factores del entorno (como la escasez de recursos o la presión social en festividades) pueden generar estrés, y por qué el apoyo del grupo es vital para superar estos desafíos.
- **Empatía en Acción:** Se invita a los estudiantes a observar las emociones de sus compañeros e identificar "pistas no verbales" (gestos, posturas) para aprender a **ponerse en los zapatos del otro**.

### 3. Cierre (15 minutos)

- **Metacognición:** Se aplica la rutina de pensamiento: "¿Cómo me sentí al ser escuchado hoy?" y "¿Qué emoción de mi compañero me sorprendió?".
- **Compromiso:** Cada estudiante propone una acción para que el aula sea un lugar donde todos se sientan protegidos y seguros (ej. "no burlarse de quien está nervioso").
- **Evaluación:** Se utiliza una lista de cotejo para observar la disposición de los estudiantes a participar y regular su comportamiento en función de los demás.

### IV. Recursos y Materiales

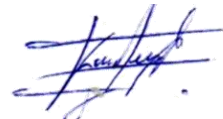
- Texto de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica 1.º de Secundaria.
- Papeles de colores, plumones, cinta masking tape.
- Panel para el **Mural de Intereses y Emociones**

16 de marzo del 2026

ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

.....

Docente



.....

Coordinadora



.....  
Angel Walter Mamani Cuevas  
DIRECTOR  
C.M. 1004733092



# SESION 01

## "Tras Las Huellas De La Historia"



### DE SECUNDARIA

I. TÍTULO DE LA SESIÓN		
<b>"De vuelta a las aulas"</b>		
II. DATOS INFORMATIVOS		
2.1. Institución Educativa	I E 41511 LIBERTADORES DE AMERICA	
2.2. Área	TUTORIA	
2.3. Nivel	SECUNDARIO	
2.4. Ciclo	VI	
2.5. Grado y sección	1 A	
2.6. Tiempo	2 HORAS	
2.7. Nivel y modalidad	SECUNDARIA - EBR	
2.8. Docente de Área	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	
2.9. Fecha	23/03/26	
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
DIMENSIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión personal</li> <li>• Dimensión de los aprendizajes.</li> <li>• Autoconcepto</li> </ul>	
CAPACIDADES		
DESEMPEÑOS PRECISADOS		
EVALUACION		
PROPÓSITO	En esta actividad, los estudiantes demostrarán los avances en su aprendizaje en relación con los logros del año anterior	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar qué tanto conocen los estudiantes sobre los temas que se abordarán en el curso.</li> <li>• Valorar la capacidad de los estudiantes para trabajar de manera autónoma y gestionar su propio aprendizaje.</li> </ul>	
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes se presentaran.	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.
ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.




ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
-----------------------------------	---------	---

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	 <b>INICIO</b> Problemática Propósito y organización Motivación, interés e incentivo Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>El o la docente recibe a los estudiantes en el aula con una sonrisa y un tono amigable</li> <li>Aprovechamos unos minutos para presentarnos como los docentes responsables del área de <b>tutoría</b></li> <li>Fomentamos un ambiente de confianza y apertura, alentando a los estudiantes a presentarse, hacer preguntas y participar activamente en la clase.</li> <li>Se les da una cordial bienvenida, mencionando el entusiasmo por el inicio de clases y resaltando lo importante que será trabajar juntos durante el año.</li> <li><b>Mensaje de bienvenida:</b> "¡Bienvenidos al ciclo escolar 2026! Este es un espacio de aprendizaje, crecimiento y descubrimiento. Estoy emocionado(a) de compartir este nuevo año con cada uno de ustedes y de ver todo lo que lograremos juntos."</li> </ul> El docente presenta un <b>video motivacional "PRIMER DÍA DE CLASES " (Anexo 1)</b> y promueve la participación de los estudiantes.	Paleógrafos papel, Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra	5 min
<b>DESARROLLO</b>	 <b>DESARROLLO</b> Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Actividad: Dinámica de presentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El o la docente pide que</b> cada estudiante se presente diciendo su nombre, algo que les guste hacer o una meta que tengan para este año escolar.</li> </ul> <p><b>Actividad: Breve explicación del contenido y objetivos del curso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta los temas principales que se abordarán durante el año, destacando algunos de los que pueden ser más interesantes.</li> <li>Se establece qué se espera de los estudiantes: participación activa, respeto, entrega de tareas, entre otros.</li> <li>Se explica cómo el curso ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades y conocimientos importantes para su futuro.</li> </ul> <p><b>Actividad: Explicación y acuerdo de normas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta los acuerdos de convivencia en clase (<b>ANEXO 2</b>): respeto mutuo, puntualidad, participación activa, uso adecuado del material, etc.</li> <li>Se fomenta la participación de los estudiantes para que den su opinión y se involucren en la creación de normas que les ayuden a tener un ambiente de respeto y trabajo.</li> </ul> <p>- El docente indica a las y los estudiantes que piensen en cómo debe entrenar un grupo para ganar una competencia deportiva. Promueve la conversación sobre cómo un equipo de fútbol, vóley, básquet, otros logran ganar un campeonato. Probablemente, la discusión girará en torno a aspectos como el entrenamiento, la organización, el conocimiento de los rivales y las canchas, la disciplina, la fuerza de voluntad, la habilidad, la motivación, el esfuerzo, y otros.</p> <p>- El docente explica cómo esto es equivalente al logro de nuestras metas en la vida.</p> <p>- A partir de lo anterior, el docente centra la conversación en las expectativas de los estudiantes ante el inicio del nuevo año escolar.</p>	Paleógrafos papel, Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra	55 min



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pide que dividan una hoja de papel en cuatro, trazando líneas o simplemente doblándola, y que respondan las preguntas (una por cada cuadrante) como figura en el dibujo (<b>anexo 3</b>)</li> <li>- El docente advierte que tal vez no puedan responder a todas las preguntas y que algunos se sentirán más seguros de sus respuestas que otros. Una vez que los estudiantes terminan de contestar, se pide voluntarios para que comenten sus respuestas.</li> <li>- Seguidamente el docente pide que uno o dos estudiantes comenten algunas reflexiones que le dejó la sesión.</li> <li>- Finaliza la sesión brindando un panorama de optimismo, resaltando la importancia del compromiso asumido en el presente año escolar.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	 <b>CIERRE</b> Evaluación	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>El docente plantea las siguientes interrogantes:            ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué te resultó más fácil o difícil?, ¿Para qué lo aprendiste?, ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida?</p>	Plumón de pizarra	5 min

**VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

- PPT
- PC, equipo multimedia, parlantes.
- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros.
- Enlaces de videos en Youtube.

Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.y Economía: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Ciclo VI: Corporación Gráfica Navarrete.

23 de marzo del 2026

.....  
DOCENTE DE AULA

  
 .....  
 Angel Walter Mamani Cuevas  
 DIRECTOR  
 C.M. 1004733092

  
 .....  
 COORDINADORA

**Anexo 1**

<https://www.youtube.com/watch?v=8UbyHlPo9wg>

**Anexo 2: Acuerdos de convivencia**



## Acuerdos de Convivencia



### Anexo 3

Se sugiere traer un papelote con la figura de los 4 cuadrantes y sus respuestas. De ser necesario, dar un ejemplo por cada pregunta.







English for My New School and My Community"


UNIDAD 01

I. TÍTULO DE LA SESIÓN 01	
Greetings. // My name.	
II. DATOS INFORMATIVOS	
2.1. Institución Educativa	IE 41511 LIBERTADORES DE AMERICA
2.2. Área	INGLES
2.3. Nivel	SECUNDARIO
2.4. Ciclo	VI
2.5. Grado y sección	1° "A" "B"
2.6. Tiempo	2 HORAS
2.7. Nivel y modalidad	SECUNDARIA – EBR
2.8. Docente de Área	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA
2.9. Fecha	23/03/26
III. APRENDIZAJES ESPERADOS	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li> </ul>
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>
DESEMPEÑOS PRECISADOS	<p><b>Identifica información explícita y relevante</b> (nombres, fechas, lugares, vocabulario específico) en textos orales como diálogos, presentaciones o audios breves. Distingue entre información principal y detalles secundarios cuando el interlocutor habla a un ritmo pausado.</p> <p><b>Deduce el propósito comunicativo</b> y las relaciones de parentesco, causa-efecto o jerarquía en lo que escucha.</p> <p><b>Adapta su texto oral a la situación comunicativa</b> (formal o informal) según el interlocutor y el propósito. Organiza sus ideas en torno a un tema central, utilizando conectores lógicos (<i>and, but, because, then, however</i>) para dar coherencia a su discurso.</p> <p><b>Emplea gestos, contacto visual y postura corporal</b> para enfatizar lo que dice y mantener la atención del oyente</p> <p><b>Participa en intercambios orales</b> alternando los roles de hablante y oyente para responder preguntas o pedir aclaraciones.</p> <p><b>Opina sobre la validez de la información</b> escuchada y la eficacia de los recursos verbales empleados. Evalúa su propia producción oral identificando sus aciertos y las áreas que debe mejorar en cuanto a fluidez y pronunciación.</p>
EVALUACION	
PROPÓSITO	Los/las estudiantes conozcan sobre los saludos y presentación personal en inglés.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde de manera correcta en las preguntas relacionadas a los saludos y presentación personal.</li> <li>Relaciona las palabras en inglés con imágenes en las preguntas relacionadas a los saludos y presentación personal.</li> <li>Pronuncia de manera correcta las palabras en inglés cuando el ejercicio lo solicite.</li> </ul>
EVIDENCIA	Responde ejercicios de saludos y presentación en inglés
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	



COMPETENCIA		CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC		Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.			
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.			
ENFOQUES TRANSVERSALES						
ENFOQUE		VALORES	ACTITUDES			
ENFOQUE INTERCULTURAL		Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.			
MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES			RECURSOS	TIEMPO
INICIO	 <b>INICIO</b> Problemática Propósito y organización Motivación, interés e incentivo Saberes previos	<b>Motivación e Incentivo</b> El docente entra al salón con un títere, un avatar proyectado o simplemente una gorra/accesorio y dice: "Hello! I am [Name], I am from [Place]." Luego, pone una canción corta de saludos (tipo "Hello!" song) o muestra imágenes de personajes famosos saludando.	Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra	10 min		
		<b>Saberes Previos</b> El docente lanza una pelota de papel o de goma a un estudiante y pregunta: "¿Qué palabras en inglés ya conocen para saludar?". Se anotan en la pizarra (Hello, Hi, Bye, Good morning).				
DESARROLLO	 <b>DESARROLLO</b> Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<b>Problemática</b> El docente presenta un reto: "Imagina que llega un estudiante de intercambio que solo habla inglés y quieres ser su amigo. ¿Cómo te presentarías sin sonar grosero o confundirlo? ¿Es lo mismo decir 'Hi' a un amigo que a un director?"	Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra	55 min		
		<b>Propósito y Organización</b> Se comunica: "Hoy aprenderemos a saludar y presentarnos formal e informalmente. Trabajaremos en parejas para crear un mini-diálogo y al final lo practicaremos frente a la clase."				
		El docente hace una breve introducción sobre la importancia de los saludos y la presentación en inglés en situaciones cotidianas y profesionales.				
		El docente explica sobre los saludos en inglés presentando flashcards Presentación de los saludos básicos: "Hello", "Hi", "Good morning", "Good afternoon", "Good evening". Pronunciación de cada saludo y práctica de su entonación. El docente menciona practiquemos: Preguntas y Respuestas				



	<p>En parejas, practiquen preguntarse y responderse <b>"How are you?" y otros saludos básicos.</b>                  El docente fomenta la corrección de la pronunciación y la entonación.</p> <p>El docente hace ver video de dialogo en ingles para que los estudiantes puedan practicarlo en pareja</p> <p>El docente explica sobre la presentación personal <b>¿Aprender a responder "What's your name?" y "My name is..." . your lastname is...</b>  <b>Practicar la pronunciación y la entonación de las respuestas.</b></p> <p>El docente explica promueve Juegos de Roles                  Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños.                  Cada grupo creará y representará diálogos cortos que incluyan saludos y presentaciones en inglés.</p>		
<b>CIERRE</b>	 <b>CIERRE</b> Evaluación	<p><b>El docente plantea las siguientes interrogantes:</b>                  ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué te resulto más fácil o difícil?, ¿Para qué lo aprendiste?, ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida?</p>	Plumón de pizarra  5 min
<b>V. ACTIVIDADES PARA EL HOGAR</b>			
<b>VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>			

16 de marzo del 2026

ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

.....  
 DOCENTE DE AULA

.....  
 DIRECCIÓN

  
 .....  
 Angel Walter Mamani Cuevas  
 DIRECTOR  
 C.M. 1004733092







English for My New School and My Community"


**UNIDAD 01**

TÍTULO DE LA SESIÓN 01		
<b>Greetings. // My name.</b>		
<b>II. DATOS INFORMATIVOS</b>		
2.1. Institución Educativa	IE 41511 LIBERTADORES DE AMERICA	
2.2. Área	INGLES	
2.3. Nivel	SECUNDARIO	
2.4. Ciclo	VI	
2.5. Grado y sección	2° “A” “B”	
2.6. Tiempo	2 HORAS	
2.7. Nivel y modalidad	SECUNDARIA – EBR	
2.8. Docente de Área	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	
2.9. Fecha	23/03/26	
<b>III. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></li> </ul>	
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></li> <li>• <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b></li> </ul>	
<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<p><b>Identifica información explícita y relevante</b> (nombres, fechas, lugares, vocabulario específico) en textos orales como diálogos, presentaciones o audios breves.                      Distingue entre información principal y detalles secundarios cuando el interlocutor habla a un ritmo pausado.  <b>Deduce el propósito comunicativo</b> y las relaciones de parentesco, causa-efecto o jerarquía en lo que escucha.  <b>Adapta su texto oral a la situación comunicativa</b> (formal o informal) según el interlocutor y el propósito.                      Organiza sus ideas en torno a un tema central, utilizando conectores lógicos (<i>and, but, because, then, however</i>) para dar coherencia a su discurso.  <b>Emplea gestos, contacto visual y postura corporal</b> para enfatizar lo que dice y mantener la atención del oyente  <b>Participa en intercambios orales</b> alternando los roles de hablante y oyente para responder preguntas o pedir aclaraciones.  <b>Opina sobre la validez de la información</b> escuchada y la eficacia de los recursos verbales empleados. Evalúa su propia producción oral identificando sus aciertos y las áreas que debe mejorar en cuanto a fluidez y pronunciación.</p>	
<b>PROPOSITO</b>	Los/las estudiantes conozcan sobre los saludos y presentación personal en inglés.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responde de manera correcta en las preguntas relacionadas a los saludos y presentación personal.</b></li> <li>• <b>Relaciona las palabras en inglés con imágenes en las preguntas relacionadas a los saludos y presentación personal.</b></li> <li>• <b>Pronuncia de manera correcta las palabras en inglés cuando el ejercicio lo solicite.</b></li> </ul>	
<b>EVIDENCIA</b>	Responde ejercicios de saludos y presentación en inglés	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades



GENERADOS POR LAS TIC			relacionadas con diversas áreas del conocimiento.			
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.			
<b>ENFOQUE</b>		<b>VALORES</b>		<b>ACTITUDES</b>		
ENFOQUE INTERCULTURAL		Respeto a la identidad cultural		Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		
<b>MOM.</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	 <b>INICIO</b> Problematización Propósito y organización Motivación, interés e incentivo Saberes previos	<b>Motivación e Incentivo</b> Se proyecta un video de 30 segundos de una entrevista a una celebridad joven o un "Vlog" donde alguien se presenta rápidamente. El docente pregunta: <b>"¿Qué datos mencionó aparte de su nombre?"</b> (Edad, nacionalidad, ocupación).	Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra	10 min		
		<b>Saberes Previos</b> Se realiza un "Brainstorming" rápido en la pizarra. El docente pregunta: <b>"¿Cómo pasamos de un simple 'Hello' a una conversación real?"</b> . Los alumnos dictan frases como: <b>"How are you?"</b> , <b>"Nice to meet you"</b> , <b>"What's your name?"</b> .				
		<b>Problematización</b> El docente actúa dos escenas: una donde saluda con mucha energía y otra donde saluda mirando al piso y con voz baja. Pregunta: <b>"¿Por qué la comunicación falló en la segunda escena? ¿Qué recursos no verbales son necesarios para una buena presentación en inglés?"</b>				
		<b>Propósito y Organización</b> Se comunica: <b>"Hoy vamos a producir un diálogo completo de presentación personal usando recursos no verbales (gestos/mirada). Primero practicaremos la pronunciación, luego diseñaremos un 'ID card' y finalmente haremos un 'Speed dating' (citas rápidas) para conocernos todos."</b>				
<b>DESARROLLO</b>	 <b>DESARROLLO</b> Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	El docente hace una breve introducción sobre la importancia de los saludos y la presentación en inglés en situaciones cotidianas y profesionales.	Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra	55 min		
		El docente explica sobre los saludos en inglés presentando flashcards Presentación de los saludos básicos: <b>"Hello", "Hi", "Good morning", "Good afternoon", "Good evening"</b> . Pronunciación de cada saludo y práctica de su entonación. El docente menciona practiquemos: Preguntas y Respuestas En parejas, practiquen preguntarse y responderse <b>"How are you?" y otros saludos básicos</b> . El docente fomenta la corrección de la pronunciación y la entonación.				



		<p>El docente hace ver video de dialogo en ingles para que los estudiantes puedan practicarlo en pareja</p> <p>El docente explica sobre la presentación personal  <b>¿Aprender a responder “What’s your name?” y “My name is...”. your lastname is...</b>  <b>Practicar la pronunciación y la entonación de las respuestas.</b></p> <p>El docente explica promueve Juegos de Roles                  Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños.                  Cada grupo creará y representará diálogos cortos que incluyan saludos y presentaciones en inglés.</p>		
<b>CIERRE</b>		<p><b>El docente plantea las siguientes interrogantes:</b>                  ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué te resulto más fácil o difícil?, ¿Para qué lo aprendiste?, ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida?</p>	Plumón de pizarra	5 min

16 de marzo del 2026

ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

.....  
 DOCENTE DE AULA

.....  
 COORDINACION

.....  
 Angel Walter Mamani Cuevas  
 DIRECTOR  
 C.M. 1004733092

## Sesión de Aprendizaje N° 01: "Back to School!"

<b>I. Datos Informativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grado:</b> 3ero. A B</li> <li>• <b>ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Duración:</b> 90 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia:</b> Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito:</b> Los estudiantes se saludan y comparten sus expectativas para el año escolar 2026 usando el Presente Simple.</li> </ul>	<b>II. Secuencia Didáctica</b>
<b>1. Inicio (20 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación:</b> El docente ingresa al aula con una caja de "Time Capsule" (Cápsula del tiempo). Muestra un objeto escolar antiguo (ej. un borrador de tinta) y uno moderno (ej. una tablet o lapicero táctil).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saberes Previos:</b> Pregunta: <i>"What is this? Do you use it today?"</i>. Los alumnos mencionan útiles escolares que conocen en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematización:</b> <i>"Imagina que hoy llega un compañero que no habla español. ¿Cómo le dirías qué necesitas para la clase y qué esperas aprender este año?"</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito:</b> Hoy aprenderemos a presentarnos y expresar lo que queremos lograr en este 2026.</li> </ul>	<b>2. Desarrollo (50 min)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestión y Acompañamiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Vocabulary:</b> El docente presenta un organizador visual con verbos de acción escolar (<i>Learn, study, practice, improve, participate</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Grammar:</b> Breve recordatorio del <b>Present Simple</b> para hábitos y deseos actuales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>I want to learn English.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>My goal is to participate in the Singing Festival.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Activity (Pair Work):</b> Los estudiantes reciben una "Interview Card". Deben entrevistar a su compañero de al lado.</li> </ul>	<b>Interview Card:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is your name?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. How do you feel today? (Happy, nervous, excited).</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. What is your favorite school object?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. What is your main goal for 2026?</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral Production:</b> Algunos estudiantes presentan a sus compañeros frente a la clase, practicando recursos no verbales (sonrisa y contacto visual).</li> </ul>	<h3>3. Cierre (20 min)</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación/Metacognición:</b> Los alumnos escriben su meta principal en un <i>Post-it</i> y lo pegan en el "Goal Wall" del salón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <i>"What did we learn today? Is it easy to express my goals in English?"</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incentivo:</b> Se felicita a los estudiantes por su participación en este primer día, recordando que cada esfuerzo cuenta para su proyecto de vida (Misión PEI).</li> </ul>	

### III. Ficha de Trabajo (Worksheet)

Name: \_\_\_\_\_ Date: March 16th, 2026

**1. Match the objects with their names:**

- (A) Laptop [ ] Para escribir notas.
- (B) Notebook [ ] Para investigar y entrar a clases virtuales.
- (C) Backpack [ ] Para llevar mis útiles.

**2. Complete the sentences about yourself:**

- Today I feel \_\_\_\_\_ (nervous / excited / happy).
- In 2026, I want to \_\_\_\_\_ (learn / play / speak) English.
- My favorite subject is \_\_\_\_\_.

**3. Draw your "Success Kit" (3 objects you need to be a good student this year):**

(Espacio para dibujo)

<h3>Sugerencia de Recursos:</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiales:</b> Pizarra, plumones, Post-its, caja de cartón (Time Capsule).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumento de Evaluación:</b> Lista de cotejo simple para observar la participación oral.</li> </ul>

16 de marzo del 2026

ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

.....  
Docente



.....  
Coordinadora





UNIDAD 01

"Chorunga: A lifestyle between mining and agriculture"

SESION 01

I. TÍTULO DE LA SESIÓN	
<i>"Welcome! Discussing our habits in the mining camp"</i>	
DATOS INFORMATIVOS	
2.1. Institución Educativa	41511 Libertadores de america
2.2. Área	INGLES
2.3. Nivel	SECUNDARIO
2.4. Ciclo	VII
2.5. Grado y sección	4° "A" "B"
2.6. Tiempo	2 HORAS
2.7. Nivel y modalidad	SECUNDARIA – EBR
2.8. Docente de Área	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA
2.9. Fecha	2026
III. APRENDIZAJES ESPERADOS	
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</b></li> </ul>
DESEMPEÑOS PRECISADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica información explícita y relevante en textos instructivos o descriptivos sobre <b>rutinas mineras</b> (ej. safety briefings, shift schedules). Reconoce vocabulario especializado como underground, open-pit, safety gear, drilling, hauling y <b>adverbios de frecuencia</b> que indican la periodicidad de los protocolos de seguridad.</i></li> <li>• <i>Deduce relaciones lógicas de causa-efecto y semejanza en textos sobre el impacto de la minería o hábitos laborales. Señala la intención del autor al usar expresiones como "Miners <b>hardly ever</b> enter the tunnel without a helmet" para enfatizar reglas críticas, interpretando el sentido del texto más allá de lo literal.</i></li> <li>• <i>Opina sobre la eficacia de los textos leídos (como un manual de bienvenida a la mina) y su relevancia en su comunidad. Contrasta las <b>rutinas descritas</b> en el texto con la realidad de su entorno local, evaluando si el vocabulario técnico y los hábitos presentados son adecuados para el contexto minero actual.</i></li> </ul>
EVALUACION	
PROPÓSITO	Los estudiantes expresan sus emociones de retorno a clases, identifican sus hábitos diarios y completan las oraciones con present simple para establecer su nivel inicial de competencia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responde de manera correcta en las preguntas relacionadas al present simple y presentación personal.</b></li> <li>• <b>Relaciona las palabras en inglés con imágenes en las preguntas relacionadas a los al present simple en ¿,- y presentación personal.</b></li> <li>• <b>Pronuncia de manera correcta las palabras en ingles cuando el ejercicio lo solicite.</b></li> </ul>
EVIDENCIA	Responde ejercicios del uso de present simple en inglés
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	




COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.


#### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

#### IV. SECUENCIA DIDACTICA

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Problematización Propósito y organización Motivación, interés e incentivo Saberes previos</p>	<p>El docente para dar inicio a las clases realiza las siguientes preguntas: How are you today?, orar el padre nuestro en ingles</p> <p>El docente saluda y realiza una dinámica de integración para aliviar tensiones del retorno escolar. Se pregunta: "How do you feel today?" y se vincula con su realidad: "What did you do at the mine/fields during summer?". <b>Pregunta retadora:</b> "How often do miners check their equipment?" * <b>Vocabulario clave:</b> Helmet, boots, gloves, daily, monthly, always.</p>	<p>Paleógrafos papel, Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra</p>	15 min
DESARROLLO	 <p><b>DESARROLLO</b> Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>El docente hace una breve introducción sobre la importancia de los saludos y la presentación en inglés en situaciones cotidianas y profesionales.</p> <p>Los estudiantes leen un texto corto sobre la vida en un campamento minero y responden preguntas de comprensión. <b>Producción Inicial:</b> Redactan 3 oraciones sobre un hábito que mantienen en San Juan de Chorunga (ej. "I walk to the OREX plant every day"), permitiendo al docente observar su dominio previo del Present Simple .El docente hace ver video de dialogo en ingles para que los estudiantes puedan practicarlo en pareja</p> <p>El docente explica sobre la presentación personal <b>Practicar la pronunciación y la entonación de las respuestas.</b></p> <p>El docente explica promueve Juegos de Roles Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños. Cada grupo creará y representará diálogos cortos que incluyan rutinas diarias y presentaciones en inglés.</p>	<p>Paleógrafo s papel, Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra</p>	55 min



<b>CIERRE</b>	 <b>CIERRE</b> Evaluación	<p><b>El docente plantea las siguientes interrogantes:</b>                  Reflexionan sobre qué competencias les resultaron más difíciles en cuanto a las actividades que se puede mejorar. Se explica que los resultados servirán para planificar el refuerzo escolar del año.                  ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué te resulto más fácil o difícil?, ¿Para qué lo aprendiste?, ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida?</p>	Plumón de pizarra	10 min
<b>V. ACTIVIDADES PARA EL HOGAR</b>				
<b>VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>				

16 de marzo del 2026

ANA MARIA BENEDICTA  
ROJAS RANILLA  
DOCENTE DE AULA

  
.....  
COORDINADORA

  
.....  
Angel Walter Mamani Cuevas  
DIRECTOR  
C.M. 1004733092

ANEXO

READING MATERIAL: "Safety and Success at the OREX Mine"  
Welcome to the Mining Camp!

Working at the OREX Mine is a great responsibility. To keep everyone safe and productive, we follow a strict daily routine. Read the following guide from our senior supervisor, Mr. Anderson.

"Hello, newcomers! My name is Mr. Anderson. I have worked here for 15 years. In our mine, **safety always comes first**.

My day **usually** starts at 5:30 AM. Before we go underground, we **always** attend a 5-minute safety briefing to discuss potential risks. My team and I **frequently** check our PPE (Personal Protective Equipment); we **never** enter the shaft without a helmet, steel-toe boots, and a reflective vest.

Inside the mine, we **constantly** monitor the gas levels and ventilation. We **often** use heavy machinery like haul trucks and excavators to move minerals. Although the work is hard, we **rarely** have accidents because we follow the protocols.

We **occasionally** have drills to practice what to do in an emergency. Remember: a good miner is a safe miner. We **seldom** ignore a warning sign!"



## 📖 Reading Comprehension Activities

### I. Vocabulary Check

Match the mining terms with their meaning:

1. **Shaft** ( ) A large truck used to move minerals.
2. **PPE** ( ) A vertical or sloping passage for finding ore.
3. **Haul truck** ( ) Equipment like helmets and gloves to protect workers.
4. **Drills** ( ) Training exercises for emergencies.

### II. Frequency Analysis

Based on the text, how often do these activities happen? Write the correct **adverb of frequency**:

- Checking PPE: \_\_\_\_\_
- Starting work at 5:30 AM: \_\_\_\_\_
- Entering the mine without a helmet: \_\_\_\_\_
- Having accidents: \_\_\_\_\_
- Attending safety briefings: \_\_\_\_\_

### III. Critical Thinking

Discuss with a partner:

- Why does Mr. Anderson use the word "Always" for safety and "Never" for entering without a helmet?
- Do you think these habits are important for the economy of our town? Why?

---


### 🗣️ Tips para el docente:

- **Andamiaje (Scaffolding):** Antes de leer, pide a los alumnos que dibujen un "Miner" y etiqueten su equipo (helmet, boots).
- **Pronunciación:** Practica la posición de los adverbios. Recuerda a los estudiantes que van **antes** del verbo principal (We **always** check), pero **después** del verbo To Be (Safety **is always** first).




"Mining and Daily Life in our Town"  
Sesión 01

TÍTULO DE LA SESION	
"Welcome back! My final school year"	
DATOS INFORMATIVOS	
2.1. Institución Educativa	41511 Libertadores de América
2.2. Área	INGLES
2.3. Nivel	SECUNDARIO
2.4. Ciclo	VII
2.5. Grado y sección	5° "A" "B"
2.6. Tiempo	2 HORAS
2.7. Nivel y modalidad	SECUNDARIA – EBR
2.8. Docente de Área	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA
2.9. Fecha	23-27/03/26
COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>
DESEMPEÑOS PRECISADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desempeño:</b> Escribe diversos tipos de textos (ensayos breves, cartas formales, artículos de opinión) adecuando su registro y vocabulario para describir hábitos y estilos de vida. Utiliza <b>adverbios de frecuencia</b> para precisar la regularidad de acciones en contextos sociales o globales (ej. "<i>Governments <b>frequently</b> overlook environmental policies</i>").</li> <li>• <b>Desempeño:</b> Organiza sus ideas en párrafos estructurados para argumentar sobre sus metas personales o problemas sociales. Emplea conectores y <b>adverbios de frecuencia</b> en la posición gramatical correcta para dar fluidez al texto y evitar contradicciones (ej. "<i>While she <b>seldom</b> exercises, she <b>constantly</b> maintains a healthy diet</i>").</li> <li>• <b>Desempeño:</b> Emplea recursos gramaticales de mediana complejidad, como el presente simple, pasado simple y presente perfecto, integrando <b>adverbios de frecuencia</b> (especialmente aquellos de posición media como <i>hardly ever</i> o <i>nearly always</i>) para dar precisión y variedad léxica a sus escritos.</li> <li>• <b>Desempeño:</b> Revisa su texto para verificar si el uso de los <b>adverbios de frecuencia</b> refleja con exactitud la intención comunicativa y si estos están colocados correctamente respecto al verbo "to be" y los verbos principales, asegurando que el mensaje sea claro para el lector.</li> </ul>
EVALUACION	
PROPÓSITO	Los/las estudiantes conozcan sobre los saludos y presentación personal en inglés.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de manera correcta en las preguntas relacionadas a los adverbios y presentación personal.</li> <li>• Relaciona las palabras en inglés con imágenes en las preguntas relacionadas a las actividades que realiza y presentación personal.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia de manera correcta las palabras en inglés cuando el ejercicio lo solicite.</li> </ul>			
<b>EVIDENCIA</b>	Responde ejercicios de saludos y presentación en inglés			
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.		
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>				
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>		
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		
<b>IV. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>MOM.</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Problematización Propósito y organización Motivación, interés e incentivo Saberes previos</p>	<p>Docente para dar inicio saluda y ora el padre nuestro en inglés</p> <p><b>Acogida y Expectativas:</b> Siendo su último año, se dialoga sobre el "Proyecto de Vida" y el riesgo de abandono escolar prematuro por el trabajo minero. Se pregunta: "<i>How often do you think about your future career?</i>" para introducir adverbios de frecuencia</p> <p><b>Propósito:</b> Los estudiantes de la promoción reflexionan sobre sus metas de egreso, identifican la frecuencia de sus actividades diarias.</p> <p><b>Gramática sugerida:</b> Adverbs of frequency (<i>always, sometimes, never</i>). Vocabulary</p> <p><b>Duración:</b> 90 minutos</p>	<p>Paleógrafos papel, Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra</p>	15 min
<b>DESARROLLO</b>	 <p><b>DESARROLLO</b> Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>El docente hace una breve introducción sobre la importancia de los saludos y la presentación en inglés en situaciones cotidianas y profesionales.</p> <p>Los estudiantes deben demostrar capacidad para obtener información relevante en textos complejos en inglés.</p> <p><b>Práctica de Comunicación:</b> En pares, intercambian información sobre con qué frecuencia realizan actividades académicas vs. recreativas en el pueblo, usando el vocabulario de la sesión.: Preguntas y Respuestas En parejas, practiquen preguntarse y responderse "<b>how often do you go to the gym?</b>" con saludos básicos El docente fomenta la corrección de la pronunciación y la entonación.</p>	<p>Paleógrafo s papel, Imágenes impresas o digitales Plumón de pizarra</p>	55 min



		<p>El docente explica promueve Juegos de Roles Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños. Cada grupo creará y representará diálogos cortos que incluyan saludos y presentaciones en inglés.</p> <p>El estudiante escribe un artículo donde usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I <b>usually</b> recycle plastic, but I <b>hardly ever</b> compost organic waste.”</li> <li>• “Fast fashion brands <b>constantly</b> release new collections, which is harmful.”</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	 <b>CIERRE</b> Evaluación	<p><b>El docente plantea las siguientes interrogantes:</b> El docente vincula la importancia de la educación frente a riesgos como el alcoholismo o el trabajo infantil mencionados en el PEI. Se acuerdan las normas de convivencia del aula de inglés para el año 2026. ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué te resulto más fácil o difícil?, ¿Para qué lo aprendiste?, ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida?</p>	Plumón de pizarra	10 min
<b>V. ACTIVIDADES PARA EL HOGAR</b>				
<b>VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>				

.....  
DOCENTE DE AULA

  
.....  
DIRECCIÓN

Lista de Cotejo de Entrada.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios de Evaluación						
		Participa en la dinámica socioemocional de bienvenida.	Expresa ideas básicas sobre su entorno local en inglés.	Identifica fortalezas y debilidades personales para el año escolar.	Usa adverbios de frecuencia en sus oraciones	YES	NO	OBSERVACION
1								
2								
3								
4								
5								
6								

7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Participa en la dinámica socioemocional de bienvenida.	Expresa ideas básicas sobre su entorno local en inglés.	Identifica fortalezas y debilidades personales para el año escolar.	Usa adverbios de frecuencia en sus oraciones	YES	NO	OBSERVACION
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								