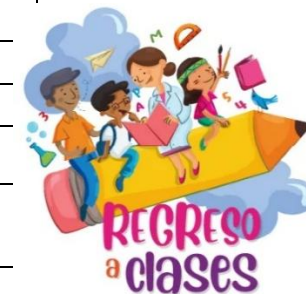


UNIDAD DE APRENDIZAJE N°0

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E	N° 40428 Virgen de Fátima
DIRECTOR	Juana Gumercinda Medina Cárdenas
PROFESOR	Lic. Sandy Morgana Pérez Dávila
GRADO Y SECCIÓN	3°
PERIODO DE EJECUCIÓN	Del 16 de marzo al 27 de marzo del 2026
ÁREAS	Comunicación, Matemática, Personal Social, Tutoría, Ciencia y Tecnología, Arte, Religión y Educación Física.



II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

“Retomamos a nuestra escuela y nos organizamos para reconocer nuestros logros mediante la evaluación diagnóstica.”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes del primer grado de la I.E. 40428 “Virgen de Fátima” del distrito de Chuquibamba, en el mes de marzo en todas las IIEE de la provincia de Condesuyos retornamos a clases presenciales, en donde participan los estudiantes, docentes, directores, padres de familia, autoridades y comunidad en general. Las diferentes situaciones climáticas perjudican a este buen inicio del año escolar. Ante esta situación es necesario realizar actividades para reconocer en que logros de aprendizajes han desarrollado los estudiantes mediante una evaluación de entrada y/o diagnóstica de tal manera así poder programar las capacidades que les ayuden a mejorar sus logros de aprendizaje.

Ante esta situación planteamos los siguientes retos:

- ¿Qué debemos tener en cuenta para la evaluación de entrada?
- ¿Qué criterios se desarrollarán para dicha evaluación?
- ¿Qué responsabilidades deben asumir los estudiantes para la evaluación?

PRODUCTOS DE LA UNIDAD 0

- Cartel o mural de acuerdo de convivencia
- Árbol de valores
- **Cuadro de responsabilidades o roles del aula** (brigadas, encargados, comités)
- **Implementación y practica de hábitos de higiene**
- Cartel de palabras mágicas.
- Nociones espaciales (ubicaciones)
- Desarrollo de motricidad fina
- Aprestamiento
- Dibujo digital sobre normas de convivencia.
- **Desarrollo de motricidad fina**
- **Aprestamiento**
- **Dibujo digital sobre normas de convivencia.**

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none">• Solidaridad• Empatía• Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes dialogan, escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros durante la toma de decisiones en el aula.• Participan de manera responsable en actividades democráticas como la elección del delegado del aula demostrando actitudes de apoyo y cooperación durante el trabajo en equipo.• Colaboran con sus compañeros para lograr acuerdos que favorezcan la convivencia y el bienestar del grupo.• Respetan las decisiones tomadas por la mayoría durante las votaciones o acuerdos del aula
ENFOQUE DE DERECHOS	<ul style="list-style-type: none">• Respeto• Justicia• Participación	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes expresan sus ideas y opiniones libremente, respetando el derecho de los demás a participar.• Participan en la elección del delegado del aula comprendiendo que todos tienen derecho a elegir y ser elegidos.• Reconocen la importancia de las normas y acuerdos para convivir en un ambiente de respeto y justicia.

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TIPO DE INSTR.
Comunicación	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Expongo los momentos favoritos de mis vacaciones</p>	<p>Expresa oralmente quiénes y una expectativa sobre lo que espera aprender durante el año escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en diálogos sencillos con sus compañeros y la docente, respetando los turnos de participación. - Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros y responde de manera pertinente. 	<p>Descripción oral</p>	<p>Escala de valoración</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. <p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>"Escribimos momentos importantes de nuestras vacaciones"</p>	<p>Planifica la escritura de su anécdota considerando el propósito, tema, destinatario y vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos ortográficos para darle claridad y sentido a su texto. • Escribe su anécdota considerando la estructura. • Revisa y escribe la versión final teniendo en cuenta todas las recomendaciones y correcciones. 	<p>Escribe anécdotas</p>	<p>Escala de valoración</p>
--	---	--	--	--	--	--------------------------	-----------------------------

Matemática	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>Desempeños 3°</p> <p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>Ubicamos y describimos espacios importantes dentro del aula</p> <p>Elaboramos un croquis del aula para mejorar la organización y convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la ubicación de objetos del aula usando nociones de orientación espacial (derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, entre, sobre, cerca y lejos). - Describe la ubicación de objetos o personas tomando un punto de referencia. Se ubica y se desplaza adecuadamente en el aula siguiendo indicaciones sencillas. <p>Reconoce un croquis ubicando varios espacios.</p> <p>Elabora una descripción del recorrido en un croquis teniendo en cuenta los puntos cardinales.</p> <p>Explica las descripciones del recorrido de partida y llegada en un croquis.</p>	<p>Describe espacios</p> <p>ficha</p> <p>Croquis del aula</p>	<p>Escala valorativa</p> <p>Escala valorativa</p>
-------------------	---	---	---	---	--	--	---

	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recolectamos y organizamos datos sobre nuestras características y preferencias</p> <p>"Representamos y analizamos datos sobre actividades de vacaciones"</p>	<p>Formula preguntas abiertas, cerradas y mixtas para recoger información a través de una encuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora encuestas con diferentes tipos de preguntas. -Recolecta y registra información en una encuesta. <p>-Representa en una tabla de conteo las respuestas de la encuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee y analiza tablas de conteo. -Explica el procedimiento que realiza para elaborar el gráfico de barras. -Comunica el significado de la moda a partir de la información del gráfico de barras. 	<p>Resuelve problemas</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>Escala de valoración</p>
--	--	---	--	---	--	--	-----------------------------

Personal Social	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</p> <p>Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>	<p>Describimos las emociones por el regreso a clases</p> <p>Reconozco mis fortalezas y aspectos por mejorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y describe las emociones que experimenta frente al regreso a clases. - Explica las causas y consecuencias de sus emociones en su comportamiento y en la convivencia con sus compañeros. - Regula sus emociones utilizando estrategias sencillas y se relaciona con respeto en el aula. - Indica cuáles son las características personales que son sus fortalezas y aspectos por mejorar. - Reconoce y expresa una fortaleza y reflexiona sobre los aspectos por mejorar 	<p>Semáforo de emociones</p> <p>Dramatización grupal donde representan las emociones</p> <p>Árbol de fortalezas y el cofre de los aspectos por mejorar</p>	<p>Escala valorativa</p>
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye y asume acuerdos y normas 	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en</p>	<p>Deliberamos las normas y acuerdos para el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica situaciones de convivencia que afectan el orden y el respeto en el aula, a partir de imágenes y experiencias cercanas. 	<p>Listado de acuerdos de clase</p>	<p>Escala valorativa</p>

	<p>vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. 	<p>¿Qué hacemos cuando no cumplimos una norma de aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acuerdos de convivencia claros y positivos, orientados a mejorar el comportamiento y el bienestar de todos. • Participa con respeto y escucha a sus compañeros, expresando sus ideas para llegar a acuerdos comunes. <p>Explica consecuencias de no cumplir las normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de participar democráticamente en el aula mediante ejemplos de situaciones escolares. • Identifica formas de participación democrática en el aula considerando el respeto a las opiniones de sus compañeros. <p>Participa en la elección del delegado respetando las normas acordadas</p>	<p>Organizador visual</p> <p>Explica consecuencias de no cumplir normas</p>	<p>Escala de valoración</p>
--	--	--	---	--	---	---	-----------------------------

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".

- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.

Explicamos como los hábitos saludables mejoran nuestro rendimiento escolar.

Explica como los hábitos saludables son un estímulo para mejorar el rendimiento escolar.

- Plantea sus explicaciones iniciales para responder las preguntas de investigación
- Elabora un plan de indagación y explica, a partir del análisis de fuentes escritas.
- Elabora su conclusión final a la pregunta de investigación

Ficha de actividad

Organizador visual

Escala valorativa

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.
- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.

Empezamos la semana Santa:
Domingo de Ramos

Menciona el significado de la entrada triunfal de Jesús como inicio de la semana santa.
•Escribimos nuestro compromiso a ser mejor cada día en Semana Santa

Escribe un compromiso

Escala valorativa

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural.

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.
- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.

Elaboramos nuestro horario de clases y lo decoramos

Mural con frases para cuidar la energía (Hora del planeta)

Explora y combina elementos visuales, materiales y técnicas para elaborar y decorar su horario de clases de manera creativa.

- Desarrolla la decoración del horario incorporando dibujos, colores y detalles que expresan sus preferencias y creatividad.

- Explora y combina elementos visuales, materiales y técnicas para elaborar un mural que comunica un mensaje sobre el cuidado de la energía.

- Planifica y organiza la elaboración del mural considerando la frase, los colores, las imágenes y la distribución de los elementos para expresar la idea propuesta.

- Participa en la elaboración colectiva del mural incorporando de manera creativa frases e imágenes que promueven el cuidado de la energía, contribuyendo al logro del propósito artístico común

Representa ideas sobre la democracia mediante dibujos, símbolos o colores en el mural.

Participa en la elaboración del mural colaborando con sus compañeros.

Explica el significado de los elementos representados en el mural.

Horario escolar

Mural colectivo

Escala valorativa

Escala valorativa

TUTORÍA		
Competencia	Dimensión	Actividades
<p>-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p>-Construye su identidad</p>	<p>Dimensión personal</p> <p>Considera el conocimiento, la aceptación de sí mismo, y el fortalecimiento de las capacidades de las estudiantes y los estudiantes para expresar sentimientos, deseos, anhelos y valores que contribuirán al logro de estilos de vida saludables y a la construcción de su proyecto de vida.</p> <p>Dimensión social</p> <p>Considera las relaciones de cada estudiante con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación buscando el bien común.</p>	<p>Nos presentamos con alegría y entusiasmo</p> <p>El valor del compañerismo</p>

VI. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

El DUA es un marco de trabajo, basado en las neurociencias que busca optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, activando las redes de aprendizaje, potencializando redes neuronales (Afectivas, Estratégicas, de reconocimiento): Sub zonas cerebrales, existentes en las partes posterior, anterior y media que están relacionadas con el proceso de aprendizaje.

ASPECTOS CONSIDERADOS EN LA PLANIFICACIÓN:

- ✓ Caracterización de los estudiantes (identificación de Fortalezas y Barreras)
- ✓ Identificación de apoyos
- ✓ Realizar los ajustes razonables en la Unidad de Aprendizaje teniendo en cuenta los principios del DUA

PRINCIPIOS DEL DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO
<p>Responde a las redes de reconocimiento de ¿Qué se aprende?</p> <p>Proporcionar opciones para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La percepción ✓ El lenguaje y los símbolos <p>La comprensión</p>	<p>Responde a las redes estratégicas de ¿Cómo se aprende?</p> <p>Proporcionar opciones para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La acción física ✓ La expresión y la comunicación <p>Las funciones ejecutivas</p>	<p>Responde a las redes afectivas del ¿Por qué se aprende?</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Captar el interés

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantener el esfuerzo y la persistencia ✓ La autorregulación
PRINCIPIOS IV CICLO		
REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN	COMPROMISO - PARTICIPACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámicas de integración <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se modeló un ejemplo. ✓ Se utilizó apoyo visual (logo dibujado). ✓ Recursos visuales (rompecabezas), análisis de casos escritos, preguntas guiadas, registro en papelote y construcción colectiva de acuerdos. ✓ Uso de imágenes reales de lluvias, huaicos en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelo visual de horario de clases. ✓ - Explicaciones claras y ejemplos sobre cómo organizar la información (días, áreas y tiempos). ✓ Dinámica corporal, preguntas orales, situación problemática contextualizada, uso de palabras clave y ficha escrita, facilitando la comprensión a través de experiencias físicas, visuales y verbales. ✓ -Lectura en voz alta, coral y silenciosa. ✓ -Explicaciones orales con apoyo de imágenes y palabras clave. ✓ Lenguaje claro y ejemplos cercanos a su realidad escolar y familiar. ✓ Imágenes de expresiones faciales y situaciones cotidianas. ✓ Video corto explicativo ✓ Actividad vivencial, texto científico, videos y organizadores gráficos ✓ Textos informativos breves con imágenes. ✓ Videos cortos explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respuestas orales, escritas, dibujos o afiches. ✓ Trabajo individual, en parejas y en equipos. ✓ Acuerdos en papelotes ✓ Respuestas orales, escritas y gráficas. ✓ Subrayado con colores. ✓ Señalar información en la imagen. ✓ Exposición grupal. ✓ Dar respuestas breves si tenían dificultad. ✓ Participan físicamente en el juego. Describen oralmente ubicaciones. ✓ Representan la ubicación mediante estrategias propias. ✓ Explican el recorrido usando lenguaje espacial. ✓ Participación oral, formulación de hipótesis, elaboración de organizadores gráficos, registro de datos y comunicación escrita u oral de conclusiones. ✓ Frases que expresan emociones. ✓ Respuestas orales, escritas y gráficas. ✓ Organizadores visuales (mapas, cuadros, esquemas). ✓ Escribir textos narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensajes de reflexión ✓ Trabajo cooperativo ✓ Relación con experiencias reales ✓ Elección libre de compromisos ✓ Relación con experiencias reales del aula ✓ Compromiso personal ✓ Compromiso colectivo ✓ La actividad promueve la motivación al permitir elección personal, validar cualidades y generar un clima seguro de participación. ✓ Se fomenta el trabajo activo y búsqueda de estrategias propias. ✓ Se reflexiona sobre dificultades y logros. ✓ Se promueve la motivación mediante actividad corporal inicial, situaciones reales del entorno, participación activa en la indagación y

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esquemas, íconos y organizadores visuales. ✓ Video corto o láminas explicativas ✓ Lectura bíblica adaptada y dramatizada ✓ Imágenes de las partes de la Biblia ✓ Citas bíblicas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respuestas orales, escritas y gráficas ✓ Juego de búsqueda bíblica ✓ Juego simbólico ✓ Producción artística ✓ Escritura reflexiva ✓ Debate guiado ✓ 	reflexión sobre el cuidado personal.
---	---	--------------------------------------

VII. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales 	Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. • Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. • Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos⁵² o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual 	Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades.	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales 	Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.	
<ul style="list-style-type: none"> • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.	

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>- Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.</p>	<p>Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. • Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. • Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.
<p>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p>	<p>Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	
<p>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.</p>	

VIII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Semana 1: Regresamos a la escuela con entusiasmo y alegría

HORA	16 DE MARZO	17 DE MARZO	18 DE MARZO	19 DE MARZO	20 DE MARZO
8:30 -9.15	Nos presentamos con entusiasmo y alegría para conocernos mejor	Comunicación Leemos Noticias: ¿Porqué sube el precio del gas?	Ed. física	Personal social Deliberamos las normas y acuerdos para el aula	Matemática Elaboramos un croquis del aula para mejorar la organización y convivencia
9.15 - 10:00					
10:10 - 10:55					
10:55 - 11.40			Matemática Identificamos la ubicación de objetos y espacios en el aula.	Taller IP	Ed. Física
12:00 - 12:45					Tutoría Nos presentamos
12:45 - 1:30	FIESTA DE BIENVENIDA	Personal social Describimos las emociones por el regreso a clases		Arte Diseñamos de manera creativa nuestro horario escolar	Comunicación Leemos sobre el día mundial del agua

Semana 2: Hablamos de las vacaciones y nos preparamos para la semana Santa

HORA	23 DE MARZO	24 DE MARZO	25 DE MARZO	26 DE MARZO	27 DE MARZO
8:30 -9.15	Matemática EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA Recolectamos y organizamos datos sobre nuestras características y preferencias	Comunicación EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA COMUNICACIÓN "Escribimos momentos importantes de nuestras vacaciones"	Ed. Física	Personal social EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PERSONAL SOCIAL	Matemática "Representamos y analizamos datos sobre actividades de vacaciones"
9.15 - 10:00					
10:10 - 10:55					
10:55 - 11.40			Ciencia y tecnología Explicamos como los hábitos saludables mejoran nuestro rendimiento escolar.	Taller IP	Ed. física
12:00 - 12:45	Religión Empezamos la semana Santa: Domingo de Ramos	Personal social ¿Qué hacemos cuando no cumplimos una norma de aula?			EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CIENCIA Y TECNOLOGÍA
12:45 - 1:30					

IX. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente

Currículo Nacional de Educación Básica. Lima. MINEDU

Programa Curricular de Educación primaria. Lima. MINEDU

Para el estudiante

- Cuadernos de Trabajo del estudiante 2025
- Impresora
- Tijeras
- Pegamentos
- Papelotes
- Plumones
- Papel Bond
- Marcadores

X. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones

XI. BIBLIOGRAFÍA:

Del docente

- MINEDU RM N°501- 2025 - Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2026"
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/7380466-501-2025-minedu>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria - 2016 -MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/259702-025-2019-minedu>
- PERUEDUCA Recursos Educativos.
<https://www.perueduca.pe/#/home>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Planificación curricular Primaria.

Del estudiante

- Libros MINEDU 2025
- Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimaria.com/recursos-educativos>



UNIDAD EDUCATIVA N° 40428
"VIRGEN DE FATIMA"
CHUQUIBAMBILLA
Juana Medina Caceres
DIRECTORA

DIRECCIÓN

DOCENTE DE AULA