

## UNIDAD VIII

### “NUESTRA VOZ Y NUESTRA IDENTIDAD: COMUNICAMOS, CELEBRAMOS Y FORTALECEMOS NUESTROS VALORES EN NAVIDAD”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : San Luis Gonzaga  
 1.2. Área curricular : Comunicación  
 1.3. Grado / Sección (es) : 4to Grado, Secciones: A - B  
 1.4. Duración : Cuatro Semanas  
 - Fecha de Inicio : 24 / 11 / 2025  
 - Fecha de término : 19 / 12 / 2025  
 - Docente responsable : Prof. Edit Juana Marcapura Vargas  
 Prof. Roxana Marcia Canales Huacarpuma

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| Capacidad / capacidades   | Desempeños   |
|---|--|
| <b>Competencia: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  |  |
| <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su discurso a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla ideas de forma coherente.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y prosódicos.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone con claridad sus ideas sobre la identidad cultural y los valores navideños, adecuando su discurso a la audiencia en actividades como villancicos y escenificaciones.</li> <li>• Usa recursos verbales (entonación, énfasis) y no verbales (gestos, postura) para captar la atención.</li> <li>• Participa de manera respetuosa y estratégica en actividades grupales.</li> </ul> |
| <b>Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b>   |  |
| <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla ideas.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>• Reflexiona sobre sus escritos y los mejora.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza textos relacionados con la Navidad, ciudadanía e identidad (poemas, villancicos, reflexiones, textos informativos).</li> <li>• Relaciona la información con sus experiencias y valores personales.</li> <li>• Evalúa el contenido y reconoce los valores que promueve.</li> </ul>   |
| <b>Competencia: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b>  |  |
| <b>Capacidades:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos breves: reflexiones, reseñas, dramatizaciones o mensajes navideños con coherencia y corrección.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa y corrige ortografía, tildación, puntuación y cohesión.</li> <li>• Elabora fichas de reforzamiento con claridad y precisión.</li> </ul> |
|---|---|

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES    | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...   |
|---------------------------|---|
| Orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que sus acciones impactan en los demás y en la comunidad.</li> <li>• Asume compromisos personales y colectivos que benefician al grupo y la sociedad.</li> <li>• Participa con responsabilidad, respeto y colaboración en actividades comunes.</li> </ul> |

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC  |  |
|---|--|
| CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>▪ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>▪ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</li> <li>▪ Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</li> <li>▪ Registra datos mediante hoja de cálculo que le permite ordenar y secuenciar información relevante.</li> <li>▪ Participar en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupo en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando fotos y grupos.</li> <li>▪ Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</li> <li>▪ Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</li> <li>▪ Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloque gráfico. Ejemplo. Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.</li> </ul> |

| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA |            |
|--|------------|
| CAPACIDADES                                | DESEMPEÑOS |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades,</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>▪ Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje</li> </ul> |
|--|--|

#### IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de la Institución educativa “San Luis Gonzaga”, están, preocupados porque se aproxima un aniversario más de la ciudad donde habitan: “Chuquibamba”. Piensan en todas las actividades que deben preparar para demostrar su identidad, amor por su cultura y costumbres locales. Así mismo están cerca las fiestas más importantes y con las que ponemos en práctica la mayor cantidad de valores, como la solidaridad, la paz, el amor, el respeto, la responsabilidad; es decir LA NAVIDAD. Estos valores están relacionados con el enfoque transversal de orientación al bien común, pues es importante no solo aprenderlos sino ponerlos en práctica.

En estas cuatro semanas de duración, de esta última unidad, deben desarrollar diferentes actividades para lograr sus productos de todas las áreas como las relacionadas con el aniversario de la Provincia y el distrito dónde ellos viven, así como las de la Navidad.

En nuestra IE se realizarán varias actividades dedicadas exclusivamente a revalorar la identidad y amor por su comunidad y sobre todo por Dios, demostrando, que se han desarrollado competencias transversales como la autonomía del aprendizaje, y la aplicación de todo lo trabajado en las capacidades de las áreas de comunicación, religión, arte y cultura y DPCC.

**RETO:** ¿Cómo pueden los estudiantes demostrar su identidad y amor ciudadano por su comunidad? ¿Cómo nuestra participación en las actividades reforzará nuestra fe en Dios? ¿Es importante participar en todas las actividades programadas para desarrollar valores y virtudes, así como el talento de cada estudiante?

#### V. PRODUCTO IMPORTANTE

SCO-Concurso de villancicos.

ESCRIBE . Fichas de reforzamiento.

ESCRIBE Y LEE -Evaluación de salida.

SCO- Representación teatral de la escenificación de navidad.

#### VI. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

|   |   |
|---|---|
| <b>SESIÓN 01 (2 horas)</b><br><b>Título:</b> Presentamos la Unidad VIII, su propósito y productos   | <b>SESIÓN 02 ( 2 horas)</b><br><b>Título:</b> Organización del concurso de villancicos              |
| <b>Campo temático:</b> Presentación de la unidad VIII, situación significativa y el propósito.  | <b>Campo temático:</b> Texto Narrativo: género musical y poético                                    |
| <b>Descripción:</b> Reflexionan sobre la problemática que se desarrollará en esta unidad, los retos, el propósito y cómo lograran elaborar los productos. | <b>Descripción:</b> Estructura de un villancico, elección del villancico                            |
| <b>SESIÓN 03 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Ensayo villancicos  | <b>SESIÓN 04 (2 horas)</b><br><b>Título:</b> Ensayo dramatizado del teatro: El Nacimiento de Jesús. |
| <b>Campo temático:</b> Comunicación oral  | <b>Campo temático:</b> Dramatizado del teatro   |
| <b>Descripción:</b> Estrofas completas, ajustes de melodía  | <b>Descripción:</b> Que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de expresión oral y corporal.   |
| <b>SESIÓN 05 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Evaluación de salida: Comprensión lectora   | <b>SESIÓN 06 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Evaluación de salida: Escritura                         |
| <b>Campo temático:</b> Comunicación oral y expresión escénica   | <b>Campo temático:</b> Producción de textos escritos  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Descripción:</b> Lectura dramatizada del guion, posiciones en escena, proyección de voz y coordinación entre actores.   | <b>Descripción:</b> Producción breve guiada  |
| <b>SESIÓN 07 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Ensayo general villancico  | <b>SESIÓN 08 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Refuerzo escolar   |
| <b>Campo temático:</b> Comunicación oral   | <b>Campo temático:</b> Planifico un artículo de divulgación científica   |
| <b>Descripción:</b> Ensayo completo con entradas, formaciones y cierre del villancico.   | <b>Descripción:</b> Planificar la escritura de un artículo de divulgación científica, considerando las características más comunes de su tipología textual                 |
| <b>SESIÓN 09 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Refuerzo escolar   | <b>SESIÓN 10 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Refuerzo escolar   |
| <b>Campo temático:</b> ¿De qué manera escribiré el artículo de divulgación científica?   | <b>Campo temático:</b> Redacción del artículo de divulgación científica  |
| <b>Descripción:</b> Establecer un orden lógico entre las ideas del artículo de divulgación científica a través del uso adecuado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario especializado. | <b>Descripción:</b> Ordenar y establecer un orden lógico entre las ideas del artículo de divulgación científica utilizando recursos ortográficos para dar sentido al texto |
| <b>SESIÓN 11 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Refuerzo escolar   | <b>SESIÓN 12 (2horas)</b><br><b>Título:</b> Refuerzo escolar   |
| <b>Campo temático:</b> Redacto el artículo de divulgación científica   | <b>Campo temático:</b>   |
| <b>Descripción:</b> Evaluar la adecuación, secuencia, orden lógico, vocabulario y recursos ortográficos del texto para determinar el posible efecto que causará en el público lector.  | <b>Descripción:</b>  |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### COMPETENCIA: Se comunica oralmente

| Criterios  | En inicio  | En proceso  | Logro esperado  | Logro destacado  |
|--|--|---|---|--|
| 1. Claridad y coherencia del mensaje                           | Su mensaje es confuso, sin orden ni ideas claras.            | Presenta ideas básicas, pero con desorden o repeticiones. | Organiza y expresa sus ideas con claridad y coherencia.             | Expone con precisión, fluidez y con excelente organización.          |
| 2. Uso adecuado de recursos expresivos (voz, volumen, dicción) | Habla muy bajo o con dicción deficiente; no proyecta la voz. | Mejora su dicción y volumen, pero aún es irregular.       | Habla con buena articulación, volumen adecuado y control de la voz. | Domina la proyección de voz, articulación, ritmo y expresividad.     |
| 3. Participación en el villancico / teatro.                    | Participa poco o interrumpe.                                 | Participa, pero con inseguridad o desconcentración.       | Participa de manera responsable y sigue las indicaciones.           | Se destaca por su compromiso, liderazgo y apoyo al grupo.            |
| 4. Expresión corporal (solo para teatro)                       | Movimientos rígidos, sin coordinación.                       | Muestra cierta coordinación, pero con errores.            | Usa adecuadamente gestos, posturas y desplazamientos.               | Gran dominio escénico: movimientos fluidos, expresivos y coherentes. |

### COMPETENCIA : Lee diversos tipos de textos.

| Criterios                           | En inicio                       | En proceso                                  | Logro esperado                                    | Logro destacado   |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 1. Identifica información explícita | No identifica datos relevantes. | Identifica datos básicos, pero incompletos. | Identifica con claridad la información relevante. | Selecciona y relaciona información con gran precisión.      |
| 2. Infiere información implícita    | No logra realizar inferencias.  | Realiza inferencias simples.                | Elabora inferencias adecuadas al texto.           | Genera inferencias profundas, críticas y bien justificadas. |

|                                      |                                   |                           |   |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---|--|
| 3. Interpreta la intención del autor | No reconoce propósito ni enfoque. | Lo reconoce parcialmente. | Identifica correctamente el propósito comunicativo. | Analiza intención, tono y perspectiva con profundidad crítica. |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---|--|

**COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos.**

| Criterios                     | En inicio                                   | En proceso   | Logro esperado  | Logro destacado  |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| 1. Planificación del texto    | No organiza ideas; no usa esquema o guía.   | Organiza algunas ideas, sin conexión clara.          | Organiza sus ideas siguiendo estructura básica.       | Planifica con gran claridad, jerarquiza ideas y estructura avanzada. |
| 2. Cohesión y coherencia      | Texto sin orden claro o sin conexión.       | Presenta coherencia parcial; usa conectores básicos. | Produce textos coherentes y con conectores adecuados. | Crea textos fluidos, cohesionados y de gran calidad argumentativa.   |
| 3. Uso de normas ortográficas | Muchos errores ortográficos y de tildación. | Algunos errores que no dificultan la comprensión.    | Usa correctamente ortografía básica y tildación.      | Escribe con ortografía impecable y uso preciso de puntuación.        |

**VII. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Para el docente</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 4 - Comunicación 4</li> <li>• MINEDU : Texto de comunicación 4</li> </ul> |
| <b>Para el estudiante</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Cuaderno de trabajo de comprensión lectora</li> <li>• SOPENA : Diccionario</li> </ul>         |

Chuquibamba, 01 de diciembre del 2025



Roxana M. Canales Huacarpuma  
Docente



Juana Edit Marcapura Vargas  
Docente

