

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°00

“Periodo de adaptación-Evaluación diagnóstica”



DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local	CONDESUYOS
Institución Educativa	SAN JUAN DE CHORUNGA
Edad y Sección	3 AÑOS
Director(a)	PROF. JESSICA QUISPE HUAMANI
Docente	PROF. CLAUDIA TEJADA OBANDO

TITULO:

“BIENVENIDOS AL JARDÍN”

SITUACION SIGNIFICATIVA:

El proyecto "Bienvenidos al Jardín" tiene como objetivo acompañar a los niños y niñas en su proceso de adaptación al nuevo entorno escolar, brindándoles un espacio seguro y afectuoso donde puedan explorar y conocer a sus nuevos compañeros, así como las instalaciones de la institución. Reconocemos que este cambio puede generar inseguridad, miedos y dudas tanto en los niños como en sus familias, por lo que hemos diseñado actividades lúdicas y dinámicas que fomenten la participación, el conocimiento mutuo y el establecimiento de vínculos afectivos. A través de juegos, rutinas y dinámicas de integración, los niños tendrán la oportunidad de expresar sus emociones y sentimientos, al mismo tiempo que se familiarizan con los nuevos horarios y espacios. Este proceso incluirá la participación activa de las familias, quienes también deben adaptarse a este cambio, comprendiendo la importancia de establecer una transición gradual y natural. A lo largo del proyecto, se realizará una evaluación diagnóstica que nos permitirá conocer mejor las necesidades individuales de cada niño y así ofrecer el apoyo necesario para su desarrollo emocional, social y cognitivo.

ENFOQUE TRANSVERSAL: BUSQUEDA POR EL BIEN COMUN

VALOR: RESPETO POR LAS DIFERENCIAS

ACTITUD: Docentes y estudiantes participan en dinámicas lúdicas y de socialización, promoviendo un ambiente de respeto e inclusión. Se valora y reconoce la diversidad, permitiendo que cada niño y niña exprese sus emociones y utilice sus habilidades de manera progresiva para integrarse con seguridad y bienestar al entorno escolar.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROYECTO DE APRENDIZAJE: "BIENVENIDOS AL JARDÍN"						
<p>"MI PRIMER DIA DE CLASES" LUNES 16 DE MARZO 2026. SESION 01</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</p> <p>AREA: PERSONAL SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes ▪ Participa en sus acciones que promueven el bienestar común 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades y juega en pequeños grupos 	<p>Participa activamente en la fiesta de bienvenida y expresan sus emociones y experiencias, fortaleciendo su comunicación y habilidades socioemocionales.</p>	<p>Participa activamente en diversas actividades de juego con sus amigos y familiares, demostrando iniciativa y disposición, proponiendo y respetando normas o reglas para mantener una convivencia armoniosa y el bienestar de todos, además de considerar los intereses propios y los de los demás con empatía y cooperación.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>

<p>"DEMOSTRAMOS NUESTRAS EMOCIONES" MARTES 17 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 02</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <p>AREA: COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	<p>Dibuja expresando sus emociones y comenta cómo se sintió.</p>	<p>Explora diversos materiales y utilizando su creatividad dibuja expresando sus emociones y comenta cómo se sintió.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>
<p>"EL BAÑO DE CAPIBARA" MIÉRCOLES 18 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 03</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>AREA: COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa a forma, el contenido y contexto del texto 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o través de un adulto). 	<p>Opina dando razones sobre la historia "El baño de capibara".</p>	<p>Obtiene información del texto "El baño de capibara" al inferir e interpretar opinando dando razones sobre algún aspecto del texto leído.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>
<p>"FESTEJAMOS NUESTRO REGRESO A CLASES" SESION 4</p>	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA ATRAVEZ DE SU MOTRICIDAD</p> <p>AREA: PSOCOMOTRICIDAD</p>	<p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente</p>	<p>3 AÑOS</p> <p>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</p>	<p>Los niños y niñas realizan movimientos como saltar, caminar, lanzar y desplazarse libremente en los juegos propuestos, mostrando disfrute y seguridad.</p>	<p>Participa en actividades de movimiento (saltar, lanzar, desplazarse) mostrando control básico de su cuerpo y disfrute en la acción</p>	<p>Cuaderno de Campo, Ficha de observación</p>

<p>"LEEMOS LA HISTORIA DEL CAPIBARA" VIERNES 20 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 05</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>AREA: COMUNICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito ▪ Reflexiona y evalúa a forma, el contenido y contexto del texto 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o través de un adulto). 	<p>Opina dando razones sobre la historia del capibara.</p>	<p>Obtiene información del texto 'La Historia de Capibara' y la interpreta, expresando su opinión y justificando sus respuestas con razones claras y coherentes sobre algún aspecto del texto leído</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>
<p>"MI MAESTRA Y MIS AMIGOS" LUNES 23 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 06</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>AREA: COMUNICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 	<p>Comenta con sus amigos sobre el texto escuchado.</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, gestos, sonrisas, miradas, señas y movimientos para expresar sus ideas y emociones al comentar sobre las actividades realizadas en la sesión 'Mi Maestra y Mis Amigos.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>

		contexto del texto oral.				
<p>"RISAS, ABRAZOS, JUNTOS JUGAMOS"</p> <p>MARTES 24 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 07</p>	<p>SE DESENVUELV DE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD</p> <p>AREA: PSICOMOTRIZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas. 	<p>Participa activamente en actividades lúdicas, expresando sus emociones.</p>	<p>Juega de manera autónoma, participando en actividades que promuevan la coordinación óculo-manual y óculo-podal, mientras interactúa con otros niños en un ambiente de diversión y cooperación.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>
<p>"MIS HUELLITAS EN EL AULA"</p> <p>MIÉRCOLES 27 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 08</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.</p> <p>AREA: COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, la pintura, danza, movimiento, teatro, música, títeres, etc.) 	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas.</p>	<p>Explora diversos materiales, utiliza su imaginación al dejar sus huellitas y comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones durante la sesión "Mis huellitas en el aula".</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>
<p>"CAPIBARA Y EL ESPEJO MAGICO"</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, la pintura, 	<p>Los niños y niñas expresan artísticamente lo que observaron en su</p>	<p>Comparten espontáneamente sus creaciones artísticas con sus compañeros, explicando qué han</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>

<p>JUEVES 28 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 09</p>	<p>AREA: COMUNICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>danza, movimiento, teatro, música, títeres, etc.)</p>	<p>reflejo utilizando diferentes materiales.</p>	<p>representado y por qué.</p>	
<p>"LOS 5 SENTIDOS EN ACCION"</p> <p>VIERNES 29 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 10</p>	<p>INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación 	<p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. 	<p>Los niños explorarán cómo interactúan sus cinco sentidos con el entorno.</p>	<p>Explora y utiliza sus sentidos para reconocer características y propiedades de objetos y materiales, comunicando claramente sus descubrimientos.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>
<p>"Mis Primeros Pasos en las Matemáticas"</p> <p>LUNES 30 DE MARZO 2026.</p> <p>SESION 11</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>AREA: MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conteo espontaneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. 	<p>Cuentan los diversos materiales que hay en su aula y dibujan representando lo que hicieron.</p>	<p>Resuelve problemas utilizando el conteo hasta 10, 5 o de manera espontanea en diferentes situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando diferentes objetos o materiales de su aula.</p>	<p>Cuaderno de Campo Ficha de observación</p>

VALOR DE LA SEMANA:

Respeto por las diferencias

ACTIVIDADES PLANIFICADAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- ✚ Reuniones con los docentes.

DURACIÓN:

Del 16 de MARZO al 30 DE MARZO DEL 2026.

MATERIALES BASICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- ✚ Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2019 (Minedu)
- ✚ Guía Docente para la Aplicación Curricular de la Experiencias de Aprendizaje.
- ✚ Guía de Orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en educación inicial, Asociación, editorial DIONICIO 2025.
- ✚ Orientaciones para el docente.
- ✚ Guías o Recursos



Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESORA DE AULA