

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa** : 41511 "Libertadores de América"
2. **Nivel** : Primaria
3. **Grado y sección** : 2° "A"
4. **Ciclo** : III
5. **Docente** : Alicia Clara Panca Panca
6. **Director** : Mg. Ángel Walter Mamani Cuevas
7. **Coordinadora** : Marisol Nadia Díaz Vera
8. **Lugar** : San Juan de Chorunga - Río Grande - Condesuyos - Arequipa
9. **Año lectivo** : 2026



II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA:

**"Nos reencontramos y organizamos para
convivir en armonía"**

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Las niñas y niños del 2º grado se reencuentran con sus compañeros y maestra después de unas largas vacaciones, por lo cual muchos de ellos vienen con actitudes negativas, lloran para conseguir lo que quieren, algunos reaccionan violentamente con sus compañeros, el cual demuestra que algunos estudiantes no regulan sus emociones y esta afecta a la convivencia en el aula. Por ello es importante recoger información sobre su estado emocional y tomar acuerdos para una buena convivencia, así como promover el cuidado de la salud (Ola de calor).

Por tal razón, nos planteamos los siguientes retos: **¿Cómo nos sentimos al iniciar un nuevo año escolar? ¿Cómo podemos reconocer y regular nuestras emociones para convivir mejor en el aula? ¿Cómo nos organizamos para evitar conflictos en el aula? ¿Qué responsabilidades debemos asumir en el aula para una buena convivencia?**

Para lograr ello se propone diversas actividades en la que los niños y niñas dialoguen, expresen sus puntos de vista, escuchen al otro, lean diversos textos que les permitan reflexionar, propongan alternativas de solución, que reconozcan y a asuman la importancia y autorregulación de nuestras emociones para mejorar nuestra convivencia en el aula protegiéndonos de la ola de calor. También demostraremos lo aprendido el año anterior a través de las evaluaciones diagnósticas.

Como resultado de estas experiencias, elaborarán productos como el cartel de acuerdos del aula, el cartel de responsabilidades, carteles de sus emociones y recomendaciones para cuidarse del calor, los cuales permitirán evidenciar sus aprendizajes y contribuirán a construir un ambiente seguro, acogedor y favorable para el aprendizaje.

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.➤ Construye su identidad
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">➤ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">➤ Resuelve problemas de cantidad.➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.➤ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.➤ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
ARTE Y CULTURA	<ul style="list-style-type: none">➤ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none">➤ Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.

V. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoque	Valores	Actitudes	Se demuestra cuando..
Enfoque de orientación al bien común.	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque ambiental	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.

VI. PLANIFICACIÓN CURRICULAR PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y FUNCIONALES:

ÁREA	TÍTULO	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Contamos una anécdota divertida sobre mis vacaciones.	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones pueden reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar para apoyar lo que dicen en situaciones de comunicación no formal. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de manera clara y entendible la secuencia de hechos de su anécdota creada. Usa gestos y movimientos corporales al narrar los hechos de su anécdota. Escucha y guarda silencio respetando el turno de su compañero. 	“Contamos una anécdota divertida sobre mis vacaciones, para compartirlo con mis compañeros.”	<ul style="list-style-type: none"> Narra de manera clara, entendible usando gestos, movimientos corporales siguiendo la secuencia de hechos de su anécdota creada. Respeto la participación de su compañero. 	Lista de cotejo
	Leemos una anécdota sobre mi primer día de clases	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información relevante y evidente en diferentes partes de la anécdota que lee. Identifica la secuencia de hechos la anécdota. Explica el propósito de la anécdota leída. 	“Leer una anécdota para identificar información, identificar secuencia de hechos y reconocer el propósito del texto.”	<ul style="list-style-type: none"> Encierra en el texto la información evidente y relevante. Identifica la secuencia de 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (Anécdota) (FICHA PERSONAL - CUADRO DE DOBLE ENTRADA- CUENTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. ▪ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 			<p>hechos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce el propósito del texto leído diciendo de forma oral. 	
<p style="text-align: center;">Leemos una ficha personal</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de trabajo pág. 7-14</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubica información en diferentes partes de la ficha personal. ▪ Reconoce las características del personaje. ▪ Explica para que fue escrito la ficha personal. 	<p>“Leer una ficha personal, para conocer y comprender cómo es.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica subrayando información importante en diferentes partes de la ficha personal. • Encierra las características del personaje y dice para que se escribió la ficha personal. 	
<p style="text-align: center;">Leemos un cartel de responsabilidades</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de trabajo pág. 17- 22</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubica información en diferentes partes en el cuadro de doble entrada. ▪ Reconoce las características del cuadro de doble entrada. ▪ Opina acerca del contenido del texto a partir de su experiencia. 	<p>“Leer un cuadro de responsabilidades, para conocer y comprender cómo es.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información importante al coincidir una fila con una columna en el cuadro de doble entrada. • Señala las filas y columnas en el cuadro de doble entrada. También dice la importancia de elaborar un cuadro de responsabilidades 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

<p>Leemos un cuento sobre las emociones.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información que se encuentra en diferentes partes del cuento que lee. ▪ Identifica la secuencia de hechos del cuento leído. ▪ Opina sobre el accionar del personaje a partir de su propia experiencia 	<p>“Leer un cuento para identificar información, ordenar hechos y opinar sobre la acción de los personajes”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información relevante y evidente en diferentes partes del cuento que lee. ▪ Ordena la secuencia de hechos del cuento que lee. ▪ Opina sobre la acción de los personajes del cuento, a partir de su experiencia.
<p>Leemos juntos: “Leemos el oso mañoso va a la escuela”</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Predice de que trata el texto antes de leerlo. • Ubica información en diferentes partes del cuento. • Opina sobre la acción de los personajes del cuento leído. 	<p>“Leer un cuento para ubicar información, y opinar sobre la acción de algunos personajes.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica encerrando información en diferentes partes del cuento, y opina sobre si está bien o no la acción realizada del personaje.
<p>Leemos juntos: “La gotita Plim Plim”</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información en diferentes partes del cuento. • Explica el significado de algunas palabras en el cuento. • Opinar acerca de la información del cuento leído. 	<p>“Leer un cuento para identificar información, explicar el significado de palabras y opinar de su contenido.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica encerrando información en diferentes partes del cuento, explica el significado de algunas palabras y opina a partir de la información.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

<p>Leemos juntos: “Leemos un cuento el burrito lector”</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubica información en diferentes partes del cuento. ▪ Reconoce las características del personaje. ▪ Opina sobre la acción del personaje principal del cuento a partir de su propia experiencia. 	<p>“Leer un cuento para ubicar información, y opinar sobre la acción de algunos personajes.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica subrayando información importante en diferentes partes del cuento y encierra las características del personaje y opina sobre la acción de los personajes, a partir de su propia experiencia.
<p>Escribimos una anécdota divertida sobre mis vacaciones</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. ▪ Escribe textos en torno a un tema. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica sobre el propósito de la anécdota. ▪ Organiza sus ideas para escribir su anécdota. ▪ Escribe de manera entendible su anécdota. ▪ Revisa y corrige su anécdota con ayuda del docente. 	<p>“Escribir su anécdota siguiendo una secuencia de hechos de manera entendible.”</p>	<p>Escribe su anécdota usando la mayúscula, el punto y los conectores para ordenar los hechos y se entienda el mensaje.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

	<p>Escribo mi ficha personal Cuaderno de trabajo pág. 15 y 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica sobre el propósito de la ficha personal. Organiza sus ideas para escribir su ficha personal. Escribe de manera entendible su ficha personal. Revisa y corrige su ficha personal con ayuda del docente. 	<p>“Escribir su ficha personal teniendo en cuenta sus datos personales y características.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su ficha personal para conocerse mejor. 	
	<p>Elaboramos un cuadro de responsabilidades Cuaderno de trabajo pág. 23 - 26</p>			<ul style="list-style-type: none"> Planifica sobre el propósito del cuadro de responsabilidades. Escribe de manera entendible la responsabilidad que asumirá. Revisa y corrige su cuadro de responsabilidades con ayuda del docente. 	<p>“Elaborar un cuadro de responsabilidades de nuestra aula para saber qué responsabilidad asumirá cada grupo.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora el cuadro de responsabilidades para mantener el aula ordenada. 	
MATEMÁTICA	<p>Decimos la posición con los números ordinales. Cuaderno de trabajo pág. 15 y 16</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala objetos o personas siguiendo un orden, según la posición que ocupa: hasta el décimo lugar. Relaciona el número ordinal de un objeto según la posición que ocupa en una colección. Ordena los objetos de acuerdo a la posición que 	<p>“Usar los números ordinales para señalar el orden de llegada que se ocupa hasta el décimo lugar.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa los números ordinales del primero al décimo para ubicar la posición de una persona u objeto 	Lista de cotejo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 		<p>ocupan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa las posiciones en una fila, del primer al décimo lugar 			
<p>Identificamos posiciones durante las actividades (delante, detrás, derecha e izquierda)</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa con material concreto las posiciones de las personas u objetos en relación a un punto de referencia. • Utiliza expresiones como “delante”, “detrás”, “izquierda y derecha” para explicar la ubicación de personas u objetos. 	<p>“Señala la posición de las personas u objetos a partir de un punto de referencia.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión “delante”, “detrás”, “izquierda y derecha” ▪ Expresa la posición de objetos o personas según el punto de referencia usando la expresión “detrás de”, “delante de”. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

<p>Nos desplazamos con el código de flechas. Cuaderno de trabajo Pág 51 y 52</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa el recorrido para buscar objetos, personas o lugares, utilizando el código de flechas. ▪ Explica los desplazamientos, utilizando las expresiones “hacia la derecha”, “hacia la izquierda”, “hacia la arriba”, “hacia abajo” y se apoya con códigos de flechas 	<p>“Desplazarnos en la cuadrícula teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia y un código de flechas.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica su desplazamiento en la cuadrícula usando las expresiones “hacia la derecha”, “hacia la izquierda”, “hacia la arriba”, “hacia abajo” con apoyo un código flechas. 	
<p>Organizamos los datos en tablas. Cuaderno de trabajo pág. 5 y 6</p>	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; platos favoritos: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registra datos en una tabla de conteo usando palotes. ▪ Identifica los datos de mayor y menor frecuencia. 	<p>“Registrar, organizar y leer la información en tablas de conteo para señalar el dato de mayor y menor frecuencia.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora y organiza su tabla de conteo para señalar el dato con mayor y menor frecuencia. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

<p>Contamos en gráficos de barras.</p> <p>Cuaderno de trabajo pág. 25 y 26</p>	<p>conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa los datos de la tabla de conteo en un gráfico de barra. ▪ Explica la información de la tabla de conteo y del gráfico de barras señalando los datos que tienen mayor y menor frecuencia. 	<p>“Representar los datos de la tabla de conteo en el gráfico de barras para identificar el dato con mayor y menor frecuencia.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica la información contenida en el gráfico de barras. Señalando el gráfico de barra que tienen mayor o menor frecuencia.
<p>Agrupamos objetos diferentes maneras.</p>	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agrupa objetos teniendo un criterio o dos. ▪ Representa con material concreto las agrupaciones realizadas. 	<p>“Agrupar objetos teniendo en cuenta un criterio o más.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica los objetos según un criterio o más, con material concreto o gráfico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

	<p>Elaboramos patrones gráficos para decorar el aula.</p>	<p>las relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el patrón de repetición en una secuencia gráfica. ▪ Completa una secuencia grafica según el patrón de repetición. ▪ Explica por qué un objeto no pertenece a una secuencia 	<p>“Crear un patrón de repetición en cenefas e identificar la regla de formación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Señala encerrando el patrón de repetición en una secuencia gráfica y explica los elementos que la conforman. 	
PERSONAL SOCIAL	<p>Jugamos para conocernos mejor</p>	<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. • Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa expresando con claridad sus gustos y preferencias para que sus compañeros lo conozcan mejor. ▪ Respetar el orden de participación en el dialogo. ▪ Presentarse ante sus compañeros de clase para que lo conozcan mejor. 	<p>“Participar en un dialogo para conocerse mejor con sus compañeros.”</p>	<p>Participar en la presentación sobre su gustos y preferencias para conocerse mejor entre compañeros</p>	
	<p>Conocemos estrategias para regular nuestras emociones.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la causa de la emoción que siente. ▪ Menciona la estrategia a usar para regular su emoción. ▪ Explica las 	<p>“Identificar las causas de las emociones y como regularlas para que no afecten tu relación con los demás.”</p>	<p>Pone en práctica estrategias para regular sus emociones.</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

				consecuencias que traer el NO REGULAR nuestras emociones.			
	¿Son necesarias las normas?	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañero, y los cumple. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa y elabora los acuerdos para una convivencia armoniosa en su aula. ▪ Se compromete a cumplir con los acuerdos de convivencia establecidos. <p>Explica la importancia de cumplir los acuerdos del aula.</p>	<p>“Participar en la elaboración de los acuerdos de convivencia para vivir en armonía en el aula y fuera de ella.”</p>	<p>Participa de manera oral, gráfica y escrita en la elaboración de los acuerdos de convivencia del aula. También explica la importancia de cumplirlas.</p>	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	¿Cómo nos protegemos de la ola de calor?	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematisa situaciones para hacer indagación. ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. ▪ Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar por qué sucede la ola de calor. • Reconoce las consecuencias de la ola de calor. • Expliqué que acciones nos ayudan a protegernos de la ola de calor. 	<p>“Explicar por qué sucede la ola de calor, reconoce las consecuencias que trae y que acciones nos ayudan a protegernos.”</p>	<p>Explica los efectos de calor y menciona 3 medidas de protección que pondrá en práctica.</p>	Lista de cotejo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

		<p>datos e información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 				
	<p>Las partes del cuerpo humano.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica cuántas partes tiene su cuerpo. ▪ Explica que función cumple cada parte de su cuerpo. 	<p>“Conocer las partes que conforman su cuerpo y su función.”</p>	<p>Explica señalando en su cuerpo cuáles son sus partes y que función cumple.</p>	
ARTE Y CULTURA	<p>Dibujamos como me sentí en mi primer día de clases.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizadas para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes d una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tono de voz. ▪ Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, describe de manera sencilla cómo los han creado y organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un dibujo de cómo se sintió en su primer día de clases. ▪ Explica a través de su dibujo como se sintió en su primer día de clases. 	<p>“Dibujar, pintar y decorar según su creatividad sobre cómo se sintió en su primer día de clases.”</p>	<p>Realiza un dibujo sobre su primer día de clases y explica las emociones que sintió durante esa experiencia.</p>	Lista de cotejo
	<p>Elaboramos el semáforo de las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa mediante colores y dibujos las emociones del semáforo (rojo, amarillo y verde). ▪ Explica el significado de cada color del semáforo de las emociones. 	<p>“Elaborar el semáforo de las emociones para regular sus emociones en diferentes situaciones.”</p>	<p>Elabora un semáforo de las emociones utilizando materiales de arte y explica el significado de</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza materiales de manera creativa y ordenada para elaborar su trabajo. 		<p>cada color para reconocer y regular sus emociones.</p>	
	Elaboramos un adorno sobre semana santa			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintamos dibujos para recordar la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesús. ▪ Elabora su trabajo según su creatividad. ▪ Presenta su trabajo a sus compañeros. 	<p>“Utilizar diferentes materiales para representar episodios importantes de la Semana Santa”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta a sus compañeros su trabajo elaborado por Semana Santa. 	
RELIGIÓN	La creación de Dios.	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <p>Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. ▪ Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce a Dios como creador del mundo. ▪ Explica cuanto tiempo tomo la creación de Dios. 	<p>Conocer como Dios creo al mundo y reflexionar por que cuidarlo”</p>	<p>Explica la creación de Dios a través de un dibujo creativo y explica por qué debemos cuidarlo.</p>	Lista de cotejo
	Entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar hechos importantes del domingo de ramos. ▪ Reconocer porque se celebra el domingo de ramos. 	<p>“Explicar que se recuerda el domingo de ramos”.</p>	<p>Explica con sus propias palabras que sucedió el Domingo de Ramos a través de imágenes.</p>	
	Reflexionamos en familia sobre la semana santa.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica hechos importantes de la semana santa. ▪ Explica que se recuerda en semana santa. ▪ Escribe un compromiso a Jesús. 	<p>“Explicar y reflexionar sobre los hechos importantes que se recuerda en semana santa”.</p>	<p>Explica los Hechos más importantes de semana santa con sus propias palabras y escribe un compromiso.</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

		de manera comprensible y respetuosa.					
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

TUTORIA	DIMENSION/HABILIDADES, VALORES Y ACTITUDES		ACTIVIDAD /DESCRIPCIÓN	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
	Título	Dimensión			
	Me emociono en diferentes momentos.	Personal	Los estudiantes reconocen en diversas situaciones las emociones como la tristeza, la cólera, el miedo y la alegría y cómo nuestro cuerpo la expresan.	“Reconocer y expresar las emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo que sienten en diferentes momentos de su vida cotidiana.”	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las emociones que siente en diferentes momentos de su vida y como lo expresa su cuerpo. Explica de forma oral en que situaciones de su vida siente la emoción de tristeza, alegría, enojo y miedo a través de dibujos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

En equipo todo es mejor.	Social	Los estudiantes comprenden que trabajando en equipo todo se puede lograr.	"Reconocer la importancia del trabajo en equipo para alcanzar una meta."	<ul style="list-style-type: none">• Conforman sus equipos de trabajo y dibujan y escriben los nombres de los integrantes de su equipo de trabajo.
Puedo hacerlo y me gusta	Personal	Los estudiantes reconocen lo que les gusta y no les gusta hacer y aquellas que puede hacerlas bien en situaciones de su vida diaria.	"Reconocer las cosas que me gustan y no me gustan, así como aquellas que puedo hacerlo bien."	<ul style="list-style-type: none">• Dibuja la actividad que puede hacerlo bien.• Expresa que sabe hacer bien y muestra confianza al compartirla con sus compañeros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

¿QUE APRENDIZAJES LOGRARAN MIS ESTUDIANTES?	COMPETENCIASTRANVERSALES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO VALORACIÓN
		1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generado por las TIC	1.1. Personaliza entornos virtuales.	1.1.1. Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	Reconoce entornos virtuales para la búsqueda de soluciones.	Lista de cotejo
			1.3. Interactúan entornos Virtuales.	1.3.1. Explora dispositivos tecnológicos, como cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	Utiliza dispositivos tecnológicos en actividades específicas para afianzar su interacción en el entorno virtual.	Lista de cotejo
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	2.1 Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	2.2.1 Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	Reflexiona sobre sus acciones y busca su estrategia para lograr sus metas.	Lista de cotejo		


INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

VII. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
COMUNICACIÓN Contamos una anécdota divertida sobre mis vacaciones.	COMUNICACIÓN Leemos una anécdota sobre mi primer día de clases	COMUNICACIÓN Escribimos una anécdota divertida sobre mis vacaciones	MATEMÁTICA Identificamos posiciones durante las actividades (delante, detrás, derecha e izquierda)	MATEMÁTICA Nos desplazamos con el código de flechas. Cuaderno de trabajo Pág 51 y 52
ARTE y CULTURA Dibujamos como me sentí en mi primer día de clases.	PERSONAL SOCIAL Jugamos para conocernos mejor	CIENCIA Y TECNOLOGÍA ¿Cómo nos protegemos de la ola de calor?	RELIGIÓN La creación de Dios	COMUNICACIÓN Evaluación diagnóstica
			TUTORIA Me emociono en diferentes momentos.	
Leemos juntos: "La gotita Plim Plim"				

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
MATEMÁTICA Evaluación diagnóstica.	MATEMÁTICA Agrupamos objetos de diferentes maneras.	COMUNICACIÓN Leemos una ficha personal Cuaderno de trabajo pág. 7-14	MATEMÁTICA Contamos en gráficos de barras. Cuaderno de trabajo pág. 25 y 26	COMUNICACIÓN Escribo mi ficha personal Cuaderno de trabajo pág. 15 y 16
PERSONAL SOCIAL Conocemos estrategias para regular nuestras emociones.	ARTE y CULTURA Elaboramos el semáforo de las emociones.	MATEMÁTICA Organizamos los datos en tablas Cuaderno de trabajo pág. 5 y 6	RELIGIÓN Entrada triunfal de Jesús a Jerusalén	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Las partes del cuerpo humano.
			TUTORÍA En equipo todo es mejor.	
Leemos juntos: "Leemos el oso mañoso va a la escuela"				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 41511 Libertadores de América

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Leemos un cartel de responsabilidades.</p> <p>Cuaderno de trabajo pág.17- 22</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>Elaboramos patrones gráficos para decorar el aula.</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>Decimos la posición con los números ordinales.</p> <p>Cuaderno de trabajo pág. 15 y 16</p>		
<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>¿Son necesarias las normas?</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Elaboramos un cuadro de responsabilidades. Cuaderno de trabajo pág. 23 -26</p>	<p>RELIGIÓN</p> <p>Reflexionamos en familia sobre la semana santa.</p>		
<p>TUTORÍA</p> <p>Puedo hacerlo y me gusta</p>	<p>ARTE Y CULTURA</p> <p>Elaboramos un adorno sobre semana santa</p>			

Leemos juntos: "Leemos un cuento el burrito lector" /ADICIONAL "Leemos un cuento de las emociones"

RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- ❖ Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje.
- ❖ Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- ❖ Currículo Nacional
- ❖ Repositorio del MINEDU
- ❖ Plataforma Aprendo en Casa
- ❖ Cuadernos de trabajo de matemática y comunicación
- ❖ Cuadernillo de tutoría




.....
Angel Walter Mamani Cuevas
DIRECTOR
C.M. 1004733092
.....
Director


I.E. 41511 LIBERTADORES DE AMÉRICA
Prof. Marisol Nadia Díaz Vera
Coordinadora Nivel Primaria
.....
Marisol Nadia Díaz Vera
Coordinadora


.....
Alicia Clara Panca Panca
Docente