



**UNIDAD
01**

"Expresamos nuestra convivencia a través del trazo y la luz"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DIRECCIÓN REGIONAL	AREQUIPA				
UGEL	CONDESUYOS				
I.E.	JORGE BASADRE				
DIRECTOR	LEONARDO CONCHA ROSAS				
DOCENTE	HANS EVERT ANCO HUAMAN				
ÁREA	ARTE Y CULTURA			NIVEL	SECUNDARIA
CICLO	VI	GRADO	2°	SECCIÓN	ÚNICA
FECHA DE INICIO	23/03/2026		FECHA DE TERMINO	17/04/2026	

2. A CERCA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 01

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	<p>En la I.E. Jorge Basadre de Yanaquihua, los estudiantes del segundo grado de secundaria inician una etapa escolar de grandes cambios. Al provenir de diversos anexos y comunidades con realidades socioeconómicas distintas —algunas vinculadas a la actividad minera, otras a la agricultura y otras a la ganadería— se observa que los estudiantes presentan dificultades para integrarse y comunicar sus emociones de manera fluida. Esta diversidad de orígenes, aunque enriquecedora, genera inicialmente timidez y barreras en la comunicación que limitan el fortalecimiento de los vínculos de amistad.</p> <p>Ante esta situación, nos planteamos los siguientes retos:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo podemos utilizar el dibujo y sus elementos (línea, luz y sombra) para comunicar quiénes somos y dar a conocer la riqueza de nuestro entorno?• ¿De qué manera la creación artística nos ayuda a reconocer el valor del trabajo de nuestras familias y fortalecer nuestra convivencia en el aula?
PROPÓSITO DE LA UNIDAD	<p>En el propósito de esta unidad se pretende que los estudiantes conozcan los tipos de líneas y sombra en una composición asimismo, el significado de las formas regulares e irregulares para de acuerdo a ello promuevan la convivencia.</p>
RETO DE LA UNIDAD:	<p>¿Qué conocemos sobre la convivencia y los factores que la afectan? ¿De qué manera la práctica de valores ayuda a mejorar la convivencia? ¿Cómo podemos promover acciones a través del dibujo que contribuyan a una sana convivencia en la I.E. y en nuestro hogar?</p>
PRODUCTO DE LA UNIDAD	<p>Composición artística mediante la aplicación de la escala tonal</p>



3. RUTA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

RUTA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS
SESIÓN 1 24/03 – 28/03	Actividad 01: Analizamos los tipos de líneas en una composición de prevención de desastres naturales.	Fichas de actividades PPT
SESIÓN 2 31/03 – 04/04	Actividad 02: Reconocemos el significado de las formas regulares e irregulares para una mejor convivencia	Tableta/Celular Cuadernos o libros de consulta.
SESIÓN 3 07/04 – 11/04	Actividad 03: Aplicamos el estudio de los tipos de sombra en una composición que promueva la convivencia	Papelotes, plumones Hojas recicladas Proyector/Laptop
SESIÓN 4 14/04 – 18/04	Actividad 04: Empleamos la escala de valores en una composición que promueva la convivencia.	Ficha de autoevaluación Formato de evaluación del trabajo colaborativo (Lista de cotejo/rubrica)

4. MATRIZ DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	ACTIVIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	Actividad 01: Analizamos los tipos de líneas en una composición de prevención de desastres naturales	Describe las cualidades estéticas de la línea asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas a partir de los desastres naturales.	En esta actividad, los estudiantes analizarán el significado de los tipos de línea en una composición sobre la prevención ante lluvias e inundaciones	En esta actividad, los estudiantes elaborarán una composición lineal	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el valor de la línea en el dibujo. • Describe las cualidades estéticas de los tipos de líneas. • Representa mediante los tipos de líneas una composición de prevención de desastres naturales.
	Actividad 02: Reconocemos el significado de las formas regulares e irregulares para una	Obtiene información sobre las formas regulares e irregulares y el contexto en que se producen o presentan y los asocia a las cualidades estéticas que observa.	En esta actividad, los estudiantes reconocerán el significado de las formas regulares e irregulares mediante ejercicios	En esta actividad, los estudiantes realizarán ejercicios con formas regulares	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información relevante sobre las formas regulares e irregulares. • Identifica los tiempos de formas dentro de una composición. • Realiza ejercicios empleando las formas regulares e irregulares



	mejor convivencia			e irregulares	asociándolas a sus cualidades estéticas.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. 	Actividad 03: Aplicamos el estudio de los tipos de sombra en una composición que promueva la convivencia	Utiliza las cualidades de la sombra para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.	En esta actividad, los estudiantes utilizarán los tipos de sombras mediante ejercicios	En esta actividad, los estudiantes realizarán ejercicios con los tipos de sombras	<ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los tipos de sombras. • Identifica las cualidades de la sombra y el efecto que producen. • Emplea las cualidades de la sombra en los ejercicios propuestos.
	Actividad 04: Empleamos la escala de valores en una composición que promueva la convivencia	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando el sonido para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con la escala tonal e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario..	El propósito de esta actividad es que los estudiantes empleen la escala de valores en la creación de una composición	En esta actividad, los estudiantes elaborarán una composición empleando la escala tonal.	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica su propuesta artística mediante la utilización de la escala tonal. • Elabora una composición artística empleando la escala tonal. • Emplea estratégicamente la escala tonal en la aplicación de su composición.
PRODUCTO FINAL	Composición artística mediante la aplicación de la escala tonal				

5. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LAS ACTIVIDADES:

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. ✓ Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. ✓ Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. ✓ Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. ✓ Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓ Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ✓ Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

6. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADAS EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ENFOQUE DE DERECHOS	
VALORES	Diálogo y concertación
	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ENFOQUE INTERCULTURAL	
VALORES	Respeto a la identidad cultural
	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.



7. MEDIOS Y MATERIALES:

	Bibliografía	Materiales
PARA EL DOCENTE:	<ul style="list-style-type: none">● CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA_ Ministerio de Educación● ASÍ SE DIBUJA_ J. Parramón _ 2006● EL ARTE DEL DIBUJO. Parramón	<ul style="list-style-type: none">● Pizarra● Cartulina● Carbón vegetal
PARA EL ESTUDIANTE:	<ul style="list-style-type: none">● Ficha de aplicación● Cuaderno de trabajo	<ul style="list-style-type: none">● Papel● Lápiz● Borrador● Regla● Carbón vegetal

Lunes, 23 de marzo del 2026

DIRECTOR

DOCENTE